



١٠٠ فلس — صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 28, 1992 No. 8054 VOL. 22 AMMAN — JORDAN

العدد ٨٠٥٤ - الجمعة ٢٩ صفر ١٤١٣هـ - الموافق ٢٨ آب ١٩٩٢م - السنة الثانية والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

بدء العمل في طلاء قبة الصخرة المشرفة بالذهب الخالص

القدس المحتلة - وكالة الانباء الإسلامية - بديء العمل في طلاء قبة الصخرة المشرفة بالذهب الخالص وستطلى القبة واسقف الاروقة بـ(٨٠) كيلو غرام من الذهب.

صرح بذلك مدير اوقاف القدس المهندس عدنان الحسيني وقال (انه سيتم طلاء قبة الصخرة بطريقة كهرومغناطيسية بطبقة من الذهب على الواح من النحاس وذلك من اجل الحفاظ على نفس اللون الاصفر لان النحاس يتاكسد ويصبح لونه بنيا ونضطر في كل مرة لتلميعه اضافة الى انه سيفقد في عملية التلميع جزءا كبيرا من سماكة طبقته لذا سيتم طلاء القبة بطبقة من الذهب سماكتها ٢ ميكرون وتستهلك ٨٠ كيلو غراما من الذهب.

وتقول وكالة الانباء الاسلامية الدولية / ان قبة الصخرة المشرفة

البقية ص ٢٢

دولتان مستقلتان تشيكية وسلوفاكية ستولدان في مطلع العام القادم

براغ - افب - أعلن رئيسا الوزراء التشيكي والسلوفاكي فاتسلاف كلاوس وفلاديمير متسيار مساء الاربعاء في برنو "موافيا" ان دولتين مستقلتين تشيكية وسلوفاكية ستولدان في الاول من كانون الثاني ١٩٩٣ بعد حل الاتحاد اليوغوسلافي الحالي.

وقال كلاوس ان الاتفاق الذي تم التوصل اليه بعد ثماني ساعات من المفاوضات يشهد على "التعاون والثقة المستعادة" بين حزبه الديمقراطي المدني والحركة من اجل سلوفاكيا ديموقراطية بزعامة متسيار

واعلن الزعيمان التشيكي والسلوفاكي خلال مؤتمر صحافي متلفز انهما اتفقا على برنامج زمني يتضمن ان يتبنى المجلس الفدرالي من الآن حتى اخر تشرين الاول قوانين لحل الاتحاد التشيكوسلوفاكي وعلى تقاسم الممتلكات بين الدولتين وحقوق خلافة البلد على المستوى الدولي.

وقال متسيار "مع ان الكثير من الناس متعلقون بالهيكلية الحالية للبلاد"

البقية ص ٢٢

نقلها السفير السعودي في واشنطن:

الحسين يتلقى تمنيات الملك فهد بالشفاء التام

قادة عدد من الدول يهنئون جلالته بنجاح العملية الجراحية



منيسوتا - عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين تهاني وتمنيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اثر العملية الجراحية الناجحة التي اجريت لجلالته وتمانيه التام للشفاء.

جاء ذلك خلال استقبال جلالته للامير بندر بن سلطان سفير المملكة العربية السعودية لدى الولايات المتحدة الاميركية.

كما استقبل جلالة الملك الحسين سفير الجمهورية العربية اليمنية في واشنطن حيث نقل الى جلالته تحيات اخيه سيادة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية وتمنياته له بموفور الصحة والعافية.

وتلقى جلالة الملك الحسين برقية تهنئة من فخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يعرب فيها عن تمنياته لجلالته بالشفاء العاجل والتام جاء فيها..

صاحب الجلالة الملك الحسين

ارجو ان تتقبلوا جلالتكم مشاعري الودية وامنياتي لكم

البقية ص ٢٢

العثور على أسلحة ومتفجرات لتنفيذ اعمال ارهابية

الكشف عن تنظيم غير مشروع باسم "شباب النفير الاسلامي"

اعتقال ١٢ من افراده بينهم النائب يعقوب قرش

عمان - الراي - اعلن السيد جودت السبول وزير الداخلية ردا على سؤال لـ "الراي" ان السلطات الامنية المختصة قد قامت في ساعات مبكرة من صباح امس الخميس باعتقال النائب يعقوب قرش لاسباب امنيه.

ونفى السيد السبول ان يكون لوزارة الداخلية اية علاقة باعتقال النائب قرش وانه ليس اعتقالا اداريا.

واشار الى ان قضية اعتقاله هي شان قضائي بحت تتولى الاختصاص فيه محكمة امن الدوله ويتولى مدعي عام المحكمة التحقيق في ظروفها.

وكشفت مصادر مطلعة النقاب عن وجود تنظيم غير مشروع اطلق عليه "تنظيم شباب النفير الاسلامي" وعثرت بحوزة افراد التنظيم البالغ عددهم اثني عشر شخصا على اسلحة ومتفجرات.

وبينت المصادر ان خيوط القضية اتضحت بعد ان قامت السلطات المختصة باعتقال احد التجار في منطقة جبل الحسين وداهمت متجره وعثرت بحوزته على بعض الاسلحة.

واكدت المصادر انه تم تحويل النائب قرش والاشخاص الذين تم اعتقالهم الى محكمة امن الدولة حيث باشر مدعي عام المحكمة باستجوابهم.

وافاد مصدر قضائي ان خمسة من المتهمين لا يزالون محتجزين مساء امس، فيما افرج عن الخمسة الاخرين لعدم كفاية الادلة

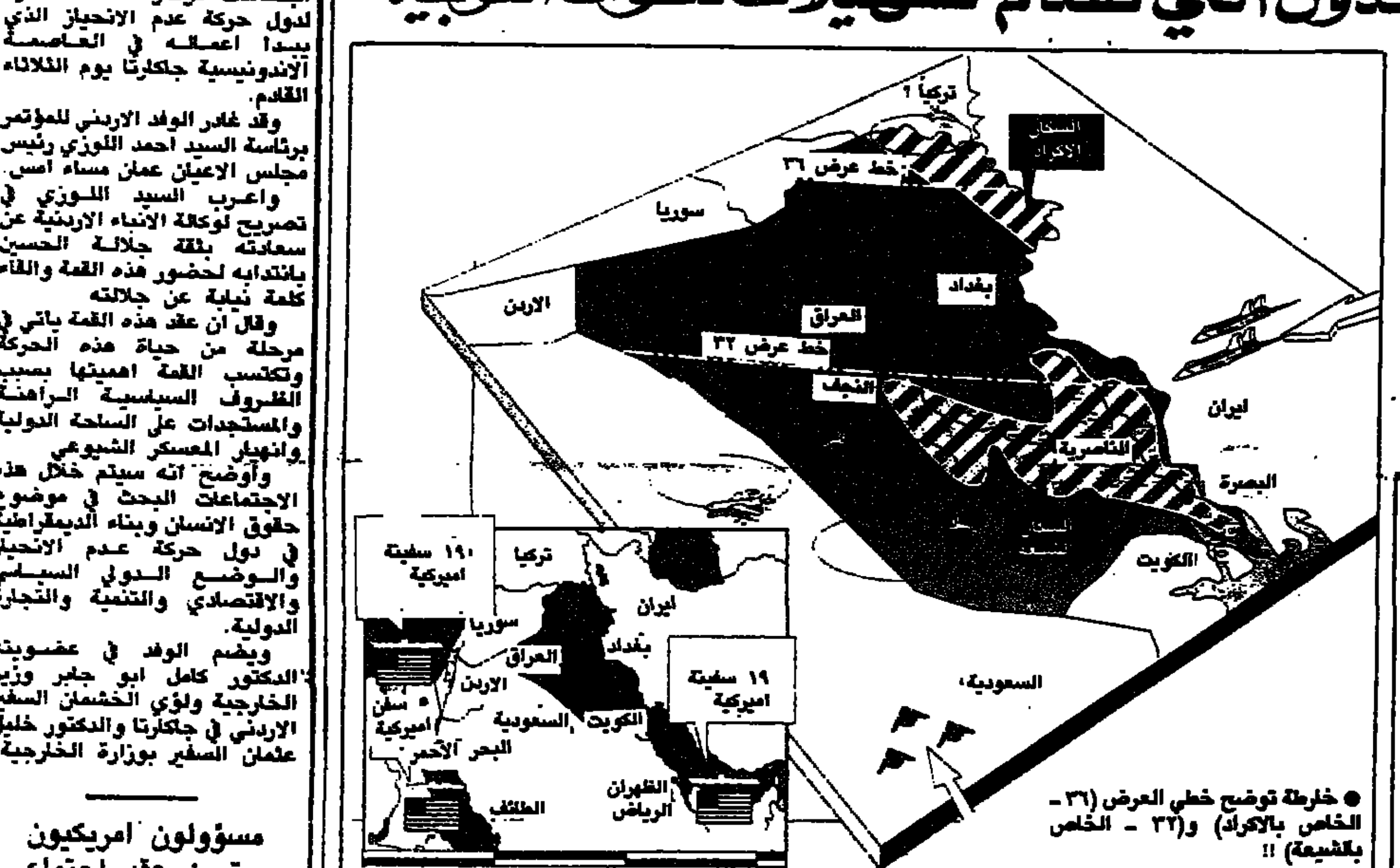
وقال المدعي العام لمحكمة امن الدولة مهند حجازي ان اعضاء الشبكة "سيحالون الى القضاء بعد انتهاء التحقيق الذي ستبداه الاجهزة القضائية يوم غد السبت".

البقية ص ٢٢

برأ نفسه من المسؤولية عن أمن مراقبي الأمم المتحدة على الحدود مع الكويت

العراق يؤكد الرفض القاطع للمنطقة المحظورة على طيرانه

بغداد تحذر الدول التي تقدم تسهيلات للقوات الغربية



● خارطة توضح خطي العرض (٣٦ - الخاص بالاكراد) و(٣٢ - الخاص بالشيعة) !!

بغداد - وكالات - ذكرت وكالة الانباء العراقية ان العراق اعلن امس الخميس انه سيختار الاساليب المناسبة والتوقيت المناسب لمواجهة اقامة واشنطن ولندن وباريس منطقة محظورة على الطيران العراقي جنوب اراضيه.

وقد اعلن ناطق رسمي هذا القرار في اعقاب اجتماع مشترك لمجلس قيادة الثورة اعلى هيئة سياسية وقيادة قطر العراق لحزب البعث

البقية ص ٢٢

ردود الفعل وتفاصيل أخرى صفحة (٢٠)

الشريف زيد يستقبل مدير منظمة العمل الدولية

هانسن يثمن قدرة الاردن على التكيف مع الصعاب

عمان - بترا - استقبل سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء صباح امس السيد ميشيل هانسن المدير العام لمنظمة العمل الدولية بحضور السيد عبد الكريم الكباريتي وزير العمل والسيد شكري الدولي مساعد المدير العام لمنظمة العمل الدولية لشؤون الدول العربية.

وفي بداية اللقاء رحب سيادة

البقية ص ٢٢

خيبة أمل فلسطينية من مشروع الحكم الذاتي الاسرائيلي

عبد الشافي: الوضع على حاله ● شعث: المشروع اعادة كتابة

عواصم - وكالات - استؤنفت بعد ظهر امس المفاوضات الثنائية للسلام بين الاطراف العربية واسرائيل وعلى مختلف المسارات حيث من المتوقع ان يتم الاتفاق خلال اجتماع الوفدين الاردني والاسرائيلي على جدول اعمال مشترك بعد عدة ايام من البحث والمناقشة المستفيضة بين الجانبين حول النقاط والقضايا المطروحة على مائدة المفاوضات.

وعلمت وكالة الانباء الاردنية ان الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوفد الاردني سيلتقي في نهاية المباحثات السيد ادوارد جيرجيان مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط لبحث تطورات العملية السلمية ومجريات الجولة السادسة من محادثات السلام الثنائية ومدى التقدم الذي وصل خلالها.

على الصعيد الفلسطيني اجمع الجانب الفلسطيني بشقيه المفاوض والسياسي ممثلا في منظمة التحرير عن خيبة امله من مشروع الحكم الذاتي الذي تقدم به الجانب.

البقية ص ٢٢

(التفاصيل ص ٢١)

الرصد الراداري العراقي عمل عدوائي

النقاط الرئيسية في مذكرة (الحلفاء) لبغداد بشأن (المنطقة المحظورة)

الامم المتحدة - رويتر - ابلغت الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وروسيا بغداد امس الاول الاربعاء بأن الرصد الراداري لاي طائرة من طائرات الحلفاء في المنطقة المحظور على الطائرات العراقية الطيران فوقها في جنوب العراق سيعتبر عملا عدوانيا.

وقالت مصادر قريبة الصلة بالاجتماع ان المبعوث الامريكي الكسندر واتسون قدم توضيحا شفويا بالانابة عن الحلفاء الاربعة ثم سلم السفير العراقي عبد الامير الانباري مذكرة تفصيلية قائلا انه لن يكون بامكان الطائرات او الطائرات الهليكوبتر العراقية الطيران بعد الان جنوبي خط العرض ٣٢.

وقالت المصادر نقلا عن المذكرة انه اذا حدث ذلك فان - قوة ملائمة - ستستخدم.

وفيما يلي النقاط الرئيسية في المذكرة.

● تقوم بغداد بمضايقة افراد الامم المتحدة وتعزيز الحصار الاقتصادي للاكراد في شمال العراق وشن هجمات متكررة على السكان الشيعة في جنوب العراق.

● وتنتهك مثل هذه الهجمات قرار الامم المتحدة ٦٦٨ ولا يمكن التغاضي عنها

البقية ص ٢٢

مناورة دعائية

قبيل بدء الجولة الحالية للمفاوضات العربية الاسرائيلية، حرصت اجهزة الدعاية في اسرائيل على الترويج لما اسمته تحولا اسرائيليا ايجابيا سوف تشهده المفاوضات.. لكن هذا التحول لم يتعد التلميح الى شمولية الحل على اساس قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨.. وهكذا ارادت اسرائيل، ان تصور التلميح الى البديهيات، وكانه انجاز يستحق ان يسجل في عداد الايجابيات المرموقة !! بينما يلاحظ ان الاستراتيجية التفاوضية الاسرائيلية لم تتغير.. فهي لا تزال تسعى الى حصر الخيار الفلسطيني في مجلس اداري.. وكذلك الى فرض فترة انتقالية طويلة، وارجاء التفاوض حول الحل النهائي للقضية الفلسطينية، الى اواخر تلك الفترة.. هذا الى جانب اغفال وضع القدس، والاستمرار في الاستيطان بالمناطق المحتلة.. وهذه المعطيات، تبين ان الاستراتيجية التفاوضية الاسرائيلية لم تتحول عما رسمته استراتيجية كمب ديفيد، وهو امر يجب الانتباه اليه والحذر من عواقبه.

ومن المهم التنويه، بان الخيار الفلسطيني يدعو الى سلطة تشريعية منتخبة، ولا يقبل بمجلس اداري وحسب.. ولا يرى سببا لارجاء التفاوض بشأن التسوية النهائية للقضية الفلسطينية.. مثلما يتمسك بان القدس العربية، جزء من الارض العربية المحتلة، وان الاستيطان الاسرائيلي في المناطق المحتلة، يجب ان ينتهي الى غير رجعة.. وفي ضوء هذا كله، يتبدى بوضوح، ان اسرائيل لم تقدم شيئا، ولم تحدث التحول الايجابي المزعوم، في استراتيجيتها التفاوضية.. وان اية ادعاءات بشأن ذلك التحول، لا تعدو ان تكون ذرا للرماد في العيون !!

البقية ص ٢٢

الوفد الاردني الى قمة عدم الانحياز يغادر الى جاكارتا

عمان - بترا - يشارك الاردن في اجتماعات مؤتمر القمة العاشرة لدول حركة عدم الانحياز الذي يبدا اعماله في العاصمة الاندونيسية جاكارتا يوم الثلاثاء القادم.

وقد غادر الوفد الاردني للمؤتمر برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان عمان مساء امس.

واعرب السيد اللوزي في تصريح لوكالة الانباء الاردنية عن سعادته بثقة جلالة الحسين بانتدابه لحضور هذه القمة والقاء كلمة نيابة عن جلالته

وقال ان عقد هذه القمة ياتي في مرحلة من حياة هذه الحركة وتكتسب القمة اهميتها بسبب الظروف السياسية الراهنة والمستجدات على الساحة الدولية وانهيار المعسكر الشيوعي

واوضح انه سيتم خلال هذه الاجتماعات البحث في موضوع حقوق الانسان وبناء الديمقراطية في دول حركة عدم الانحياز والوضع الدولي السياسي والاقتصادي والتنمية والتجارة الدولية.

ويضم الوفد في عضويته الدكتور كامل ابو جابر وزير الخارجية ولؤي الخشمان السفير الاردني في جاكارتا والدكتور خليل عثمان السفير بوزارة الخارجية

مسؤولون امريكيون يرتبون عقد اجتماع بين عرفات ورابين

عمان - ق ن ا - ذكر راديو اسرائيل صباح امس ان مسؤولين بالادارة الامريكية يعكفون حاليا على اعداد ترتيبات لعقد اجتماع بين اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات

ونقل الراديو عن مصدر مطلعة في العاصمة الفرنسية قولها ان الاجتماع سيتم على الارجح في شهر ايلول المقبل قبيل موعد اجراء الانتخابات الرئاسية الامريكية في شهر تشرين الثاني.

وقالت هذه المصادر ان الرئيس ياسر عرفات وافق على عقد هذا الاجتماع بينما لم يحدد رابين موقفه بعد.

حالة الطقس

■ يطرا ارتفاع تدريجي على درجات الحرارة وتكون الرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة السرعة ويكون البحر هادئا.

سلطات الاحتلال تعتقل مراسلا لوكالة رويتر

رفح - قدس برس - اعتقلت سلطات الاحتلال الاسرائيلية امس فلسطينيا من مدينة رفح في قطاع غزة يعمل مراسلا صحفيا ومصورا لشبكة تلفزيون اوروبية.

وعلم ان قوة عسكرية اسرائيلية اعتقلت المراسل الفلسطيني احمد الخطيب الذي يعمل مراسلا صحفيا لوكالة رويتر في منطقة رفح في القطاع المحتل ومصورا لشبكة تلفزيون "الفيزنيوز" البريطانية العالمية

وتتهم سلطات الاحتلال الصحفي الفلسطيني بالعمل على اثارة الراي العام العالمي ضد اسرائيل من خلال التقاط صور لجنود اسرائيليين وهم يقومون بتعذيب وضرب شبان فلسطينيين ونشر هذه التقارير المصورة.

المحليـــات



عودة الفارس

تتجه انظار الاردنيين الشرفاء بكل جوارحهم وقلوبهم الى الشريف الهاشمي والملك العربي ذي الشخصية السياسية الكبيرة والحضور العربي والدولي المتميز، تتجه قلوب الاردنيين وقلوب الشرفاء من الامة العربية الى الملك الحسين الذي تماثل للشفاء، ذاك الرجل الذي قاد الاردن عبر سنوات حكمه المديد الى اوج التحضر والتمدن متحديا بكل ما اوتي من قوة كل الشدائد والاهوال حتى وصل الاردن الى تلك المكانة الرفيعة والسمعة الطيبة في كافة المحافل العربية والدولية.

كيف لا تتجه قلوب الملايين من الشرفاء الى ذلك الملك الشجاع الذي جعل من خدمة العرب وبناء الوطن العربي الحديث هدفا نبيلا ارتضاه لنفسه ولشعبه الاصيل، وكيف لا تتجه قلوب العرب الشرفاء الى ذلك القائد العربي الذي كان وما زال جل اهتمامه القضية الفلسطينية قضية العرب والمسلمين الاولى والتي اكتسبت بفضل جهوده وتحركاته بعدا دوليا هاما وحركت الراي العام العالمي، واجبرت العدو على تغيير مواقفه المتصلبة، ان مثل هؤلاء الرجال هم الجديرون بان تلتف حولهم الامم والشعوب وقد التف الاردنيون حول حسينهم الفارس.

نعم لقد تترجمت حياة هذا الفارس الهاشمي كلها الى عطاء موصول يقوي الوحدة الوطنية، ويتيح للاسرة المتلاحمة ان تواجه التحديات تلك التحديات الحقيقية التي يتعرض لها اردننا لا لشيء الا لانه ابى ان يركع للطامعين المعتدين، وابى ان يفرط في حق وان يساوم على موقف مبدئي، واثر ان يبقى قلعة قومية لا تخترقها الضغوطات او الاغراءات مثلما اثر ان يعلو بالعمل القومي فوق حسابات الربح والخسارة..!! وهكذا كان الاردن وما زال وسيبقى ابدا..

فلتتجه قلوب الاردنيين والاردنيات الى الله ولتمتد الايدي الى السماء ضارعة الى ملك الارض والسماء ان يعيد جلالته الينا والى كل امة العرب والاسلام وهو بكامل صحته وعافيته ليعيد للامة سالف عزها وغابر مجدها، فالله ندعو ان يظل حسيننا بخير لنواصل معا مسيرة البناء والتعمير..

المهندس: فوزي العكور

نداء الى امة العرب والاسلام

لقد سمعت كما سمعتم وقرات كما قراتم ما تتناقله الصحف والاذاعات المرئية والمسموعة عما تكنه اميركا وحليفتاها بريطانيا وفرنسا للعراق الشقيق تريد ان تنقض عليه انقضاض الوحش على الفريسة تريد تمزيقه وتقطيع اوصاله على قاعدة فرق تسد وهذا ديدن الاستعمار وذلك تحت سمع وبصر الامة العربية والاسلامية غير ابهة بها ولم تحسب لها اي حساب.

فاين النخوة العربية والعصبة المضرية واين التعاليم الاسلامية التي وصانا بها الله سبحانه وتعالى "واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا" "ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم" وايات كثيرة واحاديث نبوية شريفة كلها تحث على الوحدة بل انظروا الى حركات صلاتكم التي تقام في اليوم خمس مرات الم يئن لكم ان تعوا رموزها ومعناها ؟

ان الله سبحانه وتعالى غني عن الصلاة وعن الصيام ولكنها دعوة لكم لكي تتوحدوا على قلب رجل واحد لا يعرف الطاعة والسجود الا لله عز وجل اتنبذون وصايا ربكم وتعاليم دينكم وتتبعون ما يمليه عليكم الاجنبي ؟ انه والله الكفر بعينه الم تسمعوا قول الله عز وجل في اواخر سورة المؤمنون ؟

بسم الله الرحمن الرحيم: "افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون ؟ فتعالى الله الملك الحق لا اله الا هو رب العرش الكريم. ومن يدع مع الله الها اخر لا برهان له به فانما حسابه عند ربه انه لا يفلح الكافرون وقل رب اغفر وارحم وانت خير الراحمين" صدق الله العظيم.

واتني اردد رب اغفر وارحم وانت خير الراحمين. يا عرب ويا مسلمون لا تنشغلوا بحب الدنيا عن الاخرة حيث النعيم المقيم.

انظروا ماذا فعلت اميركا وحليفتها بريطانيا بالاتحاد السوفياتي لقد قرات مقالات مترجمة عن مجلات اجنبية ان ما حصل للاتحاد السوفياتي كان تخطيطا محكما بين رئيسة وزراء بريطانيا تاتشر ورئيس الولايات المتحدة السابق ريغان واليهودي المتامرك كيسنجر استهبلوا رئيس الاتحاد السوفياتي غورباتشوف فركن اليهم فمزق بلاده الاشر ممزق.

انني اناشدكم بالله يا حكام الدول العربية والاسلامية ان تقفوا وقفة رجل واحد ضد هذا المخطط الجائر وان تدوسوا على خلافاتكم وتقبلوا بالصفح عن بعضكم البعض فخيركم من بدأ بالسلام كما قال رسول هذه الامة محمد صلى الله عليه وسلم وان تقراوا كتاب ربكم وتدرسوا ما جاء فيه فهو النور المبين والقوة المتينة ما ان تمسكتم به لن تضلوا ابدا ولن تخذلوا ابدا امروا عليكم واحدا منكم ترون فيه الحكمة وفصل الخطاب ورفعة النسب يريد للامة العزة والمجد ويدعو للوحده ليعيد للامة هيبتها وسالف مجدها فان الاتحاد قوة والتفرق ضعف.

اللهم اشهد اني بلغت اللهم اشهد اني قد بلغت.

خديجة خويلد

بحضور رئيس واعضاء اتحاد غرف التجارة :
الكباريتي يبحث مع مدير منظمة العمل الدولية تعويضات الاردنيين والفلسطينيين العائدين من الكويت

عمان - بترا - التقى السيد مشيل هانس المديرالعام لمنظمة العمل الدولية في اتحاد غرف التجارة بحضور السيد عبدالكريم الكباريتي وزير العمل ورئيس اتحاد غرف التجارة السيد محمد عصفور مع اعضاء الاتحاد.

وتم خلال اللقاء عرض موضوع تعويضات الاردنيين والفلسطينيين العائدين من الكويت اسوة بغيرهم من الجنسيات وخاصة العاملين في القطاع الخاص.

وابدى السيد هانس استعداد منظمة العمل الدولية لمساعدة الاردن في هذا الشان وطرح هذه القضية على السلطات المختصة.

واوضح السيد محمد عصفور ان الحكومة اقرت مشروع قانون العمل الجديد الذي سيتم تحويله الى البرلمان الاردني في وقت قريب تمهيدا لاقراره وينسجم هذا القانون مع اتفاقيات وتوصيات منظمة العمل الدولية.

وطلب اعضاء الاتحاد من مدير عام منظمة العمل الدولية تقديم العون الفني للاردن في مجال التدريب المهني المتعلق بقطاع الخدمات وذلك لتفعيل عملية تشغيل القوى العاملة الاردنية في هذا القطاع وتوفير القوى العاملة المؤهلة والمدربة لتلبية احتياجات قطاع الخدمات في الاردن.

كما طلب اعضاء الاتحاد ضرورة مضاعفة جهود منظمة العمل الدولية المتعلقة باوضاع العمال في الاراضي المحتلة نظرا للظروف الاستثنائية التي يمر بها العمال العرب في الاراضي العربية المحتلة.

كما طلب اعضاء الاتحاد الاستفادة من خبرة منظمة العمل الدولية في مجال توفير الرعاية الطبية وتوفير التأمين الصحي للمشمولين باحكام الضمان الاجتماعي.

مراقبة هلال شهر ربيع اول

عمان - بترا - طلب سماحة قاضي القضاه ولجنه الاهله من المواطنين الكرام مراقبة هلال شهر ربيع الاول مساء اليوم الجمعه ١٩٩٢/٨/٢٨

ويرجو ممن يشاهده الاتصال على احد الهواتف التالية ٦٦٣١٦٣، ٧٦٦٣١٦٤، ٦٦٣١٦٥، ٦٦٣١٦٦

اختتام دورة تدريبيه حول الحصاد المائي

عمان - بترا - اختتمت في عمان امس اعمال الدوره التدريبيه الاولى لحصاد المياه التي تنظمها المركز الدولي للبحوث الزراعيه في المناطق الجافه ايكاردا بالتعاون مع كلية الزراعة في الجامعة الاردنية.

وهدفت الدورة الى اطلاع المشاركين على مبادىء الحصاد المائي ومفاهيمه الاساسية وطرق تطبيقه اضافه الى بعض المواضيع المهمة في تطبيق الحصاد المائي.

مؤتمر صحفي لوفد لجنة المبادرات الارثوذكسية العربية

عمان - الراي - يعقد وفد لجنة المبادرة الارثوذكسية العربية الموجود حاليا في عمان مؤتمرا صحفيا عند الساعة الثانية عشرة قبل ظهر يوم غد السبت في فندق فيلادلفيا.

ويذكر ان هذه اللجنة تمثل كافة ابناء الطائفة الارثوذكسية العربية في الضفة الغربية المحتلة.

ويتحدث الوفد عن وضع الطائفة داخل الوطن المحتل والوضع الحالي في ظل الاحتلال الصهيوني.

منال حمزة لحضور ندوة متخصصة بالسمع

تلقت الانسة منال حمزة اختصاصية السمع دعوة من منظمة الصحة العالمية للمشاركة كعضو في فريق العمل لدراسة مشكلة الصم والاعاقات السمعية في دول اقليم شرق البحر المتوسط التي ستعقد في الاسكندرية ما بين ١٢ - ١٤ من شهر تشرين اول ١٩٩٢.

ويذكر ان الانسة منال حمزة هي الخبيرة الاردنية الاولى التي تكلف بمثل هذه المهمة.

التجمع العربي القومي ونقابة مقاولي الانشاءات يستنكـرون المؤامرة الغـربية العدوانية ضد العراق

عمان - الراي - اصدر التجمع العربي القومي الديموقراطي الاردني - تجمع - بيانا استنكر فيه القرار الاميركي، البريطاني، الفرنسي بالاعلان عن تنفيذ الحظر الجوي في جنوب العراق. واستهجن التطاولات الهمجية ضد العراق الشقيق، معتبره تصعيدا عاليا، لأزمة الخليج التي ما زالت مفتوحة على جميع الاحتمالات.

وجاء في البيان: ان هذا العدوان الصارخ لا يستهدف العراق فحسب، بل ياتي خطوة في مؤامرة كبرى تسعى الى الامعان بمزيد من تشتيت الامة العربية وشرذمتها انطلاقا من تجزئة العراق الابي وتقسيم اراضيه.

وتتقنع هذه المؤامرة بقناع الشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة التي اصبحت اداة طيعة بيد اميركا.

اننا في التجمع نرفض هذا السلوك الاجرامي من جانب الامبريالية وحلفائها التي تستهدف وحدة وكرامة الشعب العراقي الشقيق. ونرفض الغطرسة الاميركية في التعامل مع قضايا امتنا العربية وسائر شعوب العالم، واننا نهيب بالعالم الوقوف في وجه هذه المؤامرة الخطيرة والتصدي لها بكل الوسائل دفاعا عن تماسك العراق ووحدة اراضيه وحفاظا على كرامة الامة العربية.

كما نهيب بمختلف اطراف حركة التحرر العربية ان تعلن وقوفها الى جانب وحدة الاراضي العراقية وتستنكر العدوان المتصل ضد ارض العراق وشعبه المكافح الصامد، وان تأخذ موقعها في قيادة جماهير الامة العربية في اقطارها من اجل الضغط على حكومات هذه الاقطار لاتخاذ مواقف صلبة ضد الامبريالية وخطواتها الاخيرة.

كما اصدرت نقابة مقاولي الانشاءات الاردنيين بيانا حول مؤامرة تقسيم العراق جاء فيه :

- ان نقابة مقاولي الانشاءات الاردنيين تستنكر وبشدة المؤامرات الامبريالية والصهيونية العالمية والتي ترمي الى تقسيم القطر العراقي العربي وبالتالي القضاء على النهوض العربي وكرامة وعزة الشعب العربي على ارضه من المحيط الى الخليج، ان مؤامرة تقسيم العراق هي مؤامرة كبرى على اماني وطموحات هذه الامة في الوحدة والتحرر والتقدم والامساك بناصية الايمان والعلم، ان مؤامرة اميركا وحليفاتها كبريطانيا وفرنسا ومن ورائهم الصهيونية واسرائيل باعتدائها على العراق وادامة الحصار على شعبه الابي هي مقدمة القضاء على الحلم القومي والانساني للامة العربية حيث ان العراق اصبح بالنسبة لهذه الامة منارة الدنيا وفسحة الخير الوارفة بالعطاء والعز.

ان اعداء هذه الامة يقومون بهذه الهجمة الامبريالية الصهيونية على العراق البطل لكي يستمروا بنهب ثرواته وبالسيطرة على مقدراته، كما ان اميركا تستغل الهيئات الدولية التي تأتمر بامرها وتقوم بتنفيذ احلامها الاستعمارية لتعتدي على مصالح شعبنا العربي.

ان العراق بوقفته الاسطورية الشامخة ضد قوى البغي والطغيان ممثلة في اميركا واعوانها والصهيونية وربيباتها سيظل ناموسا في ضمير العالم تتعاظم اصداؤه الى ان تسقط الحضارة الغربية الزائفة وينتهي العصر الصهيوني وتعم الحضارة العربية الاسلامية بروحها الانسانية ومرتكزاتها الروحية وبفهمها العميق والخلاق لقضايا الانسان، ان العراقي يمثل العربي في احسن صور العافية والايمان، يؤمن بالله وبقدرة هذه الامة ويرفض الظلم ويرفض ان يستعبد او يستعبد.

لا سبيل اليوم لارضاء الله وارضاء هذه الامة وافشال مؤامرات الاعداء عليها الا بالالتحام بجبهة العراق والوقوف صفا واحدا ضد هذه الهجمة المسعورة عليه وبالجهاد من اجل رفع الحصار عن شعبه واطفاله ونسائه.

ان تصدي العراق لقوى البغي والعدوان اسقط الاقنعة عن الاطراف العربية العميلة التي هيأت منذ زمن بعيد للخطة المناسبة وهي خدمة اسيادهم، وهناك اطراف عربية خانت كل شيء ذي معان. اما الشعب العربي لن يترك هذه القوى الخائنة تجول وتصول على ارضه وتساهم في نهب ثرواته واذلاله بل سيحاسبها على خيانتها واصطفافها مع عدو الامة.

ان التضييق على اردن الصمود ومحاولة حصاره وفرض الوصاية عليه لن تجدي فسيبقى هذا البلد رمزا لروح العرب ويبقى موقفه ممثلا بمليكه وشعبه مشرقا دائما الى جانب الحق العربي.

انا نطالب جميع الهيئات العربية والدولية والمنظمات الانسانية والنقابات ان تقف الى جانب الحق ونطالب شعوب العالم ان تقف في وجه هذه الغطرسة المتعجرفة الاميركية والنظام العالمي الجديد الذي يريد اذلال شعوب العالم وان حرب الامبريالية مع العراق مزق البراقع الخادعة واظهر انياب الوحش الغربي على حقيقته.

اجتماع للجنة التربية في عمان الاولى

عمان - الراي - عقدت لجنة التربية والتعليم في مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى الاول اجتماعا برئاسة الدكتور محمد جمعة الوحش مدير التربية والتعليم وبحضور اعضائها من المديرين الاداريين والفنيين ورؤساء الاقسام والمشرفين.

تم في الاجتماع بحث المواضيع المدرجة على جدول الاعمال وهي النتائج المدرسية للطلبة المكملين ولا سيما طلبة الاول الثانوي والعاشر الاسلسي واتخذت بشانها القرارات المناسبة.

كما بحثت لجنة التربية والتعليم موضوع التشعيب في الاول الثاني لمساري التعليم المهني والتطبيقي والاكاديمي واتخذت بشانها القرارات المناسبة في ضوء الاسس المعتمدة من وزارة التربية والتعليم وفي ضوء الصلاحيات المفوضة للجنة التربية في المديرية وعلى ضوء الامكانات المتاحة والمتسع في المدارس الثانوية والصناعية والمهنية..

الاحتفال بتخريج دورة تأهيل واعداد ضباط محاضرين في التوعية المروية

عمان - بترا - احتفل في ادارة السير صباح امس بتخريج دورة تأهيل واعداد ضباط محاضرين في التوعية المرورية بحضور العميد مؤيد المبسلط مساعد مدير الامن العام للسير الذي القى كلمة في الخريجين اكد فيها على اهمية هذه الدورة في سبيل نشر الوعي المروري والثقافة والتعليم المروري بين جميع شرائح المجتمع الاردني.

واشار الى ان مديرية الامن العام وايمانا منها باهمية التعليم والثقافة المرورية دابت على عقد مثل هذه الدورات التي تهدف الى اعداد محاضرين متخصصين في اعطاء المواد المرورية والمناسبة التي ستنتقل على طلبة المدارس في جميع مراحلهم الدراسية والى المواطن بهدف تفعيل دور رجل الامن العام والمواطن في حماية المجتمع من ويلات حوادث السير التي تؤدي سنويا الى موت المئات وجرح الالاف وتتسبب بخسارة وطنية تتعدى المئة مليون دينار.

واضاف العميد المبسلط ان المشكلات الاجتماعية والنفسية والاقتصادية التي تخلفها حوادث السير تؤثر على مواطننا وتساهم في اعاقة التنمية والبناء في مجتمعنا الاردني ومن هنا فان المهمة المناطة بهده النخبة الطيبة من ابناء الجهاز هي تحمل واجباتهم بهمة واخلاص وتفان من اجل نشر الوعي المروري وتنمية الالتزام الذاتي بقوانين وانظمة السير وحب النظام.

واشتملت الدورة التي استمرت اسبوعين على موضوعات في اساليب التدريس والوسائل التعليمية والاتصال والتعامل مع الاخرين ومواد قانون السير المختلفة بالاضافة الى مواضيع في العلاقة بين رجل الامن والمواطن.

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره عدد من ضباط ادارة السير وزع العميد المبسلط الشهادات على الخريجين.

اختتام دورة تدريبية لمديري المكاتب البريـدية في الكرك

الكرك - بترا - اختتمت امس في قاعة الشهيد هزاع المجالي الدورة التدريبية التي نظمتها كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية لمديري المكاتب البريدية في محافظة الكرك ومساعديهم وموظفي خدمات المشتركين في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في محافظة الكرك.

واشتملت الدورة التي استمرت اسبوعا على محاضرات وتطبيقات عملية والتعامل مع الجمهور وتقديم طلبات الاشتراك واستلام فاتورة الهاتف وسبل اعداد بطاقات المكالمات اليدوية وكشوفات التسديدات اليومية وكشوفات الحسابات الشهرية والنظام المالي.

وبين الدكتور عادل الشمايله مساعد المدير العام لمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية للشؤون المالية في حفل اختتام الدورة اهمية مثل هذه الدورات التي تاتي ضمن البرنامج الذي وضعته وزارة البريد والاتصالات للتطوير الاداري لتبسيط اجراءات الحصول على خدمات المؤسسة لاحداث نقلة نوعية وملموسة في اساليب عملها وتعاملها مع المواطنين مؤكدا ان نتائج هذه الدورة ستظهر في المستقبل في مستوى الاداء وخدمة الانسان الذي يعتبر الهدف الحقيقي والاساسي للمؤسسة.

وفي نهاية الدورة وزع الدكتور الشمايله الشهادات على المشاركين في الدورة والبالغ عددهم ١٢٢ مشاركا.

وحضر الحفل مدير المواصلات والاتصالات في محافظة الكرك.



تعيين معلمين ومعلمات على حساب التعليم الاضافي

عمان - "الراي" - قرر مدير التربية والتعليم لضواحي عمان تكليف المذكورين تاليا بالعمل على حساب التعليم الاضافي اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٨/٢٩ وحتى اشعار اخر :

- دلال الروسان - ام عمارة ث - قيمة مختبر، خولة البخيت - سحاب ث - قيمة مختبر، سناء الصفدي - الفقهاء ث - قيمة مختبر، اسماء صلاح - عراق الامير - سكرتيرة، بثينة خليل - الاميرة ثروت س/١ - سكرتيرة، نبيهة المناصير - الاميرة ثروت س/٢ - سكرتيرة، سميرة ابو زيد - الارقم س-م - سكرتيرة، انغريت البياري - سحاب س - سكرتيرة، يسرى عبدالراشد - اسكان سحاب س/٢ - سكرتيرة، جميلة الدعجة - اسكان سحاب س/١ - سكرتيرة، دلال عبدالقادر - رجم الشامي الغربي ث - سكرتيرة، فريال الخريشا - الذهبية الشرقية ث - سكرتيرة، هيفاء البطون - الذهبية الغربية ث - سكرتيرة، مريم الجبور - الفيصلية س - سكرتيرة، حنان فخير فارس - منجا س - سكرتيرة، صالحة الجهني - رجم الشامي الغربي الثانوية - معلمة عربي، حنان ابو ذيب - الموقر ث - معلمة عربي، نايفة عطا - الزميلة ث - معلمة عربي، سناء القيسي - ام الرصاص ث - معلمة عربي، وفاء الخراز - سالية س - معلمة عربي، فاطمة القريناوي - الزميلة ث - معلمة عربي، فاطمة الطلاع - ام الرصاص - معلمة عربي، هدى وشاح - ام قصير س - معلمة عربي، ختام ابو جمانة - الجيزة س - معلمة عربي، فداء احمد - الزيتونة - معلمة عربي، وجيهة كساب - الرام س - معلمة عربي، نهاد ابو عياش - ام رمانة - معلمة عربي، جهينة ناصر - تركي س-م - معلمة عربي، عفاف ابو زايد - الذليلة - معلمة تربية اسلامية، نعمة محمد - لغة انجليزي - الزميلة/ث، هند العفيشات - لغة انجليزي - ام الرصاص/ث، فاطمة الخريشا لغة انجليزي - رجم الشامي الغربي/ث، سعاد جبر - لغة انجليزية - منجا، عايدة ابو غوري - لغة انجليزية - نتل س، ميسون كساب - ارينبة الغربية - لغة انجليزية، ماجد المراشدة - صفية س، خيرية ابو زيد - سالم س، هلالة الحنيطي - منشية الموقر، حنان ابو منصور - مغاير مهنا س، نجاح الخفافسة - عراق الامير، اسماء القبيلات - ام الرصاص، غالية العفيشات - ام قصير، امل شناعة - حوض الحمام، موجهة سليم عبدالرحمن - الدليلة س، حنان الطريفي - ام العمد، تغريد رجب مشايخ - الفيصلية ث، خديجة الشهوان - الضبعة، امل الفقهاء - الناصرية س-م، ابتسام ابو لطي - ، نوال ابو هدبة - القنان س-م، عطاف اسماعيل الموقر ث، نوال القليلات - الرميل س، ميسون النجار - الجيزة س، فاتن سعد - الزميلات س-م، ايمان الشوابكة - الخضراء س-م، انعام مصلح - ارينبة الشرقية س-م، فصايل الدهان - الدليلة س-م، اميرة عبدالرحمن - ، جهاد الجريدي - الناصرية س-م، ختام رمضان - الجيزة، مي صلاح الدين - القسطل، مكرم الحاج - الفقهاء ث، نعمة ابو شقيرة - رقية س، منتهى العزة - تركي س، ايمان عياد - ام البساتين ث، كفاح الطريفي - ام البساتين ث، تحرير الحوراني - الزميلة، امل القضاة - ام الرصاص، ختمة عبدالكريم - العدسية، مها الجبور - سالية، عايدة البكار - الرميل، مديحة المناصير - عائشة م، هيام الرمامنة - الاميرة ثروت ث، امنة العلاوي - عائشة ث، دلال تمر - طلحة س، شهرزاد العفيشات - نتل، هند الزيود - الذهبية الشرقية ث، فاطمة حمدان - ام الرصاص ث، سحر الجهني - عائشة ث، ايمان الرقاد - عائشة ث، هيا شرعب - الفقهاء ث، غادة العدوان - الاميرة ثروت س/٢، رابعة حسن - الاميرة ثروت س/٢، امل المصري - العدسية س-م، فاطمة ابراهيم - العدسية س-م، مقبولة عبدالمهدي - البنيات س، مهى الدرويبي - ام القطين، تغريد الشهوان - السامك س، نهى الدرويبي - ام البساتين ث، سارة عبدالواحد - المناخر، امنة حرزالله - الزميلة ث، مريم ابو اصليح - ام الرصاص، منيرة العمري - ام الرصاص، فايزة الكسابرة - ام الرصاص، تعايم ابو جريقان - ام الرصاص، فريال المراعبة - ام قصير، فوزية الكسابرة - ام قصير، منى السلايطة - الجميل س، هيام الحلاحلة - الخضراء س، ميسون الحميمات - الرميل س، انتصار الوقيان - ام الوليد الجديدة، فوزة القليلات - الدلية، كاملة العلان - القسطل، ايمان عبدالرحمن ابو الجود - جلول.

- سامي الجبور - مدرسة الذهبية الشرقية، محمد الجبور - مدرسة الذهبية الغربية، محمد السكران - منشية الموقر، انور المجلي - الذهبية الشرقية، جهاد محمد - الزميلة ث، ماجد الطوايعة - ارينبة الغربية/ث، صلاح الدين حسن - حوض الحمام س، خالد عوض - زينب س-م، زكريا المشارقة - ام ارقبية، جمال المكحل - الزميلة ث، جادالله حمدان - الرميل س، محمد القبلات - الياهون س-م، صلاح وقاد - ابو علينيه س-م، ايمن احمد - عليان س-م، ماهر ابو هيش - رجم العقاب، علي العيسي - منشية الشهيد س-م، اسماعيل هديب - حوارة بني صخر س-م، محمد السليحات - عراق الامير س، حسام العكش - الجميل ث، محمد ابو جعيلب - سالم س، محمد خضر - ام قصير س، حسن ابو محسن - الذهبية الشرقية ث، محمد فودة - الرام ث، خالد علي جبريل - الدليلة س، ياسر طنطاوي - الرميل س، مصطفى ابو خوشة - سالية س، خليل فودة - الرام ث، رياض مصلح - الجميل ث، عمر عيد - الاملانية، نضال عليان - الياهون س-م، وليد احمد - اخو صحبة س-م، محمد الحوراني - مرج الحمام ث، عبدالله القرمان - النقيرة، ابراهيم عبدالكريم - الزميلة ث، خالد البدوي - البنيات س، فتحي شحادة - السامك ث، وليد ابو عنزة - الدليلة س، ياسين الراعوس - الرميل س، توفيق مسعود - المصيطبة س-م، سائد رباح - رجم الشهيد س-م، اكرم محمود - عليان س-م، باسم خلف - الياهون س-م، ثائر عبدالحافظ - مشيرفة الجيزة س-م، محمد صباح - ابو الوليد، عيسى ابو هيكل - الزعفران، محمد الترتوري - ام قصير ث، عارف السرهيد - منشية الموقر، عطاالله خريوش - مغاير مهنا، عزمي حمدان - الزعفران، ابراهيم ابو عنزة - الدليلة س، زكريا عبدالجليل - سالية، عماد ابو الحاج - الياهون س-م، ثائر سميح احمد - طور الحشاش، محمود نصرالله - الرميل س-م، تيسير راشد - ام البساتين، صلاح البواية - الامير هاشم ث، موسى البواية - ام ارقبية س-م، محمد تمر - العال ث، موسى ابو حمود - الكتيفة، علي الشوابكة - الدليلة س، عاكف الخطيب - الجميل، بدر جودة - الرميل س، طارق داود - طور الحشاش، خالد الرقب - رجم العقاب، عماد عمران - البنيات س، جميل المواس - ام عبهرة ث، عواد الزوري - الذهبية الغربية، محمد دريدي - المصيطبة س.

المحليات



وكالة الغوث لا تستجيب لبلاغات رئاسة الوزراء

وكالة الغوث رفضت استخدام مجموعة من المواطنين، الذين تقدموا للعمل كمدرسين في مدارسها، بحجة، انهم غير معفيين من خدمة العلم، او انهم لم يؤدوا هذه الخدمة بعد، على الرغم من انها قبلت منذ البداية طلبات التوظيف، التي تقدموا بها، وسمحت لهم بالجلوس للامتحان الذي عقدته لهذه الغاية، واستدعتهم للمقابلة الشخصية، لكن كما يبدو لا لتزف اليهم بشرى قبولهم للعمل لديها، ولكن لتفاجأهم بانها لا توافق على تعيينهم، رغم ملاءمتهم للوظائف الشاغرة كل هذا بسبب انهم لا يحملون ما يثبت اعفاءهم من خدمة العلم، او يشير الى انهم قد ادوها.

والغريب في الامر، ان وكالة الغوث، وقفت هذا الموقف من هؤلاء المواطنين رغم انها تعلم تماما، نصوص بلاغات سيادة رئيس الوزراء المتعددة، والتي اكدت على ضرورة تجاوز شرط اداء خدمة العلم للتوظيف، في المؤسسات العامة والخاصة، وطالبت بضرورة افساح المجال امام فئة المطلوبين لهذه الخدمة، للانضمام الى الوظائف في هاتين المؤسستين، حتى ان ديوان الخدمة المدنية، باشر بقبول طلبات التوظيف من فئة المطلوبين لخدمة العلم، رغم ان شرط انهاء هذه الخدمة، كان الى ما قبل صدور قرار سيادة رئيس الوزراء مطلبا اساسيا، وشرطا من شروط قبول هذه الطلبات.

والانكى من هذا وعلى الرغم من علم الوكالة بكل هذا، الا انها تغاضت عمدا او سهوا عن بيان شرطها المذكور بضرورة انهاء الخدمة، او الاعفاء منها، حين اعلنت عن حاجتها لعدد من المعلمين، فبادر الجميع الى تقديم الطلبات التي قبلت، ثم استدعتهم للجلوس للامتحان، واستدعت الناجحين منهم للمقابلة، وعندها تذكرت فجأة هذا الشرط الذي طالبت بلاغات سيادة رئيس الوزراء بتجاوزه وجعلت منه حجتها، في حرمان عدد لا بأس به من وظائف استحقوها عن جدارة، بعد ان نجحوا في اجتياز جميع المتطلبات التي وضعتها، الا المطلب الوحيد الذي قررت الحكومة تجاوزه، لظروف مرحلية خاصة.

يتساءل هؤلاء المواطنون الان: ما دامت وكالة الغوث عقدت النية منذ البداية على عدم تعيينهم، لماذا سمحت لهم بتقديم الطلبات، ثم لماذا قبلت منهم هذه الطلبات، وبعد هذا لماذا تركتهم يتقدمون للامتحان؟! ألكي توصلهم الى مرحلة المقابلة الشخصية وهناك تحبط امالهم؟! اليس في هذا الاجراء، تكبيد للمواطنين مشقات كان يمكن توفيرها، لو انهم علموا منذ البداية، ان وكالة الغوث لا تنوي الاستجابة لمنطوق بلاغات سيادة رئيس الوزراء وتصر على تجاوزها والتشبث بالشروط السابقة عليها، رغم ان هذه البلاغات طلبت تجاوزها ؟! هل هناك اجابة لدى وكالة الغوث؟!

"نزيه..."

في لقاء بمجلس الامة:
لجنة المبادرة الارثوذكسية العربية تستعرض اوضاع الطائفة في فلسطين

عمان ـ الراي ـ استعرضت لجنة المبادرة الارثوذكسية العربية في الاراضي العربية المحتلة، اوضاع الطائفة الارثوذكسية هناك، وتجاوزات البطريرك اليوناني الاصل، الذي يسيطر مع مجموعة من الرهبان اليونانيين على مقدرات البطريركية الارثوذكسية واوقافها وممتلكاتها في فلسطين.

وطالب السيد مروان الطويباسي عضو اللجنة، في اللقاء الذي تم في قاعة الصور بمبنى مجلس الامة وحضره السيد عبدالكريم الدغمي رئيس مجلس النواب بالانابة، وعدد من الاعيان والنواب، بوضع حد للتصرفات الجائرة بحق ابناء الطائفة العربية الارثوذكسية وتسرب املاكهم الى الوكالات اليهودية، والتخلص من الهيمنة اليونانية على مقدرات الطائفة.

واشار الى ان القضية هي قضية عربية لها مساس بالاردن وفلسطين، مستعرضا جذور الخلافات القائمة بين الطائفة وبين رجال البطريركية من الرهبان يونانيي الاصل.

وعرض بعض الممارسات التي يقوم بها البطريرك لبيع الاراضي الوقفية هناك للوكالات اليهودية، الامر الذي يهدد وجود الطائفة على ترابها الوطني.

وقال انه امام الوضع الذي عليه الطائفة هناك. فقد تقرر تشكيل لجنة مبادرة ارثوذكسية عربية تهدف الى الاتصال مع كافة المؤسسات وابناء الطائفة في الوطن المحتل من اجل التحضير لمؤتمر وطني يحدد ملامح مستقبل الطائفة الارثوذكسية العربية وانتخاب لجنة تنفيذية لمتابعة قرارات وتوصيات المؤتمر.

واعتبر النائب فخري قعوار الذي ادار جانبا من الحوار ان التصرف غير القانوني بالاوقاف الاسلامية والمسيحية هو في حد ذاته احباط للقضية الوطنية، وللنضال الفلسطيني، ويشجع العدو نحو الامعان في الاستيطان، في اقدس المواقع التي حافظ عليها المسلمون والمسيحيون على مر العصور، ومنذ العهدة العمرية وحتى يومنا هذا.

واجمع المتحدثون على ضرورة التخلص من الهيمنة الاستعمارية والصهيونية على اي جزء من اجزاء الامة.

تنويــه ...

عمان ـ الراي ـ ورد اسم المحامي اسماعيل العبادي كعضو في اللجنة التحضيرية لحزب التجمع الوطني الاردني والصحيح هو المحامي اسماعيل العدوان.

الوحش يترأس اجتماعا لمديري ومديرات المدارس لعمان الكبرى الاولى

عمان ـ الراي ـ عقد اجتماع يوم الثلاثاء والاربعاء الماضيين برئاسة د. محمد جمعة الوحش مدير التربية والتعليم في قاعة المدرسة الشاملة للبنات.

واكد السيد المدير ان الدراسة قد انتظمت منذ اليوم الاول لبدء العام الدراسي الجديد بفضل التسهيلات والاجراءات التي اتخذتها المديرية وتسليم الكتب المدرسية خلال العطلة الصيفية وتجهيز المدارس باللوازم والتجهيزات المطلوبة في وقت سابق وبفضل اعلان التنقلات الداخلية وتحديد المراكز في الحادي العشرين من آب الجاري.

ودعا السيد المدير الى معاملة اولياء الامور والمواطنين المراجعين بروح ايجابية وحل قضايا الطلبة بروح تربوية، واضاف ان الوزارة فوضت مديري المدارس الصلاحيات الكافية لحل مشكلات الطلبة.

وأكد على ضرورة قبول الطلبة غير الناجحين في الثانوية العامة في مدارسهم لان التعليمات تنص على عودتهم لمدارسهم لعام دراسي اخر.

واشار السيد المدير الى اهمية الاذاعة المدرسية ودورها التربوي والوطني في صياغة وتشكيل وجدان الطلبة وانتمائهم ودعا الى قيام الاذاعة المدرسية بنشاطها التربوي وفعالياتها يوميا بصورة تامة.

كما اشار الى اهمية وضع الخطة الادارية لمدير المدرسة، واعداد الموازنة السنوية لها وتوزيعها على كافة انشطة المدرسة وعلى ضرورة الالتزام بالخطة الدراسية الجديدة للعلوم والرياضيات.

وابدى رؤساء الاقسام ملاحظاتهم حول التبرعات المدرسية وانفكاك ومباشرة المعلمين المنقولين والخطط المدرسية والتشكيلات المدرسية واعداد الموازنة وبرامج توزيع الدروس والانشطة المدرسية وتشكيل الفرق الكشفية والارشادية وتنظيم السجلات المدرسية.

واكد السيد المدير اهمية تشكيل المجالس المدرسية الخمس وتشكيل لجان النشاط. واهاب بمديري المدارس لاعطاء المعلمين الذين حضروا الدورات التدريبية الصفوف التي حضروا لها دورات لها خلال العام الماضي قدر الامكان.

وقد حضر الاجتماع المدير الاداري في المديرية السيد محمد رشيد.

وفد ياباني يزور الاردن الاسبوع القادم

عمان ـ الراي ـ علمت "الراي" ان وفدا يابانيا رفيع المستوى سيزور الاردن الاسبوع القادم برئاسة البرفسور ريجي.

وسيجري الوفد الضيف محادثات مع كبار المسؤولين الاردنيين من اجل تقييم فوائد المساعدات اليابانية للاردن.

كما يزور الوفد كلا من وزارة التخطيط وسلطة الكهرباء الاردنية والجمعية العلمية الملكية ومؤسسة المواصلات ومؤسسة نور الحسين.

اجتماع لمصدري الخضار والفواكه الاردنية للاسواق الاوروبية

عمان ـ الراي ـ تعقد مؤسسة التسويق الزراعي في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين القادم في مبنى المؤسسة اجتماعا لمصدري الخضار والفواكه الاردنية للاسواق الاوروبية لمناقشة اوضاع الشحن الجوي للموسم التصديري القادم ١٩٩٢/١٩٩٣ وتوزيع الكميات على المصدرين والتي تم حجزها على طائرات الملكية الاردنية.

محاضرة للدكتور زيادة في مؤسسة شومان.. السبت

عمان ـ الراي ـ تستضيف مؤسسة عبدالحميد شومان د.خالد زيادة الاستاذ في الجامعة اللبنانية لالقاء محاضرة بعنوان "المثقف والسلطة في العالم العربي من العصر الوسيط الى العصر الحديث" وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٨/٢٩ في قاعة المركز العلمي الثقافي للمؤسسة.

اسم وخبر

حابس الفايز

باشر السيد حابس سامي الفايز رئيس بلدية الجيزة عمله يوم امس الاول بعد قضاء اجازته في مصر استغرقت ١٦ يوما.

الدكتور عبدالله دويرج

حصل الدكتور عبدالله دويرج مساعد مدير صحة محافظة معان على دبلوم في طب المجتمع.

زين غنيمات

تقرر تعيين السيدة زين غنيمات مديرة لمدرسة ام عطية في تربية عمان الثانية.

هاجر علاوي

حصلت الباحثة هاجر علاوي مديرة مدرسة رحمة الثانوية للبنات على درجة الماجستير من الجامعة الاردنية.

موفق المومني

تقرر ترفيع المهندس موفق محمد المومني من موظفي مديرية التربية والتعليم للواء عجلون للدرجة السادسة.

تنقلات وتحديد مراكز معلمين في تربية الضواحي

عمان ـ الراي ـ قرر مدير التربية والتعليم لضواحي عمان اجراء التنقلات الداخلية وتحديد مراكز المعلمين والمعلمات.

لافي صبحي المحاميد ـ الحامدية س.م، زهدي محمد صالح ـ معاذ.ث، عمر الكفاوين ـ مرج الحمام.ث، فريال فايز ـ سالم.س، هنادي محمد تيسير ـ الاميرة ثروت س.٢، تهاني محمد الخطيب ـ عائشة.ث، خولة حمدان ـ رجم الشامي.غ.ث، عيد مسلم محمد ـ السامك.ث، سمر احمد المحارمة ـ ام بطمة.س، محمد مسلم العزة ـ مرج الحمام.ث، نظمية محمد عباس ـ سيل حسبان.س.م. ماجد احمد بني حمد ـ المصيطبة س.م، يونس سويلم ـ الخشافية.س، محمد عبدالله سعيد ـ زينب س.م. عائشة نمر ـ عائشة.ث، محمد دار بكر ـ معاذ.ث، محمد فوزي مصلح ـ الجميل، هاني يوسف محمد ـ ام الوليد، شاكر احمد محمد ـ منشية الموقر، كامل عبدالله ـ ام بطمة، جمال عدوان ـ معاذ بن جبل، فوز ابراهيم حسين ـ العدسية.

تخريج دورة لمعلمات رياض الاطفال في محافظتي العاصمة ومعان

عمان ـ بترا ـ احتفل امس في مقر الاتحاد العام للجمعيات الخيرية بتخريج دورة لمعلمات رياض الاطفال المستجدات العاملات في رياض الاطفال التابعة للجمعيات الخيرية في محافظتي العاصمة ومعان.

وتلقت المشاركات في الدورة على مدى اسبوع دروسا وتطبيقات حول اسس التدريب في رياض الاطفال وصناعة الوسائل التعليمية الخاصة بالطفل.

ووزع الدكتور عبدالله الخطيب رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد الشهادات على الخريجات البالغ عددهن ٢٠ معلمة.

وكان الاتحاد قد عقد دورات مشابهة في محافظات المملكة الاخرى بالتعاون مع الجامعات الاردنية بهدف تأهيل معلمات رياض الاطفال وتمكينهن من اداء رسالتهن على افضل وجه.

المرشحون لبرنامج تأهيل حملة الدبلوم لمراجعة جامعة اليرموك

عمان ـ الراي ـ تطلب وزارة التربية والتعليم من المعلمين والمعلمات المقبولين في برنامج تأهيل حملة دبلوم كليات المجتمع في كلية العلوم التربوية بجامعة اليرموك مراجعة دائرة القبول والتسجيل في الجامعة وفق المواعيد التالية:

الاصليون: يومي السبت والاحد ٢٩ و٩٢/٨/٣٠ من الساعة الثامنة والنصف وحتى نهاية الدوام الرسمي.

البديلون: يوم الاثنين ٨/٣١/ من الساعة الثالثة بعد الظهر، ويعتبر من يتخلف عن التسجيل في المواعيد المذكورة مستنكفا ويفقد حقه في القبول، وهم التالية اسماؤهم:

الاصيلون

فاطمة عبدالله وخليل قاسم وسمية للجراح وصالح عرسان وسهاد عبنده ومصطفى الشايب وحنان ابو دلو وياسم محمود، احمد ابو النور، علي سنداوي، محمد الموسى، كفاح مرجي، وليد بني هاني، نايف عليان، سامح حياصات، نايف الرفاعي، حمده نعامنة، فخري ابو القاسم، يوسف احمد، معن خصاونة، سلطانة الحجي، امنة الحمود، زامل حامد، ابراهيم الصالح، فائق قندح، موسى حسين، احمد جرادات، خليف الجوارنة، فريال عودات، اسماعيل الخاروف، عيسى وديان، مازن حسن، موسى الزعبي، زهير العمري، عوني سلمان، عادل الخسيبات، محمد شطناوي، عفاف الزيوت، عبدالحكيم يعقوب، هند خصاونة، فايزة احمد، غادة شتات، منا قدورة، علي الشرمان، عبدالمهدي محمد، عبدالرحيم طشطوش، هاني السحيمات، عايش الشرمان، محمد احمد شطناوي، سميحة جنيدات، امنة، محمد، عادل الشملوني، فايزة النايف، مريم الذيب، ماجد، فالح، ابراهيم شهاب، ثابت الظاهر، احمد البدور، صالح رجوب، عليان قاسم، عبدالرؤوف طوالبة، محمد ابو دلو، سليمان عبدالقادر، محمود ادروبي، فريزة آغا، هاني عجوه، عثمان محمد نصيرات، محمد الشياب، خلف منصور، هيام الرزق الله، سلطان جرادات، حسين نزال، ثابت يعقوب، سميح عبدالله، مرعي المرعي، احمد جوابرة، زينب البوريني، سمر محاسنة، عفاف الجوابرة، جمال رضوان، محمود العزة، محمد قزق، علي القرعان، محمد القيسي، محمد الاحمد، حسين عبدالهادي حسن، احمد ابو الكشك، اسماء النظامي، عدنان الدلابيح، رضوان مصطفى، اكرم الحسين، ريا بني سليم، فخرية المصلح، وليد ابو نار، محمد احمد الاحمد، سالم الخوالدة، عمر الزبيدي، حمد الزيوت، غادة الترك، رياض ذيبان، علي محمد العلي، وفاء حدادين، احمد عبدالرحمن، اكرم الطويل، نادر عيد، غانم قسطندي، هاشم الشاعر، سعدي السوالمة، خالد سالم الخالد، فهمية الخطيب، نازك الايوب، علي المصطفى، فاطمة القضاة، عصاب المحمد، سميرة الصمادي، محمد القضاة، زهير المومني، احمد العقلة، كريمة الخطيب، سوهاد القضاة، عبدالله المومني، محمد عامر، احمد عبدالله، محمد السليم، عبدالكريم الهيلة، محمد الصمادي، محمد سرسك، اليس الريضي، فتحي المومني، سليمان الصمادي، يسرى اليعقوب، مصطفى الجبالي، عبدالمحسن المومني، محمد عقلة الفلاح، مصطفى حمادات، نايف محمد حسن، عيد الفريح، باسمة الغرام، عبد اللطيف صالح، عمر ياسين، عديلة شناعة، عريف عبدالرحمن، ادريس المقلح، فاطمة اللقطة، محمد الضو، سعيد انيس سعيد الاحمد، محمد جمال ارشيد، محمد النوافلة، محمود الذيب، احمد ذيابات، فاطمة مسترحي، حسين مقدادي، محمد الاحمد، زياد حداد، شاهر بني عيسى، مفيد ناصر، محمد حسين، (محمد عمر) الفقيه، محمود محمد سلمان، احمد العلي، وداد بني عيسى، احمد حسين الشوح، فاطمة العمري، شفاء المحمد، علي البشكي، نادية العامري، قاسم ابراهيم قاسم، كمال كحوش، صالح مستريحي، احمد السليمان، نزال الموسى، محمد الساكت، محمد العمري، شاهر الخشان، نواف العواد، ماهر الخشان، محمد محمود الحسين، علي دبوري، احمد السعيد، حسين فرحات، حسين عبدالله حران، خالد الذيب، احمد الغازي، عبدالمجيد سمرين، محمد العامري، نزار الحمد، امل الزعبي، سميحة قويدر، ميسون اليس، نبيل العودة، احمد المطلق، عصام العمر، صباح طوالبة، يوسف عبدالله احمد، يحيى عبدالقادر، دلال طوالبة، هاني المحمود، احمد محامده، عباس محمد حمد، احمد عبدالله معلا، محمد كيوان، محمد حسن، فارس النوتي، آمال المصري، فؤاد الصالح، عبدالناصر ابو مثقال، جمال عزام، حسين عبدالرحمن حسين، حنان سعدون، سوسن محمود، محمد المفلح، محمود العلي، يوسف سلمان، احمد نويرات، محمود الجنيدات، عمر ذيابات، يوسف الشريحات، احمد عيد، عمر الدردور، شكري الشطناوي، فتحية الزعبي، ابراهيم مسلم، احمد ابو غريب، بشير المنيص، قاسم فاروق الشبول، اسامة الشبول، فواز الذيابات، حسين الدردور، صالح الذيابات، خضر ابو شقراء، وحيد عبابنة، فضل الله الزعبي، علي الشبول، احمد المنيزل، عذاب القطامات، صبحة الحسبان، سميحة الحراحشة، طالب حسين، رابعة العجلوني، علي الشرعة، عزيزة النعيم، فريال العمري، خولة الخزاعله خولة الحراحشة، حنان كريشان، عائشة الجرايدة، فليحة الحسبان، جميلة عظامات، علية المنسي، قاسم البري، حسن الصمادي، نعمات الرشود، علي الشلول، مروان الشوحة، عبدالله الشرمان، احمد هياجنة، محمد العيسى، محمد النوافلة، احمد جاموس، عبدالله العيسى، خميس الطوافشة، محمد سويد، محمد المقابلة، حسني العريان، خلود الحسيني، عبدالرحمن بوأعنة، عادل زايد، حسن القدومي، احمد السايل، عصام شطناوي، صالح خطاطبة، ميسر عطية، نايف الزواهرة، زينب مكازي، نهلة القاضي، ابتسام طوالبة، عطا المشاقبة، رسمي الخزاعلة، علي القلاب، مهند الوردات، سلام نادي، نوقان عايد، امجد عبابنة، عليا قاسم، احمد عبيدات، خديجة الدلابيح، اميرة الهزايمة، عبدالهادي عرابي، فاطمة الموسى، عبير الخزاعلة، امل الخزاعلة، صالح (محمد رفعت) حسن، سمير الشناق، (نورزاد) شتيوي، عطا الله الفلاح، عايد الخزعلي، سلامة الشريدة، رشدة قبلان الوادي، بسام بني خالد، علي الصيحان، قاسم الشبول، عبدالسلام صالح، ربيعة خزاعلة، حسين الجروان، نجاح الشديفات، يوسف المشاقبة، ايمان قرعان، آمال محمد فالح، عودة الحداد، رابعة عكاشة، موسى سعيد، بشير العبسي، احمد الشوبكي، ابراهيم زايد، زهير ابو شريفة، سمير ياسين، سليم السيد سليم، فدوى العزازمة، جليمة عليان.

البديلون

محمد الشناق، نزار حمادنة، محمد كريم الغوانمة، منصور جاسر ياسين، ردينة محمد سلامة، ماجد النعمان، احمد الابراهيم، حمزه درويش، حسين حجير، محمد الروابدة، عبدالسلام صياحين، سالم الشياب، محمد عبداللطيف، احمد الشياب، محمود احمد محمد، ليلى الروسان، نايف التميمي، عبيدالله حمدان عبيد الله، ابراهيم العمري، محمد شواقفة، حسن الموسى، صابر ابو صبح، جمال خريم، مأمون الاسمر، عبدالكريم الشلول، عبدالرحيم المساد، عناية التل، بدر العزام، سميحة عناقرة، محمد الذياب، عيسى عبابنة، محمد بني هاني، محمود نايف محمد، محمد العكور، ايمن ابو رائد، شاهر ذيب، نزار عبداللطيف، محمد سعد، وائل الطيطي، حسن محمد، فواز عبدالله، ياسر الطيطي، عبدالله السالم، رقية الموسى، سميرة المحاسنة، تيسير دعوم، نايف ابراهيم، عبدالمجيد محمود خليل، امنة محاسنة، محمد الحسن، مصطفى عقيف، ايمان الزعارير، وسام العمري، سهيل الصمادي، عيسى المصري، حسين السالم، عائشة بني عطا، علي الربابعة، عبدالكريم مريشات، مصطفى الهليل، اميرة المومني، محمد عبدالغني، اروى الزبيدي، صبحي هواري، امال الفانك، جميلة جويعد، خالد الفقير، مصطفى عبدالله الياسين، عبدالرزاق القضاة، وصفي خضير، رياض العيدة، عبدالله دلوع، احمد عقاب، نايف بني حسين، وصال بني عيسى، محمود خريسات، علي بني يونس، نايل خطاطبة، مروان فرج الله، (محمد حيدر) الفقيه، (محمد سهيل) سعيد، صقر همشري، محمد ابو فرج، سمعة الشوح، عثمان الجندي، محمود حسن محمد، علي السعد، ربحي سعيد، عبدالله العليمي، محمد باير، رياض خير الله، نجاح القيسي، عبدالله العلي، محمد الزعبي، (محمد خير) ضيف الله، احمد عبابنة، نبيل عثمان، حسين علي محمد، محمد عباس، مروح خلف الفلاح، بسام عبيدات، ميسر الملكاوي، ، كساب الحواري، نادر الكوفحي، قسيم القرعان، عمر السقار، محمد خالد النبهان، محمد الجيزاوي، سعد توفيق عز الدين، حامد الشبيك، آمنة ابو راس، عصام الرشدان، فوزي سمارة، عمر احمد المراشدة، نعمات الذيابات، فتحي ابو العدوس، بسمة عظامات، محمد المراشدة، هدية محمود، نهلة البيرودي، فتحي الصغيرين، وصفي بعيرات، عبدالله توقزة، عارف خليل مرشد، نجاة النجار، خزاعله، اسماعيل ملص، صالح شلباية، انعام حتاملة، محمد خطايبة، ابراهيم البطران، ميسر الله دخل الله، اسماعيل عابد، عزام العزام، محمد السرحان، سريان بدارنة، نسرين الجراح، عبدالكريم البطمة، وفاء الخطيب، ناجح محيسن، عمر الشرع، معاذ عبابنة، بسمة الشديفات، احمد العموش، اسامة البزور، عمر العمري، حسن علاونة، نجاح موسى الرجا، اسحق الطيطي، آمنة ابو شباب، هيجر نصار، محمد بدندي، اعتماد ابو سمهرانة، رقية ابو عبيد، سليمان مسعيليك، اسماعيل محمد رمضان، عبدالله جروان.

امسية للشعر الشعبي بالمركز الثقافي الملكي

عمان ـ الراي ـ يقيم المركز الثقافي الملكي امسية شعرية للشعر الشعبي للشاعر ياسين محمود الحجاوي وذلك يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٨/٢٩ الساعة السادسة والنصف مساء في قاعة المؤتمرات بالمركز الثقافي الملكي والدعوة عامة.

التسجيل للدراسة في المراكز المسائية المعتمدة

عمان ـ الراي ـ يطلب الدكتور محمد جمعة الوحش مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى من المواطنين والطلبة الذين تعذر استمرار التحاقهم بالمدارس النظامية والذين يرغبون في مواصلة الدراسة ان يبادروا لتسجيل انفسهم للدراسة في المراكز المسائية المعتمدة والمذكورة تاليا علما بانه يسمح بالتسجيل في هذه الدراسات لمن هم في مستوى الصفوف من السابع الاساسي وحتى الثاني الثانوي بغض النظر عن العمر.

وقد تم اعتماد المدارس التالية مراكز مسائية للذكور وهي:

رغدان .س ـ في جبل الحسين، الشريف حسين بن ناصر.ث في ماركا الشمالية، توفيق ابو الهدى .ث في جبل النصر، قتيبة بن مسلم.ث في جبل الهاشمي الشمالية، صويلح.ث في صويلح، الفتح.ث في جبل التاج، الامير حسن.ث في جبل الجوفة.

اما المدارس التي تم اعتمادها مراكز مسائية للاناث فهي:

الحسين.ث في جبل الحسين، ماركا الشمالية.ث في ماركا الشمالية، النصر.س في جبل النصر، هند بنت عتبة.س في الهاشمي الشمالي، صويلح.ث في صويلح، الاميرة بسمة.ث، في حي ابو نصير، ام معبد.ث في جبل التاج.

هذا وستبدأ الدراسة في المراكز المذكورة اعتبارا من يوم السبت الموافق للتاسع والعشرين من اب الجاري.

تنقلات داخلية بين معلمي ومعلمات العقبة

العقبة ـ الراي ـ قرر مدير التربية والتعليم للواء العقبة نقل المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم اعتبارا من ١٩٩٢/٧/٢٩ وهم:

مروى شاهين ـ الشاملة مساعدة، صباح عيد ابو خليل ـ الثورة العربية مساعدة، خولة الخطيب ـ زين الشرف، زهرية الطراونة ـ الاميرة بسمة، نازك هاشم دبش ـ زين الشرف الثانوية، سمر الدردساوي ـ جمعية القويرة، نعيمة عودة ابو زيد ـ الحميمة الاساسية، فدوى صالح الفارس ـ الشاملة م.دوام. ايمان موسى شرف ـ رحمة.ث سكرتيرة، حنان المومني ـ رحمة.ث، وفاء عوض الخلفات ـ جمعية القويرة، منى العديلات ـ الهاشمية الاساسية، كرم منصور القيسي ـ الثورة العربية، رائدة العوران ـ القويرة الثانوية، منيرة شكري ـ خديجة، نجاح مهاوش زامل ـ الهاشمية، سميرة عياش، ذات الصواري، راوية توفيق العطيوي ـ خديجة، بندر القطاطشة ـ الاميرة بسمة الاساسية، مها الدردساوي الصالحية الاساسية، ناجي حسن ـ قطر الاساسية.

كما يطلب مدير التربية والتعليم من المعلم وليد ابراهيم حسن مراجعة قسم شؤون الموظفين بالسرعة الممكنة لتحديد مركز عمله.

اسمــاء خطبــاء ومــدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان ـ الراي ـ اعلنت مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة

الشهيد/الملك عبدالله ـ عطوفة د. احمد هليل، الحسيني الكبير ـ د. محمود العواطلي المدرس محمود طالب، الشابسوغ ـ محمد وساس، التلهوني ـ عيسى شبانه، احمد قاره ـ محمد جبريل، كلية الشريعة ـ ملجد رسلان، السعدي ـ احمد زايد، الحسين الغربي ـ احمد الخضري، الحسين الشرقي ـ محمود علاوي، الفضل بن عباس ـ د. عبدالمجيد ابو الحاج

مساجد منطقة جبل عمان، وعبدون

الكلية العلمية الاسلامية ـ مصطفى الكيلاني، الصقدي ـ عبدالله الديرشوي، صهيب بن سنان ـ عصام ابو العدس، صلاح الدين ـ محمد شقره، ، طارق بن زياد ـ عوض كمال، سليمان الحاج سالم ـ فضل خليفه، عائشة ام المؤمنين ـ د. احمد شكري، الحمصي ـ فوزي ابو سعدية، ام يحيى الزين ـ طارق الاسعد.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء ـ النائب د. همام سعيد، الامير الحسن ـ عبدالله الكيلاني، الزميلي ـ د. راجح الكردي، ضاحية الحسين ـ ايمن السعود، ابو الفيلات ـ محمد الخالدي، المنصور ـ عبدالله الكيلاني، الصالحين ـ منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامية ـ محمد غالب الطيب، زكي ابو عيد ـ جهاد شاهين، النور ـ ابراهيم خميس، الهدى ـ حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري ـ النائب عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسيب ـ ابراهيم خشان، المرابطون ـ ابراهيم رحمة، المغيرة بن شعبة ـ علي العمري، اسامه بن زيد ـ محمد الايوبي، ابو حنيفة النعمان ـ موسى هنطش، مالك بن انس ـ سامي النجار، احمد بن حنبل ـ طه الشمايلة، اويس القرني ـ محمود عيد، سلمان الفارسي ـ فخري شحادة، عاصم بن ثابت ـ محمود شحادة، الحارث بن عمر الازدي ـ محمود شاكر، سلمة بن الاكوع ـ مروان الديري.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس ـ د. ذيب عبدالله، ابو جبار ـ محمد خميس، القناوي ـ مشهور قطيشات، عبدالله عزام ـ ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان محمد علي جمعة، ابو عبيدة عامر بن الجراح ـ صالح البوريني، خالد بن الوليد ـ ياسر السرطاوي، حي الضباط ـ حسام سنونو، حي نايفة ـ سفيان جبر، حمادة ـ صالح بلعاوي، السالك ـ يحيى عيد، التكروري ـ محمود ابو غزالة، ابو القاسم/المحطة ـ جميل عبدالصمد.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

حمزه بن عبدالمطلب ـ د. علي الفقير، فاطمة الزهراء ـ محمد ابو قياص، ماركا القديم ـ محمد البكري، سهيل بن عمرو ـ عمر ابو تامر، السلام ـ عزت جميل، سليمان المسفر ـ خليل عودة، مطار عمان ـ فراس المجالي، الامام مسلم ـ عمر نزال، مخيمر ابو جاموس ـ يعقوب هندي، الابرار ـ احمد المومني، النور ـ د. خليل حميض، التوحيد ـ مصطفى المفتي، اسكان ماركا ـ عبدالجليل الزق، امنه بنت وهب ـ محمود بغدادي.

مساجد الاشرفية التاج الجوفة

ابو درويش ـ عبدالله الفجاوي، السلام ـ جمال بنات، مدرسة صلاح الدين ـ محمد ريحي، القعقاع بن عمرو ـ محمد عبدالحميد، انس بن مالك ـ صالح جعابو، الامام علي ـ عباس اللبدي، الشهيد ـ مشهور جرادات، ابو بكر الصديق ـ عبدالرحمن ابو عليون، البقاعي ـ فوزي السعود، الجوفة القديم ـ سعد الدين زيدان، مدرسة الامير حسن ـ سمير الحراسيس، الانصار ـ سعيد حجاوي، عمرو بن الجموع ـ احمد ممتاز، سعيد بن زيد ـ عبدالله العمري، جعفر بن ابي طالب ـ يحيى ابو لين، غالب الزاغة ـ د، د وساس.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد ـ محمود غيث، ابو بكر الصديق ـ (الشركس) ـ يحيى كوكش، مصعب بن عمير ـ علي تمر، المؤمنون ـ فخري عيسى، محمد لمتور الحديد ـ جمال محمود، نزال الكبير ـ صالح مصلح، ابو ايوب الانصاري ـ صابر صبري، بدر ـ طه خلف، السيدة زينب ـ محمد زنبركجي، علي صقر ـ محمد العيشاوي، ابو هريرة ـ النائب عبدالمنعم ابو زنط ابراهيم الخليل ـ عبدالكريم عبدالحميد، ابو الدرداء ـ ناصر ادلبي.

مساجد منطقة النصر، المنارة

النصر القديم ـ عبدالمنعم عيد، الرحمة ـ عدنان خليفات، حي عالية ـ عبدالله سعايدة، محمود الطاهر ـ محمود الصادق، بلال بن رباح ـ خالد ابو زيتون، المنارة ـ عبدالله قنديل، الابيض ـ اسحق اماره، اصحاب رسول الله ـ محمود ذيب، الحكمة ـ مهران ابو حلاوة.

مساجد الوحدات، الزهور، ام الحيران، راس العين

الوحدات الكبير ـ حسين وهدان، علي بن ابي طالب ـ فالح عبداللطيف، القدس ـ السيد عبدالسميع، اليرموك ـ فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم ـ ضيف الله الشوابكة، منور الحديد ـ عفيف ابو مطر، عمر بن الخطاب (سوق الخضار) ـ سالم ابو حريد، ام الجيران القديم ـ امجد محمد حسن، عثمان بن عفان ـ محمد مرزوق، الامام الرواس مصطفى ابو رمان، السيدة عائشة ـ احمد خليل، حمدان القرا ـ عدنان يحيى، الخلفاء الراشدون ـ محمد نبهان، الامام البخاري ـ خليل الهمشري، الشعراوي ـ نضال امارة، المهاجرين الكبير ـ محمود الدهون.

مساجد منطقة القويسمة/ابو علندا

القويسمة الكبير ـ عدنان حسونه، ابو انشيش الجديد ـ عايش عوض الزبيدي، اسكان القويسمة ـ عادل بدايته، عمر بن عبدالعزيز ـ علي شعبان، حفيظة الحديد ـ محمد العرميطي، سليمان ابو انشيش ـ محمد السيد، ابو علندا الكبير ـ عثمان دروبي، جعفر بن ابي طالب ـ محمد حوى، شاهر الحديد ـ محمد الرقب.

مساجد منطقة خريبة السوق، الجويدة، المقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم ـ حسن الزوايدة، حذيفة بن اليمان ـ ابراهيم علامات، السلام ـ عدنان جبارات، عمر المختار ـ محمد ابو خضير، الجويدة القديم ـ يوسف ابو صبيح، اسعد بن زراره / اليادودة ـ سفيان محمد حاج، المقابلين الكبير ـ هاشم دوله، السيدة خديجة ـ محمد القزقي، مصطفى سيدو الكردي ـ عادل ضمره، ام قصير ـ محمد الغرايلي، جاوا ـ احمد الطلافيح، مطار الملكة علياء الدولي ـ احمد محمد شعبان، المتطار/العال الشرقي ـ زكريا محمد ابراهيم.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص ـ فتحي الزغابيه، معاذ بن جبل ـ احمد الخشاب، ذو النورين ـ حسين ربابعة، ضاحية الامير هاشم ـ جمعة عايش، محمود الكايد ـ د. شرف القضاة، الهاشمية/شفا بدران ـ محمود ذيب، عبدالرزاق الداود ـ موسى ابو سويلم.

مساجد منطقة مرج الحمام، وناعور

نويران (مرج الحمام القديم) ـ طاهر محمد، شعبان عنان ـ محمود الشباطات، ناعور الكبير ـ د. خضر بختيان، هيثم ادلبي ـ محمد الرفاعي، ، ام البساتين ـ عواد العجرمي، المنصورة ـ حسن المجالي.

مساجد منطقة تلاع العلي، ام السماق، خلدا

تلاع العلي القديم ـ مصطفى العساف، العساف/تلاع العلي الجديد ـ ابو السعيد محمد، خلدا الشرقي ـ وصفي مقدادي، ام السماق الجنوبي ـ اسماعيل احمد، الطباع ـ وليد شابسوغ، وفيق التلاوي ـ علي السطري، احد ـ احسان حجير.

مساجد الجبيهة، صويلح، ابو نصير، ضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية ـ د. حسن ابو عيد، اللوزيين ـ احمد حوى، ابو غويلة ـ نمر خشاشنه، السلام ـ ثامر شهاب، الامام النووي ـ احمد شحادة، صويلح الكبير ـ النائب د. محمد ابو فارس، الشركس القديم ـ رشاد ابو الوفا، عبد الرحمن بن عوف ـ د. صلاح الخالدي، عبدالله بن مسعود ـ ابراهيم خليل، الحسن والحسين ـ عبدالله البطوش، الهداية ـ علي السعود.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير ـ نظار عبدالقادر، وادي السير الاوسط ـ حسني الشريف، الحجرات ـ محمد الحبشي، الزهراء ـ شويش هزاع، الدراويش ـ امين سنور، معاذ بن جبل ـ عبدالمجيد ديه، بيادر وادي السير ـ مثقال حسن، اسامه بن زيد ـ موسى الحاج حسن، يونس اسلام ـ محمد الفقي، حي القيسية/وادي السير ـ جمال شاهين.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير ـ نايل ابو زيد، سحاب الشمالي (الشورى) ـ د. محمود جابر، سحاب الجنوبي ـ د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء ـ نوح وزوز، صلاح الدين ـ خليل عسكر، الغزالي ـ خالد سليمان، عويد عبدالفتاح ـ محمد علي حسين، الغفران ـ حسن جمال، ام بطمه ـ عدنان العايدي، الموقر الكبير ـ محمد الشوشان، النزهة سحاب/الغربية ـ محمود الزيود، النزهة الشرقية/سحاب ـ حماد ابو غليون.

اقتصاد

في حديث لوزير السياحة السوري

نصف مليون سائح غربي و٢٤٠ الف اجنبي وصلوا الى سوريا هذا العام

الدوحة - ق ن ا - قال السيد امين ابو الشامات وزير السياحة السوري ان النصف الاول من هذا العام شهد زياده بنسبة ١٤٪ في عدد السواح القادمين الى سوريا مقارنه بنفس الفتره من العام الماضي حيث سجلت المؤشرات الاحصائيه لهذا العام نصف مليون سائح عربي و٢٤٠ الف سائح اجنبي.

وارجع وزير السياحة السوري في حديث لصحيفة - العرب - القطريه الصادرة امس هذه الزيارة الى خطوات تعزيز التضامن العربي التي تمت مثل اعلان دمشق الذي ضم سوريا ومصر ودول مجلس التعاون ومعاهدة الاخوه بين سوريا ولبنان اضافة الى تنفيذ اتفاقيات التعاون السياحي التي عقدتها وزاره السياحة السورية مع بعض الدول العربية.

وتوقع السيد امين ابو الشامات ازدياد عدد السياح العرب خلال موسم السياحة والاصطياف هذا العام بحيث يبلغ عدد القادمين العرب والاجانب الى سوريا حوالي مليون وثمانمائة الف سائح.

واشار الوزير السوري الى ان ٨٠ في المائه من عدد القادمين العرب والاجانب يصلون الى سوريا برا ولذلك فان وزارة السياحه سوف تعمل على تشجيع زياده الاسطول السوري البري بحيث يرتفع العدد من ١١٥٠ سياره سياحيه صغيره الى ٣٠٠٠ ومن ٢٢٥ حافله كبيره الى الف حافله.

وذكر السيد ابو الشامات الى ان اقليم الشرق الاوسط الذي يضم ١٢ دوله عربيه نال نسبة قليله من السياحه العالميه لم تتجاوز واحداً ونصف بالمائه عام ١٩٩١ رغم ما تشتهر به مصر على سبيل المثال من تقدم سياحي واثار عظيمه وكذلك سوريا والاردن مشيرا الى ان ٦٣ في المائه من هذا الحجم انحصر ضمن اوروبا و ٢٠ بالمائه في امريكا.

وارجع السبب في هذه النسبه الى ضعف الدعاية والحضور في الاسواق المصدره للسياحة والدعايه المعاكسه التي تحاول خلالها اسرائيل تشويه الصوره الجميله للاقطار العربيه والازمات الاقتصاديه التي يشهدها العالم والتي تدفع الى التفكير بالقيام برحلات بعيده اضافه الى توجهات الحكومات الاجنبيه التي تنصح رعاياها او تفرض قيودا عليهم للحد من السفر الى الخارج.

ارتفاع اسعار الاسهم والسندات والدولار في نيويورك

نيويورك - رويتر - ارتفعت اسعار الاسهم في نيويورك عند الاغلاق يوم الاربعاء وساعد على ذلك ارتفاع اسعار السندات وهدوء سوق العمله.

وارتفع مؤشر داو جونز الصناعي ١٤,٥٩ نقطة وبلغ ٣٢٤٦,٨١ نقطة. وكان عدد الاسهم التي ارتفعت اسعارها يفوق الاسهم التي انخفضت بفارق ٩٩٧ الى ٧١٦ وبلغ حجم التعامل ١٧١,٨ مليون سهم بالقياس الى ٢٠١,٦ مليون سهم يوم الثلاثاء.

وارتفع سعر الدولار عند الاغلاق وتحسن موقفه امام المارك الالماني بعد تراجع سعر المارك امام عدد من العملات الاوروبيه ولم يؤثر في سعر الدولار بشكل مباشر سوى احصاءات عن السلع المعمره وكان التاثير ضئيلا وقصير الاجل.

وبلغ سعر الدولار ١,٤٠٦٥ مارك بالقياس الى ١,٤٠٢٠ مارك يوم الثلاثاء و ١٢٥,٠٠ ين بالقياس الى ١٢٤,٥٥ ين يوم الثلاثاء.

وتحسنت الاسعار في سوق السندات وارتفعت ٢٠,٢٣ من النقطة او ٦,٢٥ دولار لكل ١,٠٠٠ دولار من القيمه الاسميه.

بعد محاولات حكوميه

الجنيه الاسترليني يتنفس الصعداء ورفع سعر الفائدة لا بد منه

لندن - رويتر - تنفس الجنيه الاسترليني الصعداء امس الاول لكن الاقتصاديين لم يتاثروا بجهود وزير الماليه نورمان لامونت لوقف تدهوره وقالوا ان رفع اسعار الفائده امر لا مفر منه.

وكانت الحكومه قد جربت كل شيء فيما عدا تلك الخطوه الضاره سياسيا واقتصاديا وذلك بحديثها المتسم بالتحدي وتدخلها لوقف هبوط الجنيه الاسترليني الذي استمر اسبوعا بالاسواق العالميه.

وادلى لامونت ببيان غير عادي على اعتاب مقر وزارة الماليه مؤكدا للاسواق ان الجنيه الاسترليني سيظل ضمن الية سعر الصرف الاوروبية وان خفض قيمته امر غير وارد.

وبعدها بدقائق بدا بنك انجلترا في شراء الجنيه الاسترليني.

وقال ايان هارنيت كبير الاقتصاديين لدى سوسيتيه جنرال لا يمكن للامونت ان يصدر مثل هذا التهديد لسوق الصرف الاجنبي دون ان يعززه بالعمل في مرحلة ما واخشى ان رفع سعر الفائده بنسبة واحد في المئه يبدو الان امرا مؤكدا تقريبا.

وقال جيريمي هوكنز كبير المستشارين الاقتصاديين لدى بنك امريكا ان ذلك لم يكن اداء مؤثرا من جانب لامونت.

وربما يكون قد افلت بزيادة نصف نقطه في وقت سابق ولكن كلما تاخرت في تجرع الدواء المر كلما اشتد عليك الالم وانت ترفع اسعار الفائده وسوف تكون نقطة كاملة. لان نصف نقطه لن تجدي شيئا.

وكان الجنيه الاسترليني قد ارتفع استجابه لتدخل بنك انجلترا ليصل الى حدود ٢,٨٠ مارك الماني الا انه عاد فانخفض الى ادنى مستوياته امس حيث بلغ ٢,٧٨٦٨ اي اقل بفينيج واحد عن حده الادنى بنظام الصرف الاوروبي وقدره ٢,٧٧٨٠ قبل ان ينتعش مره اخرى في المساء الى ٢,٧٩٣٠ بفضل بعض عمليات تحصيل الارباح بالسوق.

وكان التدخل المباشر من جانب بنك انجلترا بمثابه تغيير علني متعمد في الاسلوب.

وقال جيم اونيل رئيس الابحاث لدى سويس بنك كوربوريشن ان ذلك يعد انذارا من وزارة الماليه بانها ستدافع عن الجنيه الاسترليني مهما كان الثمن.

واضاف قوله انهم يزيدون الرهان اساسا فاذا لم يجد التدخل فسوف يدعمونه عندئذ برفع سعر الفائده.

اسعار الاسهم تقفز اكثر من ستة في المئة في طوكيو

طوكيو - رويتر - قفز مؤشر نيكي للاسهم الرئيسيه في طوكيو اكثر من ١,٠٠٠ نقطه في معاملات كثيفه امس الخميس مدعوما بثقه المستثمرين المتزايده في ارتفاع سوق الاوراق الماليه في الاونة الاخيرة.

وحقق مؤشر نيكي عند الاقفال زياده بلغت ١٠١٢,٣٥ نقطه اي بنسبة ٦,١٢ في المئه ليصل الى ١٧٥٥٥,٠٠ نقطه بانخفاض طفيف عن اعلى مستوى بلغه خلال اليوم وكان ١٧٥٩٦,٤٥ نقطه وكان اخر اقفال لمؤشر نيكي فوق مستوى ١٧,٠٠٠ نقطه قد سجل في ١٥ تموز الماضي.

وشملت المعاملات بيع وشراء ما يقدر بنحو ٦٢٠ مليون سهم.

وقال وسطاء ان المستثمرين تشجعوا بالسهولة التي تجاوز بها مؤشر نيكي مستوى ١٧,٠٠٠ نقطه في وقت مبكر من صباح اليوم كما تشجعوا ايضا بتكهنات بامكانيه صمود طلب حكومي للمؤسسات بالحد من البيع مقابل ارباح بسيطه خلال ايلول القادم على الاقل.

وكانت وزارة الماليه قد تقدمت بالطلب في الاسبوع الماضي كجزء من مجموعه لتعزيز الثقه في النظام المالي ودعم الاقتصاد ومن المقرر الكشف عن بقية اجراءات الخطه التنشيطية يوم غد الجمعة.

وتعتزم الحكومه اليابانية الاعلان اليوم عن خطة اقتصادية عاجله تشمل تقديم تمويل حكومي لشركه ستشكلها بنوك خاصه لشراء عقارات تحتفظ بها المؤسسات الماليه كضمان اضافي للقروض المعدومه.

وتشجع المستثمرون ايضا بدلائل على استعداد السوق الماليه المحلية لقيام بنك اليابان بخفض سعر الخصم بالبلاد عما هو عليه حاليا ٣,٢٥ في المئه اعتبارا من الغد على الرغم من مؤشرات واضحه من البنك المركزي بانه لا يعتزم ذلك.

واضاف الوسطاء قولهم انه مما اسهم في الارتفاع ايضا نشاط المستثمرين في تكوين مراكز جديده في اول يوم للمعاملات الاجله تسليم ايلول

واسهمت قفزه مؤشر نيكي في طوكيو في دفع غيرها من البورصات الاسيويه الى اعلى.

وقال وسطاء ان بورصة هونج كونج سجلت ارتفاعا عند الافتتاح بفعل عمليات متابعة للشراء في اعقاب زياده يوم الاربعاء التي بلغت ٣,٥٤ في المئه.

وارتفع مؤشر هانج سينج ٨٠,٢٥ نقطه اي بنسبة ١,٤٦ في المئه ليصل الى ٥٥٥٩,٠٦ نقطه خلال نصف الساعه الاولى لكن حجم المعاملات كان ضئيلا ورصدت مقاومه فنيه صلبه عند مستوى ٥,٥٦٠ - ٥,٦٠٠.

وقال ايان دونا تشي مدير المبيعات بشركه اسيا ايكويتي هناك شعور بين المحللين الفنيين بان السوق قد تضطر للتراجع لاعادة اختبار ٥,٢٥٠.

الليره اللبنانيه تستمر بالتراجع في السوق الموازيه

بيروت - رويتر - استمرت الليره اللبنانيه بالتراجع امام العملات الاجنبيه في السوق الموازيه فيما اعلن مصرف لبنان انها مستقره في السوق الماليه.

وقال مصرفيون ان الدولار سجل في السوق الموازيه امس الخميس ٢٦٣٥ ليره وكان الدولار قد سجل في السوق الموازيه يوم الاربعاء ٢٥٢٥ ليره.

وقالت نشره مصرف لبنان المركزي ان الدولار سجل عند اغلاق السوق الماليه اليوم ٢٣٩٠ - ٢٤٠٠ ليره وهو السعر عينه الذي سجله امس.

وعزت مصادر مصرفيه استمرار ارتفاع الدولار امام العمله الوطنيه في السوق الموازيه الى التوتر السياسي في البلاد بسبب اختلاف المعارضين والحكومه حول الانتخابات النيابية التي بدات يوم الاحد الماضي.

نشاطات صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي خلال شهري حزيران وتموز

عمان - الراي - عقد صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني خلال شهري حزيران وتموز ثماني دورات للقيادات المحلية النسوية في مراكز الخدمات الاجتماعية والجمعيات الخيرية ومراكز التنمية شملت جميع المحافظات في المملكة.

وتلقت المشاركات وعددهن ١٥٨ مشاركة في الجمعيات الخيرية ومراكز الخدمات الاجتماعية محاضرات نظرية وتطبيقات عملية حول تطور العمل الاجتماعي في الاردن ودور المراة في العمل الاجتماعي التطوعي واهمية تشكيل اللجان المحلية ودورها في التخطيط وتعزيز مفهوم المشاركة الاهلية واهمية الزيارات المنزلية لتوثيق العلاقة بين العاملين والمتطوعين في مجال العمل الاجتماعي والاسر واساليب ووسائط جمع المعلومات عن المجتمعات المحلية واهمية توثيق المعلومات وحفظ السجلات. وتهدف هذه الدورات الى المساهمة في تحسين اداء الرائدات الريفيات ومنسقات البرامج والمشرفات الاجتماعيات واللجان النسوية في المراكز الاجتماعية والجمعيات الخيرية.

الأسواق المالية

بالتعاون مع بنك القاهرة عمّان

التقرير اليومي لاسعار صرف العملات الرئيسية (الخميس ١٩٩٢/٨/٢٧)

انهت اسعار صرف العملة الاميركية يوم الاربعاء ١٩٩٢/٨/٢٦ في نيويورك بارتفاع هامشي امام المارك. وقد جاء هذا الارتفاع نتيجة لتراجع العملة الالمانية مقابل معظم العملات الاوروبية خصوصا بعد قيام بنك انجلترا بشراء الجنيه الاسترليني مقابل المارك. بالتالي بلغت اسعار صرف العملة الاميركية عند الاقفال مستوى ١ر٤٠٦٧ مارك لكل دولار و ١ر٩٨٤٥ دولار لكل جنيه استرليني و١٢٥ ين لكل دولار. فيما كانت قد بلغت عند اقفال يوم الثلاثاء مستوى ١ر٤٠٢٣ مارك لكل دولار و١ر٩٨٨٠ دولار لكل جنيه استرليني و١٢٤ر٥٥ ين لكل دولار.

هذا وكان الدولار قد تراجع الى مستوى ١ر٤٠ مارك في بداية ساعات التعامل، بعد ظهور احصاءات طلبات السلع المعمرة في الولايات المتحدة لشهر ايلول مظهرة انخفاضا نسبته ٣ر٤٪ في حين كانت التوقعات قد اشارت الى انخفاض نسبته ٠ر٢٪. الا ان الدولار عاد للارتفاع بعد ان تبين ان طلبات السلع المعمرة قد ارتفعت بنسبة ٠ر٧٪ عند اخذ العوامل الموسمية بالاعتبار.

اما في الشرق الاقصى وساعات التعامل المبكرة في اوروبا يوم الخميس، فقد ارتفعت اسعار صرف العملة الاميركية مجددا في تعديل فني ضمن عمليات تغطية المراكز القصيرة. وقد بلغت اسعار الصرف عند اقفال طوكيو مستوى ١ر٤١٣٣ مارك لكل دولار و ١ر٩٧٩٣ دولار لكل جنيه استرليني و ١٢٤ر٩٥ ين لكل دولار. فيما بلغت في مراكز التعامل الاوروبية حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ١ر٤١٣٢ مارك لكل دولار و١ر٩٨٠٤ لكل جنيه استرليني و١٢٤ر٨٦ ين لكل دولار.

الدولار في الأسواق العالمية

العملة	اقفال نيويورك التاريخ ١٩٩٢/٧/٢٦	اقفال طوكيو التاريخ ١٩٩٢/٨/٢٧
الجنيه الاسترليني*	١ر٩٨٤٥	١ر٩٧٩٣
المارك الالماني	١ر٤٠٦٧	١ر٤١٣٣
الفرنك السويسري	١ر٢٥٨٨	١ر٢٦٦١
الفرنك الفرنسي	٤ر٧٩٧٠	٤ر٨١٤٣**
الين الياباني	١٢٥ر٠٠	١٢٤ر٩٥
وحدة النقد الأوروبية	١ر٤٣٦٦	١ر٤٣١٥**

* دولار لكل جنيه ** سعر الافتتاح في اوروبا الساعة الثامنة GMT

أسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية* التاريخ ١٩٩٢/٨/٢٧

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	١٢ شهراً
الدولار الامريكي	٣ر٣٧	٣ر٣٧	٣ر٥٠	٣ر٦٨
الجنيه الاسترليني	١٠ر٢٥	١٠ر٥٦	١٠ر٦٢	١٠ر٦٤
المارك الالماني	٩ر٧٥	٩ر٧٨	٩ر٨١	٩ر٨١
الفرنك السويسري	٧ر٨١	٧ر٨٧	٧ر٩٣	٧ر٨٤
الفرنك الفرنسي	١٠ر٢١	١٠ر٤٠	١٠ر٥٠	١٠ر٥٠
الين الياباني	٣ر٩٥	٣ر٧٥	٣ر٦٥	٣ر٤٣
وحدة النقد الاوروبية	١١ر١٢	١١ر١٨	١١ر١٨	١١ر١٢

* اسعار فائدة الاقتراض ما بين البنوك لمبلغ يزيد عن مليون دولار او ما يعادله في الاسواق العالمية

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	اخر سعر إقفال	التاريخ	سعر الاقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهماً)	نيكاي داو	١٧٥٥٥ر٠٠	٨/٢٧	١٦٥٤١ر٦٥	٨/٢٦
نيويورك (٣٠ سهماً)	داو جونز	٣٢٤٦ر٨١	٨/٢٦	٣٢٣٢ر٢٢	٨/٢٥
لندن (١٠٠ سهم)	فايننشال تايمز	٢٢٨٥ر٠٠	٨/٢٦	٢٢٨١ر٠٠	٨/٢٥

المعادن الثمينة التاريخ ١٩٩٢/٨/٢٧

المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم*	المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم
ذهب	٣٣٨ر٧٠	٦ر٥٠	فضة	٣ر٧٠	٠ر٠٨٠

* الذهب عيار ٢١

النشرة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة عن البنك المركزي التاريخ ١٩٩٢/٨/٢٧

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الامريكي	٠ر٦٦٤٩	٠ر٦٦٦٠	الين الياباني*	٠ر٥٣٠٢	٠ر٥٣٢٩
الجنيه الاسترليني	١ر٣١٤٤	١ر٣٢١٠	الجلدر الهولندي	٠ر٤١٦٩	٠ر٤١٩٠
المارك الالماني	٠ر٤٧٠٣	٠ر٤٧٢٧	الكرونا السويدية	٠ر١٢٨٧	٠ر١٢٩٣
الفرنك السويسري	٠ر٥٢٤٦	٠ر٥٢٧٢	الليرة الايطالية*	٠ر٠٦١٦	٠ر٠٦١٩
الفرنك الفرنسي	٠ر١٣٨٠	٠ر١٣٨٧	الفرنك البلجيكي	٠ر٠٢٢٨٨	٠ر٠٢٢٩٩

* لكل مئة

أسعار صرف بعض العملات الأخرى التاريخ ١٩٩٢/٨/٢٧

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١ر٧٣٣٠	١ر٧٤٢٠	الجنيه المصري	٠ر٢٠٠٠	٠ر٢١٠٠
الليرة اللبنانية*	٠ر٠٢٦٥	٠ر٠٢٩٥	الريال العماني	١ر٦٩٧٠	١ر٧١١٠
الريال السعودي	٠ر١٧٦٤	٠ر١٧٨٥	درهم الامارات	٠ر١٧٧٩	٠ر١٨١٣
الدينار الكويتي	٢ر٢٢٠٠	٢ر٣١٠٠	الدراخما اليونانية*	٠ر٣٧٥٠	٠ر٣٨٦٠
الريال القطري	٠ر١٧٧٩	٠ر١٨١٣	الجنيه القبرصي	١ر٦٠٦٠	١ر٦٢٠٠

* لكل مئة

مؤشرات بنك القاهرة عمان لسوق عمان المالي*

المؤشر	إقفال ١٩٩٢/٨/٢٥	إقفال ١٩٩٢/٨/٢٦
مؤشر جميع الاسهم	١٤١ر٣٥	١٤٠ر٤٢
مؤشر قطاع البنوك	١٠٥ر٢٩	١٠٤ر٥٤
مؤشر قطاع التامين	١٤٧ر٩٤	١٤٧ر٤٦
مؤشر القطاع الصناعي	١٩١ر٢٤	١٩٠ر٠٦
مؤشر قطاع الخدمات	١٨٢ر٠٧	١٨١ر٦٤

* ١٩٩٠/١٢/٣١ = ١٠٠

سوق عمّان المالي

نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1992/08/22 ولغاية 1992/08/26

النشرة الاسبوعية

اعلى سعر خلال الفترة	ادنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر الاغلاق السابق	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	متوسط السعر الموزون	حركة دوران السهم	قيمة اسمية	عدد عقود	عدد ايام التداول
2.870	2.770	البنك الاسلامي الاردني	1850	5295	2.870	2.870	2.870	2.850	2.850	2.862	.026	1	4	2
2.280	1.830	البنك الاردني الكويتي	61545	133925	2.280	2.280	2.280	2.110	2.140	2.176	1.231	1	150	5
2.730	2.530	بنك الاسكان	117070	337711	2.730	2.870	3.010	2.750	2.870	2.885	.976	1	166	5
2.320	2.320	بنك الاستثمار العربي	16200	38848	2.320	2.350	2.420	2.320	2.350	2.398	.324	1	11	3
2.160	2.050	بنك الانماء الصناعي	9000	19448	2.100	2.120	2.180	2.120	2.120	2.161	.150	1	15	2
2.320	2.250	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	100	225	2.320	2.250	2.250	2.250	2.250	2.250	.001	1	1	1
2.280	2.000	بنك المؤسسة العربية المصرفية/الاردن	1522	3334	2.200	2.210	2.210	2.180	2.200	2.191	.015	1	9	4
3.000	2.860	البنك الاهلي الاردني	19900	58650	2.950	2.950	2.970	2.930	2.940	2.947	.218	1	18	4
3.290	3.160	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	10787	35304	3.250	3.260	3.320	3.260	3.320	3.273	.240	1	11	5
1.330	1.140	بنك عمان للاستثمار	414489	515232	1.300	1.310	1.310	1.200	1.200	1.243	4.145	1	310	5
1.400	1.060	العقارية الاستثمارية عقاركو	1114638	1572845	1.400	1.450	1.460	1.310	1.420	1.411	29.724	1	872	5
3.570	3.150	المحفظة الوطنية	70296	221659	3.320	3.370	3.370	3.050	3.160	3.153	3.515	1	154	5
2.100	2.100	بنك الاعمال	6802	13944	2.100	2.050	2.050	2.050	2.050	2.050	.170	1	11	3
4.880	3.470	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	166151	717336	4.500	4.400	4.520	4.060	4.330	4.317	8.308	1	426	5
17.100	17.100	بنك القاهرة/عمان	30	506	17.100	16.850	16.850	16.850	16.850	16.867	.003	5	1	1
14.900	14.250	بنك الاردن	12791	185472	14.600	14.600	14.600	14.500	14.500	14.500	1.218	5	18	4
117.500	113.000	البنك العربي	760	87525	116.750	116.000	116.000	114.000	114.250	115.164	.017	10	16	4
		مجموع قطاع البنوك والشركات المالية	2023931	3947256									2193	
2.400	2.400	الشرق الاوسط للتامين	6000	14400	2.400	2.400	2.400	2.400	2.400	2.400	.273	1	2	2
2.950	2.900	القدس للتامين	1700	4921	2.900	2.810	2.900	2.810	2.900	2.895	.158	1	4	2
2.980	2.460	الاردنية الفرنسية للتامين	127950	362003	2.860	2.870	2.950	2.700	2.700	2.829	5.816	1	262	5
2.660	2.650	اليرموك للتامين واعادة التامين	1950	5170	2.660	2.660	2.660	2.650	2.650	2.651	.195	1	3	1
1.500	1.450	البحار العربية للتامين	5750	8565	1.450	1.480	1.490	1.480	1.490	1.490	.575	1	4	1
1.360	1.360	التامين العالمية	4734	6391	1.360	1.350	1.350	1.350	1.350	1.350	.473	1	1	1
2.300	2.300	العرب للتامين	17250	39919	2.300	2.330	2.350	2.300	2.300	2.314	.863	1	10	4
3.800	3.600	فيلادلفيا للتامين	450	1555	3.600	3.550	3.550	3.350	3.350	3.456	.075	1	3	3
		مجموع قطاع التامين	165798	442963									291	
1.300	1.250	الكهرباء الاردنية	8733	11158	1.300	1.280	1.300	1.270	1.270	1.278	.097	1	19	5
4.480	4.300	العربية الدولية للفنادق	11524	49462	4.300	4.320	4.320	4.200	4.300	4.292	.159	1	15	3
1.380	1.250	الصوامي والصوامع	89760	121347	1.320	1.320	1.380	1.250	1.250	1.352	3.590	1	39	4
.700	.670	كهرباء محافظة اربد	50	33	.680	.660	.660	.660	.660	.660	.002	1	1	1
2.430	2.320	الخطوط البحرية الوطنية	700	1630	2.430	2.340	2.340	2.340	2.340	2.340	.010	1	1	1
1.900	1.620	فنادق الشرق الاوسط والكومودور المتحدة	507550	930602	1.860	1.850	1.900	1.780	1.850	1.849	12.657	1	452	5
.280	.250	المؤسسة الطبية	18750	4858	.270	.260	.260	.250	.260	.259	.852	1	5	5
1.020	.980	تاجير وصيانة الاليات والمعدات/تاصيركو	4050	4071	1.000	1.020	1.020	.980	1.000	1.005	.349	1	10	3
1.010	.920	المتراء للمشاريع وتاجير المعدات	39150	36035	.940	.940	.940	.900	.910	.920	3.915	1	44	5
.730	.640	الاردن والخليج العقارية	76066	48338	.670	.670	.670	.620	.630	.635	2.536	1	72	5
.000	.000	الاستثمارات العامة	2000	3000	1.500	1.500	1.500	1.500	1.500	1.500	.059	1	1	1
3.250	3.250	الاردنية للصحافة والنشر/الدستور	5000	16250	3.250	3.250	3.250	3.250	3.250	3.250	.500	1	1	1
1.160	1.130	الاردنية الكويتية للمنتجات الزراعية	12000	13550	1.150	1.130	1.130	1.120	1.120	1.129	.429	1	13	3
		مجموع قطاع الخدمات	775333	1248340									677	
1.530	1.460	العربية لتصنيع وتجارة الورق	49150	70817	1.480	1.480	1.480	1.420	1.420	1.441	4.468	1	63	5
2.530	2.410	الالبان الاردنية	36049	85290	2.420	2.400	2.410	2.340	2.340	2.365	2.061	1	67	5
2.400	2.400	الصناعية للتعدين	200	470	2.400	2.350	2.350	2.350	2.350	2.350	.020	1	1	1
7.790	7.250	العربية لصناعة الالمنيوم	20765	153293	7.480	7.450	7.460	7.240	7.300	7.382	.519	1	81	5
9.630	9.200	العربية لصناعة الادوية	8667	78197	9.200	9.250	9.250	8.850	8.850	9.022	.173	1	50	5
5.850	5.700	المصانع التجارية الزراعية/الانتاج	18905	107332	5.740	5.720	5.720	5.600	5.600	5.677	.378	1	61	5
5.590	4.620	الوطنية لصناعة الصلب	200325	1062628	5.500	5.510	5.560	5.100	5.200	5.305	5.008	1	446	5
6.750	6.420	دار الدواء للتنمية والاستثمار	4318	27388	6.420	6.400	6.400	6.330	6.350	6.343	.206	1	17	3
3.700	3.500	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	42000	148752	3.520	3.550	3.600	3.480	3.480	3.542	1.050	1	70	5
9.500	7.800	مصانع الاجواخ الاردنية	2267	19405	8.660	8.660	8.660	8.400	8.600	8.560	.076	1	12	5
5.100	4.630	مصانع الخزف الاردنية	5000	23885	4.860	4.860	4.900	4.650	4.750	4.777	.200	1	19	4
.750	.710	مصانع الزجاج الاردنية	9200	6448	.710	.710	.710	.690	.700	.701	.102	1	15	4
5.500	5.180	مصانع الورق والكرتون	83	434	5.500	5.230	5.230	5.230	5.230	5.229	.003	1	1	1
3.600	3.480	مناجم الفوسفات الاردنية	587	2104	3.600	3.600	3.600	3.580	3.580	3.584	.002	1	4	2
2.700	2.500	الاردنية لصناعة الانابيب	32220	84881	2.700	2.650	2.660	2.600	2.600	2.634	1.289	1	27	5
4.750	4.750	الدباغة الاردنية	480	2270	4.750	4.650	4.650	4.600	4.600	4.646	.048	1	4	3
3.260	3.050	المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	140878	431212	3.130	3.140	3.150	2.980	3.080	3.061	2.818	1	322	5
.580	.560	الصناعات الوطنية	44200	25354	.580	.570	.580	.560	.570	.574	1.473	1	29	5
4.120	4.050	الصناعات الكيماوية	500	1950	4.050	3.900	3.900	3.900	3.900	3.900	.037	1	4	2
13.300	12.500	العالمية للصناعات الكيماوية	6750	82450	12.600	12.600	12.600	11.900	11.900	12.215	.675	1	39	5
3.800	3.600	صابونيات علاء الدين	5700	20133	3.600	3.550	3.550	3.500	3.550	3.532	.570	1	10	3
3.750	3.200	راقية الصناعية للاكياس البلاستيكية	9050	29171	3.450	3.320	3.350	3.150	3.320	3.223	1.343	1	30	2
1.650	1.600	الصناعات الصوفية	500	780	1.600	1.560	1.560	1.560	1.560	1.560	.100	1	1	1
1.120	1.040	الصناعات والكبريت جيمكو	14850	15197	1.050	1.040	1.040	1.000	1.020	1.023	.874	1	24	5
3.000	2.800	الغزل والنسيج الاردنية	12344	35594	2.940	2.950	2.950	2.820	2.830	2.884	.247	1	36	5
2.500	2.450	الاردنية للصناعات الخشبية/جوايكو	12200	31476	2.500	2.580	2.580	2.580	2.580	2.580	.813	1	4	2
6.470	5.950	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	15850	90901	5.960	5.960	5.960	5.580	5.580	5.735	.453	1	60	5
3.890	3.600	البتروكيماويات الاردنية	137150	498951	3.730	3.750	3.750	3.590	3.630	3.638	3.429	1	205	5
1.340	1.250	مصانع الاسمنت الاردنية	191969	244143	1.280	1.290	1.290	1.250	1.270	1.272	.318	1	131	5
1.690	1.500	الاردنية لصناعات الصوف الصخري	1750	2510	1.500	1.500	1.500	1.420	1.420	1.434	.095	1	4	4
.580	.500	الاردنية لتصنيع الخرسانة	185000	90756	.510	.510	.510	.470	.480	.491	5.482	1	166	5
5.120	4.740	العالمية الحديثة لصناعة الزيوت النباتية	82850	388497	4.790	4.800	4.800	4.550	4.590	4.689	1.657	1	256	5
2.280	2.140	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	113051	238480	2.170	2.150	2.160	2.070	2.080	2.110	3.302	1	193	5
8.340	7.910	مصفاة البترول الاردنية	6498	50936	7.920	7.950	8.000	7.740	7.750	7.839	.102	5	56	5
		مجموع قطاع الصناعة	1411376	4153051									2510	
		المجموع الكلي	4376438	9791610									5671	

نداء الى العرب العرب

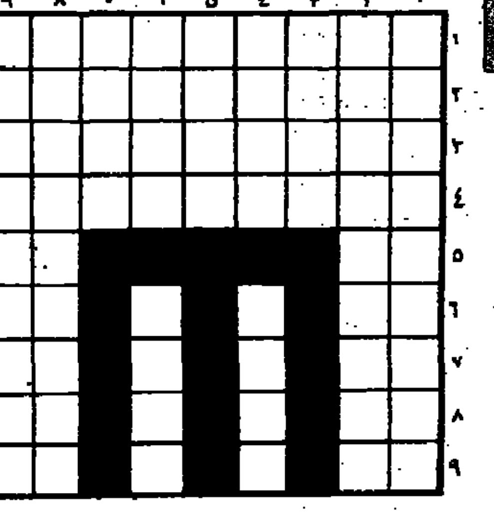
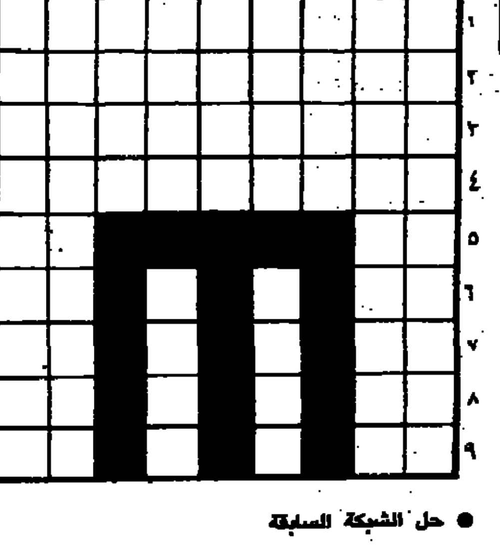
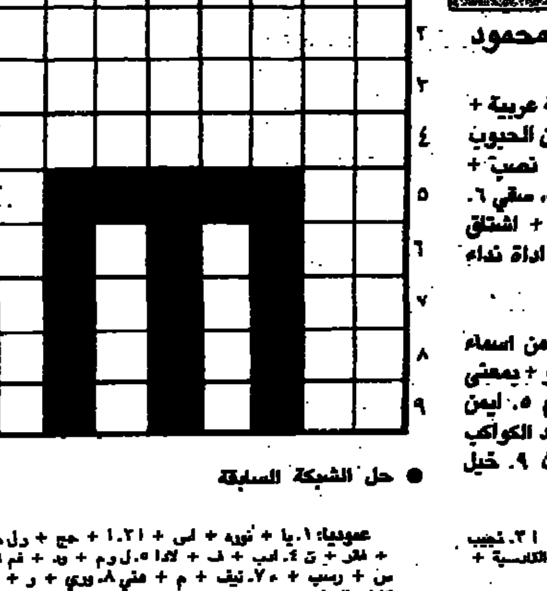
ان ظهور الاستعمار القديم على حقيقته من جديد ولكن هذه المرة بزعامة الولايات المتحدة الاميركية لشيء يدعو الى التقزز والقرف ولا غرو ان يتجه هذا الوحش الدنيء الى راس الخير في العالم العربي. الى عراقنا الحبيب اذ ان تقسيم العراق يعتبر اقصر الطرق لتركيع من بقي واقفا في هذه البقعة من العالم الغنية بتاريخها وتراثها وخلقها.

واننا كلجنة عملت سابقا لنصرة العراق الشقيق وهو يمر في محنه الواحدة تلو الاخرى لنهيب الان بالخيرين في هذا البلد والوطن العربي ان يهبوا صفا واحدا في وجه هذه المؤامرة الدنيئة والتي ان نجح الغرب بها فانه لن تقوم لنا بعدها قائمة.

اللجنة الشعبية لنصرة العراق في مستشفى الزرقاء الحكومي

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

● اعداد: محمد تيسير وسلامة محمود

افقيا: ١. من الاعداد + عكس ميت ٢. عملة عربية + علم مذكر معكوس ٣. حرف عطف معكوس + من الحبوب + طمأنينة معكوسه + للتعريف ٤ ـ حرف نصب + فصيلة حيوانية + متشابهان ٥. عمله اجنبية، سقي ٦. بمعنى حب، للتعريف ٧. في الفم معكوس + اشتاق معكوسه ٨. عكس ميت، ثلثي بير ٩. دق، اداة نداء للقريب.

عموديا: ١. من الاعداد + عكس برد ٢. من اسماء الاسد + ن + خصم + نهر فرنسي ٣. عكس حلو + بمعنى عبد ٤. خاصته من الطيور معكوسه، حاكم ٥. ايمن مبعثرة ٦. ا + من مواد البناء معكوسه + احد الكواكب ٧. علم مذكر ٨. عكس حرام + علم مؤنث ٩. خيل مبعثرة + عكس نهار + بمعنى غرامي.

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. يا ظالمني + ك ٢. احمد + بن + ري + ا ٣. نجيب محفوظ ٤. و ق + سم م ٥. ... ٦. هر + فلور + رل ٧. الناسية + س ٨. سمر + ده لرثي ٩. مون + اقه عقد.

عموديا: ١. يا + نوره + اس + ١. ٢١ + حج + رل م ر ٢. م ي + ظلر + ن ٤. اب + ف + لالا ٥. ل و م + ود + قم ٦. متح + س + رسب + ٧. نيف + م + متي ٨. وري + و + هـ ر د ٩. كاظم الساهر.

أوقات الصلاة

● الفجر	٤,٤٢
● الشروق	٦,٠٣
● الظهر	١٢,٣٧
● العصر	٤,١٤
● المغرب	٧,١١
● العشاء	٨,٣٢

الكلمة الضائعة

● اعداد: ناظم ياسين المعاني

● مطرب عراقي يتألف اسمه من مقطعين و(١٠) احرف

م	ح	ا	ف	ظ	ة	ا	ل	م	ف	ر	ق	ج	ر	ش	ر
ل	ا	ه	ر	ي	م	ع	م	د	ه	ر	م	ع	ك	ب	ا	ح
ز	ع	ث	ر	ي	د	ي	ر	ا	ل	ك	هـ	ف	ا	ل	ص
و	د	ي	ا	ا	ة	ي	ش	ن	م	ل	ا	ي	و	ا	ف
ن	ا	م	ا	ف	ن	ع	ا	م	ا	ل	ش	ر	ق	ي	ة
م	ة	ي	ب	ر	غ	ل	ا	م	ا	م	ن	ل	ا	م	ا
ن	ش	ي	ة	ا	ل	س	ل	ط	ة	ظ	س	ب	م	ص	ي
ا	ر	ي	غ	م	م	ن	ا	ح	ر	س	ل	ا	م	س	ر
ل	س	ر	ح	ا	ن	ث	غ	ر	ة	ا	ل	ج	ب	ا	ل
ن	ا	ص	ح	ل	ا	م	س	ر	ا	ة	ي	د	ل	ا	خ
ا	ل	ز	ع	ف	ر	ا	ن	ة	ح	م	ا	م	ة	ل	ح
م	ج	ل	ا	م	ا	س	ة	ر	م	ح	ل	ا	ا	ش	و
ا	ل	ا	ل	د	ج	ا	ن	ي	ة	ا	ب	ل	ع	م	ا
ح	ب	ص	و	ا	ح	ب	ص	هـ	ا	ش	و	ح	ش	ر	ج
ي	ة	ا	ل	ب	ا	ع	ج	ر	ا	ل	د	ف	ا	ي	ا
ب	م	ا	ن	ا	ع	م	ة	ي	د	ب	ز	ل	ا	ة	ن

محافظة المفرق، جرش، ... رحاب، عمرة، وعميرة، الزعتري، دير الكهف، الصفاوي، المنشية، ايدون، ام النعام، الشرقية، ام النعام الغربية، منشية السلطة، سبع صير، سما السرحان، مغير السرحان، ثغرة الجب، الخالدية، رسم الحصان، الزعفرانه، حمامة، حوشا، الحمراء، ام الجمال، الدجانية، بلعما، جرش، حوشا، صبحا، وصبحية، الباعج، الدفيانة، الزبيدية، معان، ام، اب.

نرجو ان ننبه القراء الكرام بانه لن تنشر اية مسابقة للكلمة الضائعة الا اذا كان معها الحل الصحيح الواضح.

برامج التلفزيون

● القناة الاولى ●

- ١٠,٠٠ القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة
- ١٠,٢٠ عرض البرامج
- ١٠,٢٥ الايام السعيدة
- ١٠,٥٠ كنوز وحكايات
- ١١,٤٥ العاب شعبية
- ١٢,٠٠ سبحان الله
- ١٢,٣٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١,٣٠ المجلة الرياضية
- ٣,٠٠ الغريب
- ٤,٠٠ فيلم اجنبي
- ٦,٠٠ نشرة الاخبار
- ٦,١٠ المجلة الاخبارية
- ٦,٢٥ ما يطلبه المستمعون
- ٧,٢٥ استراحة المساء
- ٧,٣٥ مع الشباب
- ٨,٠٠ نشرة الاخبار
- ٨,٤٠ احلام العمر
- ٩,٣٥ عرض البرامج
- ٩,٤٥ ريبورتاج خاص عن ازمة المواصلات
- ١٠,٠٠ التلفزيون والمشاهد
- ١١,٠٠ نشرة الاخبار
- ١١,١٥ الاسلام وحياة جديدة
- ـ مناجاة + السلام الملكي

● القناة الثانية

- ٣,٣٠ فيلم وثائقي
- ٥,٥٠ برنامج المسابقات
- ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ المجلة العلمية
- ٧,٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ فتيات العمر الذهبي
- ٩,١٠ المحققان
- ١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية.

حظك اليوم

■ الحمل: موقفك حذر ومتعاون، ولا كلمة قاسية تخرج من فمك.	
● الثور: تفسيرك غير صحيح لعلامات القدر والزمن. واحدهم يمكن ان يعطيك نصيحة.	
● الجوزاء: تترك المبادىء وتدع لقلبك ان يملي عليك افضل خط في السلوك.	
● السرطان: الاوقة متاحة للاتصالات من كل نوع. وتقوم بما عليك وما هو التزام.	
● الاسد: تحاول ان تبعد عنك بعض العبء اليومي حين لا تستطيع ان تغير شيئا في العالم حواليك.	
● العذراء: فرص كثيرة للتحسين تمسك بها، ولا خوف منها ولا استخفاف.	
● الميزان: بعض الضيق والمعاكسة الصغيرة، وتأخذ كل ذلك بنظرة عابرة ولا مبالاة.	
● العقرب: لك براعتك التي تتكر ويحسب حسابها. وتبقى دائما متواضعا في كل ظرف.	
● القوس: حين تشعر بصحبة قديمة تكاد تتناثر وتفرق، فالافضل ان تتخلى عنها.	
● الجدي: في بعض الاعمال تتراجع وتترك لغيرك ان يتصرف اليها، ريثما تستعيد قوتك.	
● الدلو: احدهم يمكن ان يدفعك الى ان تترك لعبة لانك بدأت فيها وانت غير واثق.	
● الحوت: يمكن ان تنسى خلافا صاخبا بينك وبين اعلى منك، وان تكون حاسما.	

الصيدليات المناوبة

■ ٢٤ ساعة

● عمان
- ص اياد ـ الاشرفية ☎ ٧٧٤٨٢٢
- ص الفردوس ـ الاشرفية ☎ ٧٨٧٣٣٦
- ص السلام ـ البلد ☎ ٦٣٦٧٣٠
- ص نيروخ ـ البلد ☎ ٦١٤٧٢٤
- ص شوكت ـ الحسين ☎ ٦٧٧٦٦٦
- ص طارق ـ ماركا ☎ ٨٩٨٠٨٠
- ص ابن النفيس ـ الوحدات ☎ ٧٤٥١٠٥
- ص ديما ـ الوحدات ☎ ٧٨٧٠٤٠
- ص ابو شريف ـ عمان ☎ ٧٧٠٥٩٥
- ص ابو نصير ـ ابو نصير ☎ ٨٤٠٦٢٦
- ص نجيب ـ صويلح ☎ ٨٤٧٦٣٣
- ص فراس ـ الحسين ☎ ٦٦١٩١٢
- ص عقل ـ المدينة الرياضية ☎ ٦٨٧٥٨٥

● الزرقاء
- ص الكريم ☎ ٩٩٣٥٤٦
- ص رمزي ☎ ٩٩٥١١٩
- اربد ـ الشرع ☎ ٢٧٥٨٢٥
- العقبة ـ طيبة ☎ ٣١٥٠٥٠
- مادبا ـ الفلاح ☎ ٥٤٤١٨٠

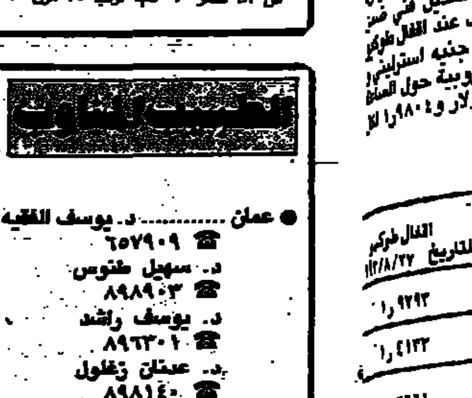
الثابتة حتى ١٣ ليلا

● عمان
- ص الصفا ☎ ٧٧٤٠٥٤
- ص سامر ☎ ٦٥٧٤٠٤
- ص وزان ـ ام السماق ☎ ٨٢٨٤٩١
- ص وسلم ☎ ٦١٦٩١١
- ص البيادر ☎ ٨١٠١٦٢
- ص العمد ☎ ٦٠٣٤٤٠
- ص سدر ☎ ٦٩٨٥٩١
- ص صنوبر ☎ ٦٨٥٢٠٤
- ص دلال ☎ ٦٧٦٨٨٤
- ص الخولي ☎ ٨١٢٤٦٧
- ص يعقوب ☎ ٦٤٤٩٤٥
- ص الحياة ☎ ٦٢٤٦٣٦
- ص البراق ☎ ٧٤٨٢٠٨
- ص الدوار الخامس ☎ ٨١٣١٤١
- ص معدي ☎ ٦٠٥٥١١
- ص عقل ☎ ٦٨٧٥٨٥
- ص الاديب ☎ ٧٤٨١٩٤
- ● الكرك ... ص زياد
- ● اربد ... ص وهران + فؤاد
- ● الزرقاء ... ص الاتحاد + الانتقال
- ● العقبة ... ص القدس

اليومية حتى ١٢ ليلا

● عمان
- ص الرمحي ☎ ٦٤٤٨٨٥
- ص رنده ☎ ٦٧١٠٩٠
- ص راوية ☎ ٦٤٠٨٤٣
- ص بشتاق ☎ ٦٣٠٩٥٥
- ص زيادة ☎ ٦٦١٣٦٥
- ص رشا ☎ ٧٤٧٥١٥
- ص الوفاء ☎ ٧٧٤١٦٠
- ص عياد ☎ ٨٨٦٧٣٥
- ص الباتع ☎ ٦٥٣١١٤
- ص بسام ☎ ٦٧١٣٤١
- ص ختام ☎ ٧٧١٦٧٠
- ص مزيش ☎ ٧٧١٩١٠
- ● تلاع العلي ... ص بسمة
- ● اليادودة ... ص عماد
- ● ام السماق ... ص هالي
- ● القليلين ... ص الفار
- ● ناعور ... ص الضفتين
- ● مرج الحمام ... ص مها
- ● صويلح ... ص حنين
- ● الجبيهة ... ص جمال
- ● وادي السير ... ص ناديا
- ● القويسمة ... ص المأمون
- ● ابو علندا ... ص ابو علندا
- ● سحاب ... ص الهلم
- ● الكرك ... ص زياد + مؤاب
- ● ديرعلا ... ص الوجاء
- ● مادبا ... ص طارق
- ● جرش ... ص خالد
- ● المفرق ... ص النمري
- ● الرمثا ... ص الضديوي
- ● السلط ... ص براء
- ● البقعة ... ص الكرامة
- ● الطفيلة ... ص الطفيلة الجديدة
- ● اربد ... ص الصخرة
- ● معان ... ص معان
- ● عجلون ... ص وائل

الاطباء المناوبون



- ● عمان ... د. يوسف الفقيه ☎ ٦٥٧٩٠٩
- د. سهيل طنوس ☎ ٨٩٨٩٠٣
- د. يوسف راشد ☎ ٨٩٦٣٠١
- د. عدنان زغلول ☎ ٨٩٨١٤٠
- ● الكرك ... د. نضال مستت
- ● السلط ... د. بشير الحياري
- ● اربد ... د. حمدي برهم
- ● المفرق ... د. عيسى شديفات
- ● البقعة ... د. اميل ابو عطية
- ● مادبا ... د. رياض اليعقوب
- ● شنلر ... د. احمد عبده
- ● الرصيفة ... د. عدنان يحيى
- ● الاغوار (ش) د. رياض مراد
- ● الزرقاء ... د. يحيى الطريفي ☎ ٩٨١٥٢٠
- ● المزار (ج) ـ د. سليمان الطراونه
- ● جرش ... د. فؤاد بيان
- ● الرمثا ... د. راحات زعيتر

اطباء الاسنان
- ● عمان ... د. سالم العمري ☎ ٦٨٣٣٦٦
- د. علي قاسم ☎ ٨٢٠٢٢٥
- د. يوسف عبدالفتاح ☎ ٧٩١٤٠٥
- ● الزرقاء ... د. نشأت ابراهيم ☎ ٩٨٨٤٠٧
- ● مادبا ... د. باسم هلسة
- ● المفرق ... د. علي خزاعلة
- ● الرصيفة ... د. عبدالكريم ابو شيران
- ● اربد ... د. محمد القول ☎ ٢٤٠٩٤١
- ● السلط ... د. محمد عبدالفتاح
- ● العقبة ... د. اياد زريقات
- ● جرش ... د. ماهر الترزي

حركة الطائرات

الملكية الملكية الاردنية

١٠,٠٠ صباحا	جدة
١٠,١٥ صباحا	العقبه
١٠,٣٠ صباحا	مدريد
١٠,٣٥ صباحا	مسقط دبي
١٠,٥٠ صباحا	الدوحه البحرين
١١,١٥ صباحا	بيروت
١١,٣٠ صباحا	ابو ظبي دبي
٣,٠٠ بعد الظهر	نيويورك اضافيه
٦,٠٠ مساء	باريس
٦,٢٥ مساء	اسطنبول
٦,٤٥ مساء	الدوحة اضافية
٦,٥٥ مساء	لندن
٧,١٠ مساء	تورنتو مونتريال
٩,١٥ مساء	الدوحة اضافية
٩,٣٠ مساء	القاهرة
١١,١٥ مساء	فرانكفورت
١,١٥ فجرا	مونتريال

القادمة الشركات الاخرى

١١,٣٠ صباحا	جده السعودية
١١,٣٠ صباحا	صنعاء اليمنيه
١٢,٥٠ ظهرا	مسقط البحرين الخليج
١,٠٠ ظهرا	انطاكيا التركية
١,٠٥ ظهرا	الخليج البحرين
١,٢٠ ظهرا	القاهرة المصرية
٨,٣٥ مساء	بيروت الشرق الاوسط
٨,٣٥ مساء	اركنا الفرنسية والهولندية

المغادرة الملكية الاردنية

٧,١٥ صباحا	بيروت
٨,٠٠ صباحا	العقبة
١١,٣٠ صباحا	برلين لندن
١٢,٠٠ ظهرا	فيينا فرانكفورت
١٢,٣٠ ظهرا	امستردام ونيويورك
١٢,٣٠ ظهرا	الدوحة اضافية
١٢,٤٠ ظهرا	اسطنبول
٣,٠٠ بعد الظهر	الدوحة اضافية
٥,٣٠ مساء	القاهرة
٨,٣٠ مساء	كولمو
٩,٠٠ مساء	الظهران
٩,٣٠ مساء	ابو ظبي دلهي
٩,٣٠ مساء	دبي وكراتشي
١٠,٤٥ مساء	دبي مانكوك
١١,٠٠ مساء	الدوحة

المغادرة الشركات الاخرى

٩,٠٠ صباحا	اركنا الفرنسية والهولندية
١٢,٣٠ ظهرا	صنعاء اليمنية
١,٠٠ ظهرا	جدة السعودية
١,٤٠ ظهرا	البحرين مسقط الخليج
٢,٠٠ ظهرا	انطاكيا التركية
٢,٠٠ ظهرا	الخليج البحرين
٢,١٥ ظهرا	القاهرة المصرية

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية ليوم الخميس الموافق ٢٧/آب/١٩٩٢

الرقم	اسم الباخرة	الخط البحري	تاريخ
	البواخر المغادرة		المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	البواخر الراسية		الوصول
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	البواخر المنتظرة		الوصول المتوقع
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

هواتف تهمك

- استعلامات الدليل ☎ ١٢١
- ملاحظات طوارىء البريد ☎ ١٩٥
- اعطال الهاتف ☎ ١٣٩
- مديرية الامن العام ☎ ١٩٦
- شرطة العاصمة ☎ ١٩٢
- شرطة النجدة ☎ ١٩١
- دائرة السير ☎ ١٩٠
- الدوريات الخارجية ☎ ٨٤٣٤٠٢
- طوارىء الامانة ☎ ٧٨٧١٠٩
- شكاوي الامانة ☎ ٧٨٧١١١
- شكاوي المجاري والمياه ☎ ٨٩٧٤٦٧
- طوارىء الكهرباء ☎ ٧٥٠٩٨١
- شكاوي مؤسسة النقل العام ☎ ٦٦٦١٨٦
- تلفون المطار ☎ ٠٨/٥٢٠٩٠
- حركة الطائرات ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
- مديرية الدفاع المدني ☎ ١٩٩
- د. م العاصمة ☎ ١٩٨
- د. م الكرك ☎ ١٩٨
- د. م المفرق ☎ ١٩٨ ـ ١٩٩
- د. م اربد ☎ ١٩٣ ـ ١٩٨
- د. م البلقاء ☎ ١٩٨
- د. م الزرقاء ☎ ١٩٩
- الاسعاف الفوري ☎ ١٩٣
- شكاوي التموين ☎ ٦٦١١٧٦
- تموين الكرك ☎ ٣٥١١٣٢
- تموين الزرقاء ☎ ٩٨٣٧٦٨
- تموين اربد ☎ ٢٧٧٧١٥
- تموين المفرق ☎ ٤٣٢٣٦٨
- تموين العقبة ☎ ٣١٣٨٠٤
- ص تموين السلط ☎ ٥٥٤٨٣١
- تموين معان ☎ ٣٢١٩٥
- الجمعية الوطنية لحماية المستهلك ☎ ٦٩٢٢١١

التكسي المناوب

- فراس/عمان ☎ ٦٤٠٧٣٩
- القمر ☎ [illegible]
- الثنيا ☎ ٦٢٥٠٩٥
- تكسيتا ☎ ٦٤٤٦٦٠
- المهد ☎ ٦٢٢٠٣٨
- البرج ☎ ٦٦١٠٢٨
- اخلدون ☎ ٦٦٤٨٨٨
- البستان ☎ ٦٦١٠٦٠
- عاصم ☎ ٨٣٢١٢٠
- مدينة الحسين للشباب ☎ ٦٦٣٧٢٣
- فراس/صويلح ☎ ٨٤١٠٥٨
- النجاح ☎ ٨٤٠٦٠٦
- النسمة ☎ ٨٩٩٩٤٤
- الدويكات ☎ ٨١٦١١٥
- ابو حيدر ☎ ٨١٥٣٦٤
- سوالب ☎ ٨٩٣٠٩٢
- البيطار ☎ ٨٩٩٨٤٦
- عمان ☎ ٦٥١٤٢٤
- الحويان ☎ ٧٧٨٢٠٥
- المحيسن ☎ ٧٤٠٩٢٤
- البشير ☎ ٧٩٠٥٥١
- البدري ☎ ٧٣٦٠٦٨
- التاج ☎ ٧٧٤٦٩٢
- الطوباسي ☎ ٨٩٥٤٦٠
- يافا ☎ ٧٧٦١٣٣
- الاخضر ☎ ٧٩٠٥٠٥
- صلاح الدين ☎ ٧٧٠٥٤١
- دعسان ☎ ٧٤٠٣٨٨
- عبدالرحيم ☎ ٨٣٣٨٩٦
- السليحات ☎

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

اليوم : الخميس — الموافق : ١٩٩٢/٠٨/٢٧

المحصول	الكمية الواردة الى سوق عمان المركزي (بالطن)	وضع العرض والطلب: العرض	وضع العرض والطلب: الطلب	سعة العبوة	السعر السائد للسوق المحلي (قرش/للعبوة): اعلى	السعر السائد للسوق المحلي (قرش/للعبوة): ادنى	اعلى سعر مباع للتصدير (قرش/للعبوة)	الاسعار مقارنة باليوم السابق
البندورة	٤٣٦	كبير	قليل	٧ـ٨ كغم	٤٠	٣٥	/	اقل
الخيار	٤٠٩	كبير	معتدل	١٠ـ١١ كغم	٢٨٠	١٥٠	/	اقل
الكوسا	٣٠	معتدل	معتدل	٧ـ٨ كغم	٣٠٠	٢٠٠	/	مستقرة
الفلفل الحار	٢٦	معتدل	معتدل	٥ـ٦ كغم	٦٠	٤٠	/	اقل
الفلفل الحلو	٢٦	معتدل	معتدل	٥ـ٦ كغم	٥٠	٣٠	/	اقل
الباذنجان	١٢٨	كبير	قليل	٨ـ٩ كغم	٤٠	٢٥	/	اقل
الزهرة	٢٧	معتدل	معتدل	١٠ـ١٢ كغم	١٧٠	١٢٥	/	اقل
الملوخية	١٧	معتدل	معتدل	٥ـ٦ كغم	١٤٠	١٠٠	/	اقل
البطاطا	١٨٥	كبير	معتدل	١١ـ١٢ كغم	٢٥٠	١٠٠	/	اقل
التفاح	٨٤	كبير	معتدل	١٠ـ١٢ كغم	١٧٠	١٠٠	/	مستقرة

ملاحظات: حركة السوق معتدلة. انخفاض اسعار اغلب المحاصيل المعروضة في السوق. تراوحت اسعار البطيخ ما بين (٥ـ٢٧) دينارا للسيارة حمولة (٢,٥) طن والكمية الواردة الى السوق (٢٢٨) طنا.

المملكة الاردنية الهاشمية — مؤسسة التسويق الزراعي — وحدة اخبار السوق

أسعار الخضار والفواكه

المملكة الاردنية الهاشمية — وزارة التموين

مديرية الاسعار والانواع — اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ٢٨ـ٢٩/٨/٩٢ فلس/كغم

الصنف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الصنف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار الدجاج الطازج ...

دجاج حي وطني ... ٩٠٠ فلس

دجاج مطبخ منظف كاملا ١٢٤٠ فلس

دجاج مطبخ الحجم الصغير ١٣٦٠ فلس

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	فيلادلفيا	الكونكورد	مسرح نبيل المشيني	مسرح نبيل وهشام	الحسين	رغدان	بسمان	الخيام	فلسطين	فرساي
☎ [illegible]	☎ [illegible]	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ [illegible]	☎ ٦٢٥١٥٥	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٢٢١٩٨	☎ ٦٣٠١٢٦	☎ ٦٢٢٩٥٠	☎ ٦٢٢١١٩	☎ ٦٣٥٣٠٤
عمرو دياب وسيمون في ايس كريم في جليم. مواعيد الحفلات ١٢,٣٠ ـ ٣ ـ ٦,٤٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠	عروسة البحر SPLASH الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء. الخميس والجمعة الساعة ١١ صباحا حفلة للاطفال RETURN to OZ	بروس ويلس / ديمون ويليس في الكشاف العنيف The last Boy scout الحفلات: ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء	قريبا جدا. الفنان القدير داود جلاجل وألمع نجوم الاردن في مسرحية ابو عواد. طعة وقايمة.	المسرحية الكوميدية السياسية اهلا نظام عالمي جديد يوميا الساعة التاسعة مساء ما عدا الاثنين. ● يرجى الحجز مسبقا	١ـ تصريح بالموت ـ فان دام. ٢ـ الجهنمي ـ ارنولد شوارزنجر. الحفلات: ١٠,٣٠ ـ ١,٤٥ ـ ٤,٤٥ ـ ٨ مساء. الحفلات: ١٠,٣٠ ـ ١,٤٥ ـ ٤,٤٥ ـ ٨ مساء.	١. عادل امام / شمس الزناتي ٢. مهاديف المدمر / فينود خان ٣. القوة المزدوجة / فان دام ٤. سلفستر ستالوني يتحدى هوجن.	١ ـ نمك حلال ـ اميت بتشان ٢ ـ التقاطع الثلاثي ٣ ـ اول الدم ٤ ـ اخر الدم	١ التمساح المدمر ٢. جزيرة الحب ٣. دماء ابطال الصواعق الحفلات: ١٠,٣٠ ـ ١,٤٥ ـ ٥ ـ ٨,١٥ مساء	١ ـ الابطال ٢ ـ روكي ٥ ٣ ـ مادونا والفراش ٤ ـ المفترس ٥ ضد الحكومة	١ ـ المارد ـ دار مندرا ٢ ـ المشبوه ـ عادل امام ٣ ـ صواعق المقاتلين ٤ ـ صرخة من القبور

المحافظات والالوية

رأي الناس

التلفزيون في عيون الناس

وصلت ل "الرأي" مجموعة جديدة من الرسائل التي تحمل آراء مختلفة حول التلفزيون وفيما يلي تلخيص لابرزها:

●● المواطن خليل عبدالباقي من الرصيفة يقول:
اعمل في مجال الميكانيك، ومعروف عملي بالدقة المتناهية والابداع، والتلفزيون الاردني يعرض برنامج (مبدعون تحت الاضواء) ويقتصر البرنامج على تقديم المبدعين في مجال الشعر والادب فقط، متناسيا المبدعين في المجالات الاخرى.. مثل الهندسة، الرسم، الميكانيك وغيرها، ولا اعرف كيف يختار مقدم البرنامج ضيوفه الذين على ما اعتقد انهم اصحابه واصدقاؤه..
فاين نحن من هذا البرنامج هل يرد علينا التلفزيون بتساؤلنا هذا؟ ام انه سيتركنا كالعادة بلا اجابة.

●● المواطن احمد عبدالجابر من الزرقاء يقول:
يقدم لنا التلفزيون البرنامج المنوع (اخترنا لك) ونحن نقول له (احترنا بك) اي احترنا بالتلفزيون الذي يقدم مثل هذه البرامج التي من المفروض انها ترفيهية تثقيفية.
فليس من المعقول ان يطالعنا مطرب يقدم (١٨) اغنية في عامين وتحاوره المذيعة كما لو انها تصطاد اخطاء لهذا المطرب المليء بالاخطاء والاسم (مطرب اردني)
ان تلفزيوننا يراه القاصي والداني وتلتقط بثه محطات تلفزيون مجاورة وعيب علينا ان نظهر سخافاتنا على شاشة التلفزيون الذي يحمل اسم بلدنا الذي نحبه ولا نرضى له المهانة.
وبعد ذلك يظهر المطرب المعروف الذي لا يعرف يتكلم او يحاور ويرقص على شاشة تلفزيون يحترم نفسه ويحترم مشاهديه ويخاطب المثقف والامي في نفس الوقت.

مناقشات وقضايا

المطالبة بخط "باص" للعيساوية - المزار الجنوبي

السيد رئيس تحرير جريدة "الراي" المحترم

تحية وبعد:
من منطلق ايماني بدور الصحافة المحلية في نقل هموم المواطن كتبت الى جريدتكم الغراء هذه السطور التي تعبر عن شكواي وانا على امل كبير بنشرها في صحيفتكم وهذه هي قصتي:
نحن سكان قرية العيساوية من لواء المزار الجنوبي وعلى بعد ٥ كم عن لواء المزار ويسكنها حوالي (١٢) عائلة منهم الشيخ والطفل والشاب وطالب المدرسة ولا يوجد على خط تلك القرية اي واسطة نقل تنقل المواطنين الى المزار والكرك وسبق وان تقدمنا نحن سكان القرية بطلب الى لجنة السير في محافظة الكرك باعطائنا خط باص كي نقوم بالخدمة الذاتية الى قريتنا وكان هذا التقديم اكثر من خمس مرات ومنذ ثلاث سنوات ونحن نقدم الطلب بعد الاخر وتعزز الطلب بكتاب من متصرف اللواء وكان اخر طلب قبل ثلاثة شهور ولكن عندما صدرت قرارات لجنة السير في المحافظة كان نصيب هذه القرية الرفض حيث تم الموافقة على خطوط اخرى وتخدم اشخاصا وليس تجمعا سكانيا وفي مناطق صحراوية لا يوجد فيها سكان مثل خط نخل - الكرك فمن الاحق في ذلك سكان قرية العيساوية ام صحراء (نخل)

العيساوية المزار الجنوبي
سليمان القطاونة

حول المواصلات للحي الغربي في الضليل

عطوفة السيد رئيس تحرير جريدة "الراي" الغراء الاكرم

نعلمكم اننا تقدمنا بشكوى الى مدير شرطة الزرقاء بحق سواقي الضليل حيث انهم يرفضون النزول الى الحي الغربي مما يؤدي الى تاخير المعلمين والمعلمات والطلاب والطالبات عن الالتحاق بمدارسهم وكذلك يؤخر باقي الفئات عن الالتحاق كل لعمله، الا ان هذه الشكوى لم تجد آذانا صاغية من قبل السواقين الذين يتصرفون بشكل غير لائق مع الركاب خصوصا بالسرعة الزائدة متناسين انهم يحملون اطفالا وشيوخا ونساء حوامل وقلما ينزلون الى الحي الغربي مما نضطر الى المشي ليس اقل من ٣ كم الى المثل وهذه المعاناة يوميا من الصباح حتى المساء.
نتمنى من مدير شرطة الزرقاء الايعاز للسواقين بالوصول الى الحي الغربي في الضليل رحمة بالمواطنين والتزاما بقواعد السير والمرور.

بلدية جرينة الشوابكة عطشى !!

ارسل السيد محمد دعيبس الشوابكة رئيس بلدية جرينة الشوابكة برقية الى وزير المياه والري والى متصرف لواء مادبا ومدير مياه مادبا يناشدهم التدخل لانقاذ البلدة من العطش ذلك ان عددا من احياء البلدة لم تصله المياه منذ عامين وفيما يلي نص البرقية:
مجلس بلدي جرينة الشوابكة يستصرخكم لحل مشكلة المياه المعلقة منذ عامين حيث ان بعض احياء بلدة جرينة لم تصلها المياه بالرغم من كثرة مراجعات المواطنين ورئيس البلدية لمدير مياه مادبا ووعده بحل المشكلة ولكن لغاية هذا التاريخ لم تحل نلتمس ايلاء هذه المشكلة الاهمية كون المواطنين بحاجة للمياه في هذا الموسم.

عطوفة السيد رئيس تحرير "الراي" الاكرم

نحن المشرفين التربويين الذين شاركوا في دورة الادارة العليا للترفيع الى الفئة الاولى التي عقدت في معهد الادارة العامة - فرع الشمال - اربد خلال الفترة من ١١/٧/١٩٩٢ - ١٣/٨/١٩٩٢ لنرجو التكرم بالموافقة على نقل مشكلتنا للسيد زير التربية حيث تم نقل جميع من حصل على شهادة الدورة الى هذه الفئة حسب نص المادة (٥٧) من نظام الخدمة المدنية.
اننا نأمل الانتقال الى هذه الفئة.

مجموعة تواقيع

افتتاح فرع للمؤسسة المدنية بالزرقاء

السقاف - المؤسسة ذراع وزارة التموين في تلبية احتياجات موظفي الدولة



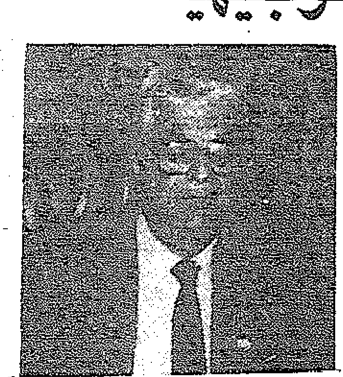
الزرقاء - الراي - من عبداللطيف القرشي

قال السيد محمد السقاف وزير التموين في تصريح خاص لمندوب جريدة "الراي" بالزرقاء بان المؤسسة الاستهلاكية المدنية ذراع وزارة التموين في تنفيذ السياسة التموينية تقوم بسد حاجات قطاع عريض من المتقاعدين والمستخدمين وقد ادت دورها بشكل جيد.
جاء ذلك خلال افتتاح الفرع رقم ٢٨ في المملكة والفرع الثالث في محافظة الزرقاء، واضاف قائلا هناك انطلاقة جديدة للمؤسسة ويقوم مدير عام المؤسسة بتنفيذها، حيث سيتم تعميم الخدمات على اكبر قطاع وايصال هذه الخدمات الى كافة المواقع في ضوء الامكانات واكد بان افتتاح هذا الفرع جاء تحقيقا لسياسة التوسع وايصال الخدمات لاكبر قطاع من المنتفعين من هذه المؤسسة.
كما قال بانه سيتم افتتاح فروع اخرى في الفحيص والاغوار الشمالية والاغوار الجنوبية والمفرق والشوبك خلال هذا العام، متوخين المناطق التي اقل دخلا.
اضاف بان المؤسسة تقوم بتقديم افضل السلع باقل الاثمان وان المؤسسة بدات بتخفيض نسبة الربحية بعد ان قامت بضغط المصروفات الادارية، ونامل ان تكون المؤسسة قد حققت اهدافها او جزءا من اهدافها في خدمة الموظفين.
وكان السيد السقاف وزير التموين قد زار دار المحافظة والتقى السيد محمد حسين الشوبكي محافظ الزرقاء حيث استمع الى شرح عن الوضع التمويني في الزرقاء.
بعدها قام السيد السقاف يرافقه السيد الشوبكي محافظ الزرقاء والعميد عبدالقادر العوران مدير شرطة المحافظة بافتتاح الفرع الثالث للمؤسسة في مجمع بنك الاسكان بالزرقاء وتجول في اقسامه المختلفة.
ورحب السيد محمد العبداللات مدير عام المؤسسة الاستهلاكية المدنية بالسيد الوزير مشيرا الى ان مساحة الموقع الجديد ١٢٠٠م² في موقع متوسط كما اشار الى ان ٨٦٪ من البضائع هي من الصناعات المحلية وقال ان هناك تنسيقا مع وزارة الصناعة والتجارة لوضع شروط اضافية على المواصفات لبعض السلع المحلية حتى تكون البضائع المتوفرة في المؤسسة اعلى جودة من البضائع المتوفرة في السوق المحلي.
وحضر الافتتاح العين ابراهيم تقي الدين رئيس الغرفة التجارية ومدراء الدوائر الرسمية ومدراء البنوك وقطاع كبير من مديراء المؤسسة الاستهلاكية ومدير الفرع الثالث في الزرقاء السيد سهيل العمري.

في محاضرة لوزير الزراعة في اربد:

الخصاونة يدعو لحصر دور الحكومة في الزراعة ارشاديا وتوجيهيا

اعادة النظر بالتشريعات وانـاطة الانتاج الزراعي بالقطاعين الخاص والتعاوني



● اربد - من نادر خطاطبة:

دعا الدكتور فايز الخصاونة وزير الزراعة الى اناطة الانتاج الزراعي بالقطاعين الخاص والتعاوني وان يكون دور الحكومة توجيهيا وارشاديا وبالتالي تكفل ان يقوم المزارع بما يطلب منه ويستجيب للمعلومات الارشادية لنصل لنمط زراعي طوعي لا قسري.
وقال في محاضرة له بعنوان "السياسة الزراعية في الاردن" القاها بمجمع النقابات المهنية في اربد مساء امس الاول ان معظم البلدان تشترك في نوعية الاهداف الزراعية وان الاختلافات ان وجدت فهي شكلية مشيرا الى ان هدف التنمية الزراعية الاردنية وطني يرمي لانتاج الغذاء الوفير باقل كلفة مادية وعينية وبيئية واجتماعية.
واضاف السيد الوزير ان من صفات التنمية الزراعية المنشودة تحقيق تنمية متواصلة ذات استمرارية تعمل على استغلال الموارد المتاحة لانتاج اكبر قدر من الغذاء بكفاءة عالية وان تكون هذه التنمية متناسقة مع القطاعات الاقتصادية الاخرى تضمن رفع الدخل الاسري والفردي ليصل مستوى يحفز المزارعين على استمرارية العمل اضافة لتحقيق تنمية ترفع نسبة الاعتماد على الذات وتحافظ على المنظومة البيئية من ماء وهواء ومال ونبات.
واكد الدكتور الخصاونة على ضرورة وضع خطط وبرامج سياسات واضحة لتحقيق الاهداف من خلال ايجاد الوسائل والاليات المطلوبة لانتاج الغذاء الوفير وابرز هذه الوسائل رفع انتاجية وحدة الارض كما ونوعا وكذلك الحال لوحدة الانتاج الحيوانية وخفض كلفة الانتاج وتحقيق اكبر قدر من التكامل الزراعي مع الدول المجاورة، وتنشيط الصناعات الزراعية والتسويق على الصعيدين الخارجي والمحلي وانشاء الصناعات التي تؤمن اكبر قدر من المدخلات الزراعية كالاسمدة والبذور وتوفير التمويل للمشاريع الفردية والجماعية ودعم العمل التعاوني وتوظيفه ليشمل توفير مستلزمات الانتاج وتسويق المنتجات وتوفير قاعدة معلومات عن الارض والعمال والاجور لخدمة صانعي القرار وتفعيل دور البحث العلمي ونقل التكنولوجيا المتقدمة وانتقاء ما يلائمنا منها اضافة لتفعيل دور الارشاد الزراعي وزيادة الاستفادة من الموارد المائية استفادة غير استنزافية.
ودعا الدكتور الخصاونة الى ضرورة اعادة النظر بالتشريعات الزراعية تحقيقا للتكامل واتباع الالية المؤسسية من خلال تشكيل لجنة استشارية من ذوي الاختصاصات يناط بها اقتراح البرامج والخطط وتحديد الاولويات للتخلص من كثرة تغيير الاولويات نتيجة لتغيير الذين اقروها.
واقترح السيد الوزير مجموعة سياسات زراعية اهمها شمولية المعادلة للبرامج الزراعية لتكون مكملة لبعضها البعض بعيدا عن المعالجات الفردية وان نرسخ مبدأ ممارسة الزراعة لذاتها ويكون الاصرار عليها من اوجه المواطنة وان لا يقاس الاقبال على العمل الزراعي بالربح والخسارة وانما بتقديس العمل الذي يربط المواطن بارضه..
ونوه الى ان سياسة استخدام الارض تعاني من تداخل وتشابك مسؤوليات الجهات المسؤولة عنها داعيا الى توظيف هذا التداخل لمصلحة الزراعة والاتفاق على سياسة موحده هدفها خدمة العملية الزراعية.
وقال الدكتور الخصاونة ان الاقراض الزراعي لم يبق له دور في التنمية الزراعية لان انتاجية ٤٠٠ مليون دولار تحتاج من ٤٠ الى ٥٠ مليون دينار كحركة اقراض سنوية الا ان واقع حركة الاقراض لا يتعدى ١٢ مليون دينار مما يؤكد عدم كفاية الاقراض الزراعي.
وفي معرض رده على تساؤلات الحضور قال السيد الوزير ان ما يقال عن عدم وضوح السياسات الزراعية فيه شيء من التجني فصادراتنا من الزراعة بلغت ١٠٠ الف طن وقمنا بتصنيع ٨٠ الف طن واستهلاكنا بلغ ٥٠٠ طن يوميا.
وهذا نتيجة تخطيط مسبق ادى لوفرة انتاجية ومشاكلنا الان سببها الوفرة الناتجة عن الزيادة الانتاجية نتيجة اتباعنا سياسات متطورة.
واضاف ان الاغوار تعد من اخصب بقاع العالم الا ان تحويلها لزراعة القمح يعني ان تصبح منطقة طاردة للسكان بعد ان نجحنا بتوطين ٢٥٠ الف نسمة فيها مشيرا الى ان الدولة لا تشجع زراعة على حساب اخرى وان لجوء المزارعين لزراعة اشجار الزيتون بدل القمح يعود لصغر مساحة الارض وتفتت ملكيتها بين الوارثين اضافة الى ان زراعة القمح ليست مجدية في منطقتنا وما من بلد مكتف ذاتيا من مختلف السلع.

اقامة منتدى الشباب العربي:

احتفال في الكرك بمناسبة شفاء جلالة الحسين

الكرك - الراي : محمد الخوالدة

عبرت الفعاليات المختلفة في محافظة الكرك عن غبطتها بشفاء سيد البلاد وسلامته من العارض الصحي الذي الم بجلالته، جاء ذلك من خلال برقيات التهنئة التي رفعت لمقام جلالته من كافة القطاعات الاهلية والمواطنين.
من جانبه اقام منتدى الشباب العربي فرع الكرك يوم امس حفلا فنيا ساهرا في متنزه عين سارة تيمنا بهذه المناسبة السعيدة احيته فرقة مركز شيحان للموسيقى وبحضور محافظ الكرك وممثل سمو الامير الحسن في منتدى الشباب العربي وعدد من انصار الامانة العامة للمنتدى.
وفي مقدمة الاحتفال تحدث رئيس فرع المنتدى بالكرك معبرا عن معاني الغبطة والسعادة التي غمرت ابناء محافظة الكرك بشفاء قائدهم ورمز وجودهم جلالة الحسين، ثم القى ممثل سمو الامير كلمة اخرى تحدث فيها عن سيرة العائلة الهاشمية وما قامت به من اعمال جليلة لخدمة الامة والوطن منوها بقيادة جلالة الحسين الحكيمة التي صانت وتصون للامة عزها وكرامتها، كذلك اشار في كلمته الى نشاة منتدى الشباب العربي الذي جمع تحت مظلته نخبة من الشباب المؤمن برسالة الثورة العربية الكبرى ومبادئها الخلاقة.
بعد ذلك توالت فقرات الحفل الذي تضمن مجموعة من الاغاني الوطنية التي تحكي قصة الاردن وتشيد بالقيادة الهاشمية الحكيمة.
من جهة ثانية يعد مركز شيحان للموسيقى لاقامة حفل فني كبير بتبرع من منتسبي المركز للتعبير عن فرح مواطني الكرك بعودة الحسين سالما لارض الوطن، حيث سيقام الحفل في احدى الساحات العامة بمدينة الكرك يوم السابع والعشرين من الشهر الجاري والدعوة عامة للجميع لحضور هذا الحفل.
كذلك علمت (الراي) ان العديد من الجهات في المحافظة تعد لاقامة احتفالات ومسيرات فرح وابتهاج بعد عودة الحسين سالما غانما لاهله ووطنه.

اللواء الغول يتفقد مراكز الدفاع المدني في المفرق

المفرق - الراي - قام اللواء عفيف الغول مدير عام الدفاع المدني بزيارة عمل لمحافظة المفرق استهلها بلقاء السيد محمود الساري محافظ المفرق وزار مديرية الدفاع المدني في المحافظة وبحث مع الرائد علي النوارة مدير المديرية سير العمل في المديرية واحتياجاتها واختتم جولته بزيارة مركز الدفاع المدني في صبحا والتقى العاملين في المركز واستمع الى ملاحظاتهم ومطالبهم.

يوم طبي مجاني لشفاء الحسين في الزرقاء

الزرقاء - بترا - احتفاء بشفاء جلالة الملك الحسين ونجاح العملية الجراحية التي اجريت لجلالته نظمت عيادات الحسين العمالية بالزرقاء بالتعاون مع عدد من اطباء الاختصاص في محافظة الزرقاء يوما طبيا مجانيا.
واشتمل اليوم على اجراء الفحوصات الطبية الشاملة لحوالي ٦٠٠ مواطن من المراجعين وتشخيص امراضهم من قبل اخصائيين في الباطنية والعيون والنسائية والعظام والاطفال وصرف الادوية لهم مجانا.
وقال الدكتور محمد هولي مدير العيادات بالزرقاء ان اقامة مثل هذا اليوم الطبي المجاني ياتي في اطار احتفالات شعبنا الاردني بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي اجريت لجلالة قائد الوطن.
واضاف ان المراجعين للعيادات هذا اليوم كانوا يبتهلون الى الله العلي القدير ان يحمي جلالة الملك الحسين وان يعيده الى وطنه وشعبه وهو في كامل الصحة والعافية ليقود المسيرة لتحقيق طموحات شعبه.

محافظ الكرك يواصل جولاته التفقدية لمشاريع طرق الكرك





الكرك - الراي - واصل السيد عيد القطارنة محافظ الكرك جولاته التفقدية لزيارة مواضع العمل بمشاريع الطرق القروية والزراعية في المحافظة.
فقد تجول السيد المحافظ في منطقة قرى الحمايدة حيث تفقد العمل بطريق القصر - قرى الحمايدة التي تبلغ تكاليف اعادة انشائها (٥٠) الف دينار، وتفقد ايضا سير العمل بطريق صرفا الاغوار التي تجري فيها حاليا اعمال الفتوح الاولية بطول (٢٠) كم وهي من الطرق الحيوية والتنموية التي تربط كامل لواء القصر بمنطقة الاغوار وتمكن ابناء المنطقة من الوصول الى اراضيهم الزراعية غير المستغلة حاليا، وتفقد المحافظ كذلك طريق فقوع - البذية - الموجب والتي يبلغ طولها (٣٥) كم بكلفة (٢٥) الف دينار حيث تعتبر هذه الطريق طريقا تنمويا تطور مساحات شاسعة من الاراضي الزراعية هناك، ويذكر انه يجري حاليا تعبيد اجزاء من الطريق المذكورة في خطوة اولى لاكمال تعبيدها على مراحل.
وفي حديث منه (للراي) اشار المحافظ ان تنفيذ مشاريع الطرق الزراعية والقروية في المحافظة يتم بحسب الاولولية وتوفر المخصصات مؤكدا ان تنفيذ تلك المشاريع قائم حاليا على قدم وساق لخدمة المواطنين.

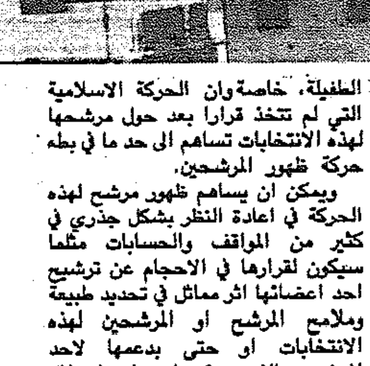
انتخابات بلدية السخنة

الزرقاء - بترا - قرر السيد غالب ازمقنا/مساعد محافظ الزرقاء/رئيس لجنة انتخابات منطقة بلدية السخنة تشكيل لجنة اعداد جداول الناخبين في منطقة بلدية السخنة برئاسة السيد عبدالوهاب المعايطة رئيس ديوان المحافظة.
وتضم اللجنة التي ستباشر عملها في دار بلدية السخنة اعتبارا من التاسع والعشرين من الشهر الحالي السادة: مراد وشي ارسلان، خليل سلمان اوليي، احمد برسي اجو، سليمان علي جلال، خلف الجيدي، محمد لطفي عبدالله، مساعد محمد، عبدالرحمن سليم الحشكي، محمد عبدالعبادي، وعبدالرحمن محمود زيد / كاتبا للجنة.
وكان السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة قرر تحديد ايام ٨و٩و١٠ تشرين الثاني المقبل موعدا للترشيح والسابع عشر من الشهر نفسه موعدا للاقتراع.

حالة ركود تشهدها عملية تسجيل الناخبين لانتخابات بلدية الطفيلة:

لمن سيكون الدور الاكبر والبارز في هذه الانتخابات للتنظيمات الحزبية ام للتوليفة العشائرية والطبقة المثقفة

● الطفيلة - الراي - كتب غازي العمريين:



لاول مرة تشهد مدينة الطفيلة حالة ركود شديدة حيال انتخاب مجلس بلدي جديد بدأت عملية التسجيل لاسماء الناخبين والناخبات ممن سيشاركون في اختياره قبيل ثمانية ايام ولم تسفر سوى عن تدوين ١٨١٢ ناخبا وناخبة منهم (٨٥٨) من الاناث.
ولم تعقد بعد اية اجتماعات موسعة للحديث عن المجلس البلدي القادم رغم تسرب معلومات "ضبابية" عن تردد اسماء ثلاثة مرشحين من بينهم رئيس بلدية سابق واخر من موظفي مديرية الزراعة والثالث ممن خاضوا غمار الانتخابات البلدية لرئاسة مجلسها في الدورة الحالية دون ان يحالفه الحظ.
ومع قرب انتهاء فترة تسجيل اسماء الناخبين والناخبات في (١٥) من الشهر المقبل تصبح الحاجة ماسة الى ان يبادر اهالي المدينة ممن تنطبق عليهم شروط التسجيل الى مراجعة اللجنة التي اكد رئيسها السيد عبدالكريم الرواجفة بعدم تمديد فترة التسجيل تحت اي ظرف داعيا الى عدم الازدحام على المركز خلال الايام الاخيرة لفترة التسجيل.
ويعتقد ان يصل عدد الناخبين والناخبات لهذه الانتخابات والمزمع اجراؤها في ١٥ من تشرين الثاني القادم الى حوالي عشرة الاف ناخب وناخبة من بين سكان المدينة الذين وصل تعدادهم الى (٢٤) الف نسمة.
وستفسر الايام المقبلة والتي لا تتجاوز العشرين من شهر ايلول القادم عن وضوح تام في الصورة الانتخابية لمدينة الطفيلة، خاصة وان الحركة الاسلامية التي لم تتخذ قرارا بعد حول مرشحها لهذه الانتخابات تساهم الى حد ما في بطء حركة ظهور المرشحين.
ويمكن ان يساهم ظهور مرشح لهذه الحركة في اعادة النظر بشكل جذري في كثير من المواقف والحسابات مثلما سيكون لقرارها في الاحجام عن ترشيح احد اعضائها اثر مماثل في تحديد طبيعة وملامح المرشح او المرشحين لهذه الانتخابات او حتى بدعمها لاحد المرشحين الذين يمكن ان يظهروا خلال شهر ايلول المقبل.
وكانت الانتخابات البلدية للدورة الحالية التي لم تنته بعد والتي جرت يوم ١٥ من شهر تشرين الثاني من عام ١٩٨٨ قد اسفرت عن نجاح السيد سليمان الهريشات رئيس البلدية الحالي الذي حصل على ٣٣١٦ صوتا مقابل ١٦٤٦ صوتا لمنافسه السيد محمد السقرات وبمشاركة ٤٩٢٩ ناخبا وناخبة من اصل ٧٣٦٣ من الناخبين الذين كانوا مسجلين وبنسبة وصلت ٦٧٪ للمقترعين.
هل ستلعب القوائم الحزبية والتنظيمات المتعلقة بها دورا في انتخابات بلدية الطفيلة ام سيكون للتوليفة العشائرية فصل الخطاب؟ هذا ما لا نستطيع التنبؤ به في هذه الايام، وهل سيكون للانتخابات النيابية السابقة بصمات على طبيعة الانتخابات البلدية التي ستجري في المدينة ام ان الحظ سيكون من نصيب "المصلحة العامة" العليا التي تشتاق لها مدينة الطفيلة التي تستدعي احوالها ظهور مجلس بلدي صلب، بمستوى الطموح، تكبر به هذه المدينة ويكبربها ويساعد في ازالة الغبار الكثيف الذي علق بوجه مدينة الطفيلة الجميل منذ زمن ليس بالقريب.
هل سيكون للطبقة المثقفة الواعية دور نحو النمو الحقيقي وتغيير هيكلية الانتخابات التي كانت تجري في ارجاء محافظة الطفيلة كلها بشكل عشائري يستثني من حساباته "المصلحة العامة" ام ستبقى هذه الفئة والتي تشكل اغلبية واضحة في معادلة "الانتخاب" صامتة تحركها ميول العشيرة ورغبة "السبات"
وللعلم فان فترة التسجيل التي تنتهي في ١٥ من الشهر المقبل يعقبها فترة للاعتراض على الجداول تمتد من ٢٣ من الشهر المقبل وحتى (٢٩) من نفس الشهر يليها فترة النظر في الاعتراضات التي تبدأ في ٣٠ ايلول وتستمر مدة ستة ايام ثم بقية الاجراءات القانونية التي يعقبها الاعلان عن فترة الترشيح في السابع من تشرين الثاني القادم ولمدة ثلاثة ايام.

المعاقون مدعوون لمراجعة جمعية صلاح الدين في مادبا

مادبا (الراي) - طلب السيد محمد جبريل رئيس جمعية صلاح الدين الخيرية في مادبا من اولياء امور ذوي الاعاقات المتوسطة والبسيطة في مادبا وضواحيها مراجعة الجمعية في مقرها في قاعة القدس لتسجيل ابنائهم في مركز الامل الخاص بالمعاقين في مادبا حيث بدات الدراسة في المركز. وقال ايضا بان الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في محافظة العاصمة ستقوم بتقديم باص لنقل المعاقين من بيوتهم للمدرسة.

احداث فرع للمؤسسة المدنية الاستهلاكية في منشية بني حسن

المفرق - بترا - قررت المؤسسة المدنية الاستهلاكية احداث فرع لها في بلدة منشية بني حسن في محافظة المفرق لتوفير المواد التموينية للعاملين في المؤسسات الحكومية المتواجدة غرب مدينة المفرق.
وسيجري افتتاح الفرع الشهر القادم.

مدير تربية المفرق يلتقي مديري ومديرات المدارس

المفرق - الراي - تراس السيد دهش القنو مدير التربية والتعليم لمحافظة المفرق اجتماعا تربويا لمديري ومديرات مدارس المحافظة في قاعة مدرسة المفرق الثانوية الصناعية تحدث فيه عن ضرورة تعزيز المعلمين والمعلمات والاخذ بيد الطلبة ووضع الخطط الدراسية من بداية العام الدراسي وطلب من المديرين والمديرات استخدام صلاحياتهم في اتخاذ قرارات الإعفاء من التبرعات المدرسية في ضوء خبراتهم بظروف الطلبة.
كما تحدث السيد المدير الفني عن تدريب وتاهيل المعلمين والمعلمات وعن اسس النجاح والاكمال والرسوب الجديدة لهذا العام، المناهج الجديدة. هذا وحضر جانبا من الاجتماع السيد عبدالوهاب الطراونة مدير عام الشؤون الادارية في الوزارة ورد على تساؤلات بعض المديرين والمديرات حول التنقلات والتعيينات كما حضر برفقته السيد رئيس قسم الكادر في الوزارة.

انتخابات بلدية الرويشد

المفرق - بترا - قررت وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة تحديد يوم السابع عشر من شهر تشرين ثاني القادم موعدا لانتخابات بلدية الرويشد في محافظة المفرق.
وحددت الوزارة ايام السادس والسابع والثامن من شهر تشرين اول القادم موعدا للترشيح.

جولة ميدانية على الشركات والمصانع الانتاجية في محافظة الزرقاء

الزرقاء - الراي - قام الدكتور عبدالعزيز كليب الشريدة مدير صحة محافظة الزرقاء يوم امس بجولة ميدانية تفقد خلالها عددا من المؤسسات الغذائية والشركات والمصانع الانتاجية في المحافظة اطلع خلالها على اوضاعها من الناحية الصحية ومدى توفر الشروط الصحية فيها وتقيدها بامور السلامة العامة.
واكد الدكتور الشريدة على ضرورة المحافظة على صحة البيئة جراء مخلفات المصانع وايجاد الحلول الجذرية والمناسبة لكافة المشكلات الصحية كما اوعز الدكتور الشريدة الى اطباء ومراقبي الصحة باجراء سلسلة من الجولات المفاجئة على المؤسسات الصناعية ومحطات التنقية والمرافق العامة التي من شانها الاضرار بالبيئة المحلية والصحة العامة.
كما قام قسم الصحة العامة في المديرية بتكثيف الرقابة البيئية على حوض نهر الزرقاء وجمع عينات المياه من كافة الابار العامة والخاصة للتحري عن صلاحيتها من الناحية الكيماوية والجرثومية وجمع عينات من المواد الغذائية التموينية المختلفة واتلاف كميات كبيره من المواد الغذائية لعدم صلاحيتها للاستهلاك البشري.

مدعوون لتحديد مراكز عملهم في تربية المفرق

المفرق - الراي - يطلب السيد مدير التربية والتعليم لمحافظة المفرق من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين من اجل تحديد مراكز عملهم ومن يتخلف يتعتبر مستنكفا عن التعيين وهم:
غسان جدوع، عبدالله الربابعة، محمد ربابعة، عوني عيسى، سمير فؤاد، عبدالرحيم احمد، بسام الخليفة، سميا شطناوي، سهام مكاحلة، فايزة ناظم، احمد ملكاوي، هالة غالب غرايبة، فادية البكري، نعمة المشاقبة، عفاف عبدالكريم، هيفاء سمارة، عليا ابو شريحة، سائدة ابراهيم، وجدان العقرباوي، فاطمة المسالمة.

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

صدق الله العظيم

القول الحق

واذا قيل لهم تعالوا الى ما انزل الله والى الرسول رايت المنافقين يصدون عنك صدودا * فكيف اذا اصابتهم مصيبة بما قدمت ايديهم ثم جاؤك يحلفون بالله ان اردنا الا احسانا وتوفيقا * اولئك الذين يعلم الله ما في قلوبهم فاعرض عنهم وعظهم وقل لهم في انفسهم قولا بليغا * وما ارسلنا من رسول الا ليطاع باذن الله ولو انهم اذ ظلموا انفسهم جاؤك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله توابا رحيما فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدون في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما *

أصدق الحديث

عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: (بين النفختين اربعون) قالوا: يا ابا هريرة، اربعون يوما ؟ قال: ابيت، قالوا: اربعون سنة ؟ قال: ابيت. قالوا: اربعون شهرا ؟ قال: ابيت (ويبلى كل شيء من الانسان الا عجب الذنب، فيه يركب الخلق، ثم ينزل الله من السماء ماء، فينبتون كما ينبت البقل).

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ "لا احدثكم حديثا عن الدجال ما حدث به نبي قومه! انه اعور، وانه يجيء معه بمثال الجنة والنار، فالتي يقول انها الجنة هي النار".

هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

ذكريات الحج

العنف ..!

ولا يتاتى فهم سليم، تحقق ترجمته العملية، غاية العبادات في العقيدة الاسلامية، الا اذا ادرك

الوعي المؤمن حقيقة هذه العبادات، من خلال ايمان يقود الى بناء اتحاد متوازن بين حركة

الجوارح والاعضاء في الجسد، مع كنه التعبد لاله قدوس، كلي القداسة، ما ياتي منه مقدس، وما

يقدم بين يديه يجب ان يكون مقدسا، ولا تتاتى هذه القداسة الا بخشوع تلك الجوارح والاعضاء،

التي تعبر حركاتها عن كنه هذا التعبد، بحيث ينشا التمازج بين مسكن الخشوع، الروح، وبين الجوارح والاعضاء

المعبرة عن عبادة هذه الروح.. للروح المقدسة.

ان هذا التمازج والتناغم، بين الحركة العضوية والروح التي تضع الحياة في هذه

الحركة، عنصر اساسي من عناصر العبادة في العقيدة الاسلامية، وغياب هذا التمازج والتناغم بين

الحركة والروح يغيب الخشوع، المطلب الاهم في فعل العبادة، وغياب

الخشوع عن هذا الفعل، يجعل من العمل كله، سلسلة من الحركات الجوفاء التي لا يمكنها ان

تعبر عن قداسة او تعبد، وتغدو حركات بلهاء لا غاية لها، الا خداع الذات القائم على اعتقاد فاسد،

بان عبادة مقدسة لاله قدوس، يمكن ان تتم بوسائل اصابها الفساد من

غياب عناصرها الاساسية، تمازج الروح مع الحركة، هذا التمازج الذي يفرز الخشوع.

يتبع

دراسات قرآنية

نماذج من السور المكية

محمد قطب

على امتداد ايام شهر رمضان المبارك نشرت « الراي » فصولا من كتاب العالم الاستاذ « محمد قطب » دراسات قرانية، ونظرا لما احتواه الكتاب من قيمة علمية وادبية راينا ان نواصل نشر بعض هذه الفصول بعد انقضاء الشهر الفضيل، لنستكمل ما قصد اليه الكاتب بهذه الصفحات كي تكون « مفاتيح » قد تعين قارئنا على تدبر القرآن.

والله ولي التوفيق

ويمضي السياق يعجب من أحوال هؤلاء القوم وسلوكهم، بعد أن دمغهم في أنسب لحظة بوصفهم الحقيقي، ودفعهم إلى مصيرهم الذي يستحقونه بجدارة، و "المتفرجون" يعلنون موافقتهم التامة على الحكم والمصير..

"ويستعجلونك بالسيئة قبل الحسنة وقد خلت من قبلهم المثلات، وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم، وإن ربك لشديد العقاب"

هؤلاء القوم العجيبون، الذين دعي "المتفرجون" من قبل إلى العجب من حالهم، يستعجلون الرسول صلى الله عليه وسلم أن يهلكهم إن كان صادقاً حقاً!

"وقالوا : لن نؤمن لك حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعا، او تكون لك جنة من نخيل وعنب فتفجر الانهار خلالها تفجيراً، او تسقط السماء كما زعمت علينا كسفا.."

"وإذ قالوا: اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السماء او ائتنا بعذاب اليم!"

وذلك بدلا من أن يطلبوا "الحسنة" وهي الهدى والنعيم الرباني الخالد للمهتدين:

"ويستعجلونك بالسيئة قبل الحسنة".

ولو انهم أول قوم يرسل لهم رسول، فربما يكون لهم حينئذ عذر! أما وقد خلت من قبلهم "المثلات"! فإن أمرهم عجيب حقاً! انهم يعلمون من تواريخ الأمم السابقة أنهم طلبوا من رسلهم مثلما طلبوا هم من رسلهم.. فكان عاقبتهم أن دمر الله عليهم بالفعل

"وإلى عاد أخاهم هودا قال : يا قوم اعبدوا الله ما لكم من اله غيره أفلا تتقون. قالوا : أجئتنا لنعبد الله وحده ونذر ما كان يعبد آباؤنا؟! فأتنا بما تعدنا ان كنت من الصادقين.. فأنجيناه والذين معه برحمة منا، وقطعنا دابر الذين كذبوا بآياتنا وما كانوا مؤمنين".

"وإلى ثمود أخاهم صالحاً قال : يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره قد جاءتكم بينة من ربكم، هذه ناقة الله لكم آية فذروها تأكل في أرض الله ولا تمسوها بسوء فيأخذكم عذاب أليم.. فعقروا الناقة وعتوا عن أمر ربهم، وقالوا : يا صالح ائتنا بما تعدنا إن كنت من المرسلين، فأخذتهم الرجفة فأصبحوا في دارهم جاثمين.."

"كذب أصحاب الأيكة المرسلين، اذ قال لهم شعيب الا تتقون؟ إني لكم رسول أمين، فاتقوا الله وأطيعون... قالوا : إنما انت من المسحرين! وما أنت الا بشر مثلنا وإن نظنك لمن الكاذبين. فأسقط علينا كسفا من السماء إن كنت من الصادقين! قال ربي أعلم بما تعملون. فكذبوه فأخذهم عذاب يوم الظلة، إنه كان عذاب يوم عظيم".

تلك بعض المثلات التي خلت من قبلهم والتي يعرفونها.. أفليس من العجب إذن أن يرتكبوا ذات الحماقة التي ارتكبها من قبلهم فوقع عليهم الهلاك بالفعل؟!

"وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم".. يمهلهم لعلهم يتوبون "وإن ربك لشديد العقاب" حين يصرون ولا يتوبون!

"ويقول الذين كفروا: لولا أنزل عليه آية من ربه! إنما أنت منذر، ولكل قوم هاد".

تلك هي القضية التي أشارت اليها الآية السابقة من خلال ذكر "السيئة قبل الحسنة".

إنهم يريدون آية تنزل على الرسول صلى الله عليه وسلم، ويعلقون إيمانهم - في زعمهم - بنزول تلك الآية.. ولو جاءتهم الآية ما آمنوا!

"وأقسموا بالله جهد إيمانهم لئن جاءتهم آية ليؤمنن بها. قل : إنما الآيات عند الله، وما يشعركم انها إذا جاءت لا يؤمنون، ونقلب أفئدتهم وأبصارهم كما لم يؤمنوا به أول مرة ونذرهم في طغيانهم يعمهون؟ ولو اننا نزلنا إليهم الملائكة وكلمهم الموتى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا ما كانوا ليؤمنوا الا ان يشاء الله، ولكن أكثرهم يجهلون!".

ولكن السياق هنا يجيبهم إجابة غير مباشرة تعرفهم بطبيعة الرسالة ودور الرسول. ان الرسول - كل رسول - ليست مهمته أن ينزل الآيات، ولا ذلك من شأنه : "إنما انت منذر".. تلك هي مهمتك الانذار..

ولكننا نقف وقفة عند لفتة (فنية) في السياق :

"إنما أنت منذر، ولكل قوم هاد".

إن الإنذار والهداية - بمعنى الدعوة الى الهدى - هما - معا - مهمة الرسول صلى الله عليه وسلم كما أنهما مهمة كل رسول :

"ان أنا الا نذير وبشير لقوم يؤمنون".

"يا أيها النبي انا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا، وداعيا الى الله بإذنه وسراجا منيرا".

فكان المتوقع ان يقول السياق : إنما انت منذر وهاد لهؤلاء القوم. ولكن الذي يقوله بالفعل هو "إنما أنت منذر. ولكل قوم هاد"!

وكأنما السياق يوحي بأنهم لن يتلقوا من الرسول صلى الله عليه وسلم الا الانذار فقط! وان قوما آخرين هم الذين سيكون نصيبهم الهداية على يد الرسول صلى الله عليه وسلم! وفي ذلك انذار لهم خفي وهم الذين يدركون من اسرار اللغة ما يدركون!

ثم تبدأ الجولة الثانية من عرض آيات الله المعجزة، التي لو تدبرها القوم ما طلبوا تلك الآية الخارقة التي يعلقون ايمانهم عليها!

"الله يعلم ما تحمل كل انثى، وما تغيض الارحام وما تزداد. وكل شيء عنده بمقدار".

وليعمل الخيال جاهداً لتتبع ما تحمله هذه الكلمات القليلة من معجزات..

"الله يعلم ما تحمل كل انثى.." هكذا على الاتساع.. اتساع الأرض التي نعيش عليه على الاقل!

كل انثى.. فليعمل الخيال جاهدا لاحصاء كل انثى.. اذا استطاع.

إن "كل انثى" لا تشمل اناث الانسان وحده، فالسياق اشمل! إنما تشمل كما يحدد اللفظ بالضبط "كل أنثى" إناث الانسان وإناث الحيوان واناث الطير وإناث الاسماك وإناث الحشرات.. وكل انثى تخطر او لا تخطر على البال.

فليجر الخيال لاهثا لا لاحصاء كل انثى.. فذلك محال. بل لاحصاء الاجناس والانواع فقط، التي لها إناث! وليتخيل هذه الاناث مجموعات مجموعات كل مجموعة تحمل اسم الجنس الذي تتبعه او النوع.

يسألونك في الدين

الدكتور احمد الشرباصي

الشفاعة (٣)

ونلاحظ ان هذه الايات التي تنفي الشفاعة تتعلق في اغلبها بالكافرين، او بما يظنونه اهلا للشفاعة كالأصنام او المعبودات التي اتخذوها من دون الله سبحانه وتعالى، كقوله تعالى: "فما تنفعهم شفاعة الشافعين"، وقوله "ليس لهم من دونه ولي ولا شفيع". وهذا النوع هو اكثر الآيات التي وردت في القرآن الكريم بخصوص الشفاعة.

هذا هو شأن الشفاعة من ناحية معناها اللغوي، ومعناها الشرعي، ومن ناحية ذكر السنة الشريفة لها، وذكر القرآن الكريم لها.

***

ثم ننظر إلى عوام المسلمين فنجد انهم في الواقع يسيئون فهم هذه الشفاعة، ويظنون ان الباب فيها مفتوح على مصراعيه، فيتكلون على هذه الشفاعة، فياتون من الاعمال السيئة او من المنكرات والآثام ما ياتون، متكلين على ان هناك شفاعة، وعلى ان امة محمد بخير، وعلى ان الله غفور رحيم، دون ان يلاحظوا الاعتبارات الأخرى التي يجب ان تحاط بها المغفرة، او ان تقرن بها هذه الشفاعة.. والرأي فيما يخيل الي هو ان الشفاعة عند الله سبحانه وتعالى تكون لقوم قد قاربوا النجاة، ولكن خطوات لهم تعثرت عند هذه المرحلة او تلك، فهم بحاجة الى الرحمة والرأفة، او هم اشبه بالتلاميذ الذين يحتاجون الى بعض درجات الجبر والرأفة في الامتحان، فيتقدم من هو اهل للشفاعة كالنبي ﷺ - او غيره من المقربين في بعض الآراء - ليسأل الله داعيا، وراجيا ان يتجاوز بفضله ورحمته عن خطيئة هؤلاء، ليلحقهم بالصالحين المرضي عنهم من عباده، ويدخلهم في جنته، وافهم كذلك ان الشفاعة نوع من التكريم لرسول الله ﷺ، والإظهار لفضله، والتقدير لجهوده التي بذلها في سبيل امته، فهو ياتي في مناسبة مشهودة كالموقف الأكبر، الذي فيه تكريم للفائزين، وعقاب للمسيئين، فيرجو الله سبحانه وتعالى، وهو نبيه وحبيبه ورسوله، لكي يعفو ويتجاوز عن طائفة من ابناء امته الذين يستحقون مثل هذا التجاوز وهذه الرحمة، ويقرب هذا التجاوز وهذه الرحمة، إذا شبهناها - للتقريب - باعمال الدنيا، مما يحدث في المناسبات القومية العامة، التي ياتي رئيس الدولة فيها فيفرج عن بعض المسجونين الذين ثبتت صلاحيتهم خلال مدة سجنهم، ولله المثل الاعلى في ذلك. ثم إن هذا لا يمنعنا من ان نقول إن الاساس في الآخرة إنما يعود الى العمل، وإلى الاستقامة على الصراط، لأن الله سبحانه وتعالى يقول: "ونضع الموازين القسط ليوم القيامة، فلا تظلم نفس شيئا، وإن كان مثقال حبة من خردل اتينا بها وكفى بنا حاسبين".

والله تبارك وتعالى اعلم.

اعتناء الإسلام في الطفولة المبكرة

اذا كان العلم الحديث قد بدأ بالعناية بالطفل حين يتكون في بطن امه جنينا او قبل ذلك بقليل فإن الإسلام قد فكر في رعاية هذا الطفل قبل مولده بمرحلة متقدمة. فقد اهتم الدين بأمر الطفل قبل ان يتزوج ابوه امه. وذلك من حرصه على ان يأتي هذا الطفل الى هذا العالم صالحا سويا.. اذن فكيف كانت هذه الرعاية؟ ربما يكون اختيار الزوجة الصالحة الزوجة الطيبة من اولويات بناء الأسرة التي اعتنى بها الاسلام، فالزوجة الصالحة هي ذات الخلق والدين فإذا توفر مع ذلك الحسب والنسب والجمال فقد اصبح ذلك خيرا كثيرا. والأم الطيبة هي اكبر فضل ونعمة على الولد والزوجة الصالحة الطيبة ايضا هي التي إن نظر اليها زوجها سرته وان امرها اطاعته واذا غاب عنها حفظته في ماله وعرضها.

وتعتبر الأم في بيتها اصل التربية واساس التوجيه ومنبع الحنان.. فكم من طفل تشرد وهام على وجهه.. او اخر عاش في الملاجيء لأن امه ماتت. او انها تركت بيت الأسرة لسبب او لآخر.. صحيح ان الأب الفاسد يتحمل جزءاً كبيراً من النتائج الوخيمة.. لكن الأم الصابرة المؤمنة الطيبة هي التي تتحمل الأذى وتصبر على الفقر.. لأن الحياة ستستقيم فيما بعد.. وتعلو السعادة اجواء الاسرة.

نعم لقد كان اهتمام الاسلام باختيار الأم او الأب واضحا جليا. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (تنكح المرأة لمالها وجمالها وحسبها ونسبها ودينها فاظفر بذات الدين تربت يداك).

وقال عليه السلام في اختيار الزوج (إذا جاءكم من ترضون خلقه ودينه فزوجوه.. الا تفعلوا تكن فتنة في الأرض وفساد عريض).

ويقول الدكتور وجيه زين العابدين بهذا الصدد (ان الإسلام اعطى للفتاة الحق في رفض من لا تريده زوجا فإن اكرهها وليها وهي صغيرة حق لها ان تعترض فيقضي الحاكم بما يراه صالحا لها.

اما الناحية الصحية فإن الاسلام لم يغفلها وخاصة عند الام فقد امر الرسول صلى الله عليه وسلم ان يتزوج المسلم الولود الودود ويرى الطبيب الدكتور زين العابدين ان يعرض الخطيبان حالهما على الطبيب والطبية ويجريا الفحوص المخبرية والشعاعية ان رأى الطبيب ذلك واجبا.

هذا هو الاسلام دين الفطرة هو السبيل الاقوم لتربية ورعاية الطفولة وهذه هي نظرته للزواج المتكافيء والاختيار الأمثل لبناء الأسرة المسلمة وانجاب الاطفال في بيئة صالحة نظيفة مؤمنة.

محمد ابو صوفة

الطفل والحديد .. وصنع الله المتقن

لست طبيبا ، ولا املك سوى فضيلة التامل والتحديق في الاشياء والظواهر. والاشياء والظواهر التي تحيط بنا احاطة السوار بالمعصم كلها تقول بلسان غير ذي عوج بان خالق هذا الكون .. هو خالق عظيم .. الفلكيون وهم يسافرون بمراحيلهم بين النجوم .. الغطاسون وهم ينطلقون بانبواتهم واكسجينهم في أعماق البحار، العلماء وهم عاكفون في مختبراتهم في مراكز الابحاث، الاطباء وهم يجوسون بمشارطهم في الاجساد الحية .. كلهم يجمعون على وجود سر اعظم.. قدرة هائلة ..اتقان هائل لا نظير له في الصناعات البشرية.

وحتى الصناعات البشرية .. الصاروخ .. الساعة .. والحاسوب الذي يستطيع الاحتفاظ بملايين المعلومات .. وبثها في ثوان .. نعم انها صناعة بشرية .. يقولون بان الانسان قد صنع الانسان الآلي.. ووصل الى القمر .. واكتشف الفيروسات وعلاجاتها .. فهل يعني هذا ان الانسان يشارك الله في خاصية الصنع؟.. والجواب المنطقي والبديهي والمؤكد هو لن لا .. لماذا؟.. لان الانسان نفسه مهما تعلم .. وانجز واكتشف .. يكون هو الآخر ظاهرة ناطقة مؤكدة ومؤيدة لوجود الخالق الاعظم .. فالعقل الانساني الذي انجز الكثير .. ما هو؟.. انه هو الآخر جزء من مخلوقات الله..

هذا استطراد اوحت به الاشياء والظواهر التي ذكرتها في بداية هذا المقال .. ذكرتها لاصل الى هالة من هالات التامل والتحديق في ظاهرة يعرفها العلماء والأطباء .. وهي ان الحليب بما فيه حليب الام المرضع يخلو تماما من عنصر الحديد الضروري لبناء الاجسام. فالحليب كما نعلم هو غذاء كامل .. فيه كل ما يحتاجه الجسد البشري الحي .. وغير البشري ايضا من اجل استمرار الحياة .. وحتى الماء يغدو غير ضروري لمن يشرب الحليب .. لانه يجد فيه من العناصر ما يغنيه عن شرب الماء .. الا ان هذا الحليب .. ذا المكونات والعناصر الغذائية الهائلة وشبه الكاملة يخلو تماماً من اي وجود لعنصر الحديد الضروري لبناء الاجسام. فكيف ينمو الطفل الرضيع الذي ولدته امه للتو .. ولا غذاء له الا حليبها او حليب مماثل لحليبها .. ولا تستطيع معدته .. واجهزته الهضمية الهشة ان تتغذى بغير الحليب؟

ومن هنا بدا العلماء بحثهم .. بل ابحاثهم.. وهم بفطرتهم القائمة على التنقيب عن المعرفة .. وتفسير الظواهر .. والكشف عن الغاز الكائنات لا يتركون ظاهرة كهذه تمر دون انتباه او التفات .. كيف ينمو الطفل على حليب امه او ما شابهه وتلب عنه؟.. وكيف تتواصل عملية النمو خلال فترة لا تقل عن ستة اشهر دون مادة الحديد؟... بل ان الاغرب من ذلك هو انه لدى فحصهم الطفل في هذه المرحلة لا يجدون ان الجسم يحتاج لتلك المادة .. بل ان تلك المادة موجودة فعلا وبكميات مناسبة وكانها اعطيت له بجرعات منتظمة كافية لا تزيد ولا تنقص .. من اين جاء الحديد؟..

ويتواصل البحث ... ليصل العلماء - والذين هم بعقولهم وعلمهم ولجسادهم من صنع الله - الى كبد الحقيقة .. ويكتشفون ان الطفل حين يولد .. يولد معه .. وفي مكان ما من جسده كمية من الحديد تكفيه لستة اشهر كاملة .. وهي المدة الكافية التي تمكن الطفل وجهازه الهضمي من تناول اطعمة اخرى غير الحليب؟ .. يجد فيها حاجته من عنصر الحديد... كيف جاء الحديد الاحتياطي؟.. وكيف تحددت كميته بالفترة الزمنية التي يعتمد فيها الطفل على الحليب وحده؟.. وكيف يتوزع هذا الاحتياطي بالنسب المطلوبة خلال الفترة المحددة؟.. الجواب .. انه صنع الله الذي اتقن كل شيء...

يوسف الغزو

بسم الله الرحمن الرحيم

النخلة تشهد مولد عيسى عليه السلام

قال عز وجل: « فأجاءها المخاض الى جذع النخلة قالت يليتني مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا فناداها من تحتها الا تحزني قد جعل ربك تحتك سريا وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا فكلي واشربي وقري عينا ».

إنه الاعجاز القرآني العظيم من الخالق عز وجل لمريم العذراء حينما احست بآلام الولادة فركنت الى جذع نخلة يابسة لتعتمد عليه وهي تتمنى الموت قبل ان ترى هذا اليوم فإذا بالملك يناديها من تحت النخلة ليبدد خوفها وحزنها ويهدىء من روعها وقلقها النفسي، بأن الله عز وجل معها فقد جعل الماء العذب الزلال ينبع من الارض واذا بالرطب الطري يتساقط من النخلة اليابسة لترى آيات الله عز وجل ويطمئن قلبها ويسكن المها وتعلم ان ذلك تكريم من الله الذي اصطفاها وطهرها مصداقا لقوله تعالى: « واذا قالت الملئكة يمريم ان الله اصطفك وطهرك واصطفك على نساء العلمين ».

ان المكانة الكريمة التي وهبها الخالق عز وجل لمريم العذراء والمسيح عليهما السلام وتكريم لشجرة النخل التي ورد ذكرها بالقرآن الكريم في مواقع عديدة لما هذه الشجرة من فوائد تعود على الانسان اورد بعضا منها:

١ - فائدة التمر في الحمل والرضاعة:

بينت البحوث التي اجريت ان البلح منشط لحركة الرحم ويزيد قوة انقباضاته مما يجعله مساعدا للوضع عند الولادة فهو والرطب ايضا غنيان بعنصري الحديد والكالسيوم لذلك كان امر الخالق للسيدة العذراء مريم بتناوله لما يحويه من فائدة للجسم وخاصة المرأة النفاس وكذلك اهميته بتكوين لبن الام فهو عنصر فاعل للام ولمولودها.

٢ - القيمة الغذائية للتمر:

اثبتت الدراسات العلمية ان للبلح قيمة غذائية تماثل قيمة اللحوم وانه افضل الفاكهة اذ يحتوي على الفيتامينات كغذاء جيد لبناء خلايا الجسم واحتوائه على نسبة عالية من السكريات يجعله من افضل الاغذية التي تمد الجسم بالطاقة والنشاط

٣ - تناول التمر سنة نبوية

عن الرسول صلوات الله عليه قوله. (اذا افطر احدكم فليفطر على تمر فإن لم يجد على ماء فإنه طهور).

والحكمة في فطر النبي على التمر هو ان بالصوم تخلو المعدة من الغذاء فلا تجد الكبد فيها ما تجذبه وترسله الى الاعضاء والرطب الطرية من اسرع الماكولات هضما ووصولا الى الكبد لاحتوائه على نسبة عالية من السكريات قد تصل في بعض انواعه الى ما يقارب ٨٠٪ والتفسير العلمي يبين ان المواد السكرية سريعة الامتصاص وسريعة التمثيل الغذائي فلا تحتاج الى عمليات هضم صعبة مثل الماكولات الخشنة.

ويحتوي البلح ايضا على فيتامين (أ) وهو موجود بنسبة عالية تعادل نسبته في زيت السمك والزبدة من هنا فان التمر يقوي الاعصاب البصرية ويساعد على نمو الجسم ورشاقته ويحتوي البلح فيتامين ب١ + ب٢ وهذه الفيتامينات تساعد على تقوية الاعصاب وتلين الاوعية الدموية كذلك للبلح اهمية في نمو جسم الاطفال وتقوية عظامهم.

٤ - الفائدة النفسية للتمر:

هناك صفة هامة للتمر من الناحية النفسية وهو انه يضفي على النفس السكينة والهدوء ويخفف من عصبية المزاج وتناوله يخفف من الاجهاد الجسدي والفكري.

في الواقع ان للتمر فوائد كثيرة لا استطيع حصرها بموضوعي هذا ولكني اردت ان ابين بعض الشيء من الاعجاز الالهي باختيار النخلة بالذات لهذه المناسبة ولتشهد مولد السيد المسيح رسول المحبة والسلام في ارض السلام فعليك وعلى والدتك وعلى نبينا السلام وعلينا من الله الرحمة في زمن يغتال فيه السلام.

والسلام عليكم،

عبدالفتاح حجير

براعم الــرأي

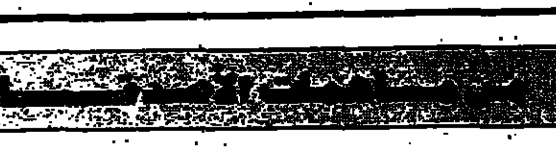

محمد سعد الشويكي

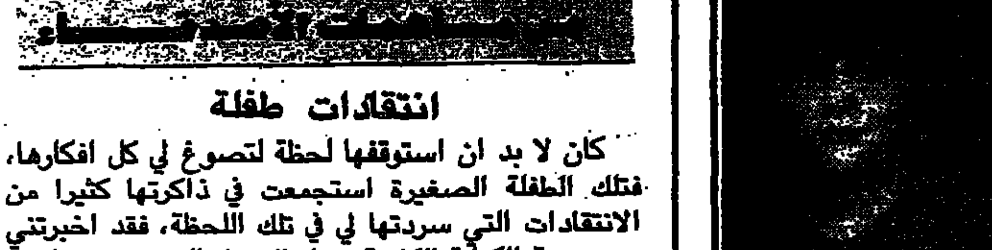

لمى فايز الشوا


عبير محمود


نور رضوان ابو قورة


لؤي فايز الشوا





انتقادات طفلة

كان لا بد ان استوقفها لحظة لتصوغ لي كل افكارها، فتلك الطفلة الصغيرة استجمعت في ذاكرتها كثيرا من الانتقادات التي سردتها لي في تلك اللحظة، فقد اخبرتني عن موهبة الكتابة الكامنة فيها والتي انطلقت تجسدها على ارض الواقع فبعثت بعشرات الرسائل الى الصحف والمجلات فكتبت الخواطر و القصص القصيرة، وانتظرت شهورا وشهورا لعل انتاجها يصل الى الطريق ولكن دون جدوى - واذكر انها اخبرتني عن نماذج محددة من الاطفال يلتقى معهم في التلفاز والاذاعة والصحف، وهي تتمنى ان تكون من هؤلاء النماذج لتوضح للمجتمع عن العقبات التي تحول دون وصول اصوات بعض الاطفال الى التلفاز والاذاعة والصحف. كما انها تنهدت قليلا وتابعت كلامها تخبرني عن المعارض والمهرجانات التي تقام للاطفال في مدن خاصة في المملكة دون اخرى في حين ان معظم الاطفال في هذه المناطق قد اكتسبوا من الثقافة اصلاً ما لم يكتسبه الاطفال في المناطق الجنوبية مثلا. كما انها تساءلت عن السبب الذي يدفع المسؤولين الى اقامة الحدائق للاطفال في مدن ومواقع خاصة دون اخرى.

بعد تلك الانتقادات سكت برهة، ولم اقدر على التفوه بكلمة واحدة فتلك الانتقادات فعلا تحتاج الى الاخذ بعين الاعتبار.

الصديقة: مريم احمد سوالمة - العقبة


نيفين محمود شبيب


سهيلة نزهي سعيد

فكر معنا واربح جائزة

كان العرب يستحسنون من الطفل او الطفلة فصاحة الكلام.. فقد استحسنوا فصاحة طفلة، كانت تحمل قربة مملوءة بالماء، وهي تمشي وراء ابيها، حتى اذا حل رباط القربة وانسكب الماء من (فمها) صاحت الطفلة مستغيثة بابيها:

« يا ابت: ادرك (فاها) غلبني (فوها) لا طاقة لي (بفيها) ».

وقد سمع الخليفة عمر بن الخطاب زياد ابن ابيه يتكلم وهو طفل، فأعجب بفصاحته،

وحين كبر زياد اصبح من دهاة العرب، ومن ابرز الخطباء، وهو صاحب خطبة (البتراء) الشهيرة، القاها في اهل البصرة، حين ارسله معاوية اليها والياً، وكانت تموج بالفوضى والشغب والاضطراب، فضبطها له، وحزم امرها، وسحر الناس بفصاحته، ومن طريف ما روي عنه، انه جلس ذات يوم في مجلسه، فجاءه شاب يشكو اخاه، لانه اكل ميراثه من ابيه فقال:

« ان (ابونا) مات، وان (اخينا) وثب على مال. (ابانا) فأضاعه.. »

فغضب منه زياد، وقال له: لقد اضعت انت ميراث ابيك، اكثر مما اضاع اخوك !!

● فلماذا غضب زياد ؟ ؟ !

ومال الذي اضاعه الشاب ؟ !

فكر معنا صديقي الطفل وارسل الجواب الى جريدة الرأي صفحة البراعم - طريق الجامعة - ص. ب ٦٧١٠ لعلك تفوز بالجائزة وهي اشتراك لمدة سنة في مجلة وسام للاطفال التي تصدرها مديرية ثقافة الطفل في وزارة الثقافة.

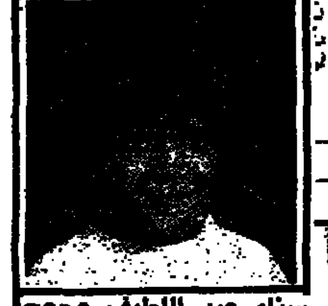
المسابقة مساهمة من الدكتور توفيق ابو الرب.

اللغة العربية

شعر: نبيلة شقفة

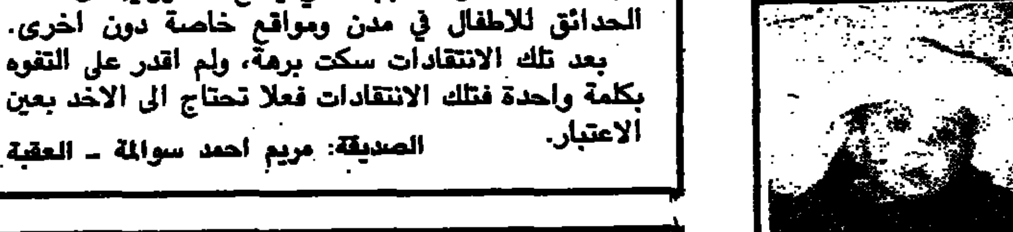
لغتي لغة القران — تأسر احساس الوجدان
ولها جذر جد عميق — يزخر افكارا ومعان
يا من فكرت بمغزاها — هي كاللؤلؤ في اللمعان
يفتن قلبك سحر اللفظ — وروعة نطق ذات بيان
فقلوب الشعراء ترددها — نبضا من فوق لسان
يا ذوق الشاعر زخرفها — واجعلها رأس الاحسان
زخرف ابدع انجمها — حتى تسمو بالطيران
يا من حلاها وكساها — حلا زاهية الالوان
يا من حلاها نورا وشموسا — في آي القران
فغدت حلية كل لسان — سكناه وثياب الايمان
وغدت فينا درا منظوما — في اجياد الازمان
اكلاها يا رب بحفظ — وتمام يبقى وامان


حليمة غازي الهودلي


سناء عبد اللطيف عججع

أضف إلى معلوماتك

طيور الاردن
البجع الابيض



الطول: ١٤٠ - ١٨٠ سم

طير كبير جدا، يغلب عليه اللون الابيض. في موسم التفريخ (الربيع) حيث يصبح زهري اللون، وتنمو له قنة. المنقار زهري وأزرق. اطراف الاجنحة وغطائيات الذنب سوداء. له بقع صفراء على الصدر، الكيس المتصل بأسفل الرقبة اصفر او زهري. الاقدام زهرية برتقالية.

يتغذى بشكل رئيسي على الاسماك واحيانا على الحشرات والحبوب. يعيش على جوانب الانهار الضحلة والبحيرات او الشواطىء البحرية.

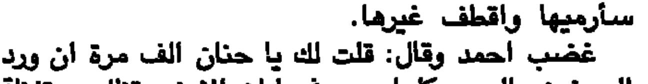
يهاجر الى الاردن في فصل الشتاء. وقد سجل في الازرق ووادي الاردن بالقرب من نهر الاردن.

يعيش في جماعات ويبني العش من النباتات، يحتضن الابوان بيضة او بيضتين مدة ٣٠ يوما.

ارسلان رمضان

تسلية

هل تستطيع ايصال الصبي الى البئر؟



قصة

(حنان والوردة)

في احد ايام الربيع الجميلة .. اخذت حنان تتجول في حديقة المنزل .. فرحت كثيرا عندما رأت ورد الدحنون متناثرا بشكل جذاب على الارض .. مدت يدها، وقطفت وردة لتضعها في المزهرية بجانب سريرها وراحت تتأمل لونها الساحر وتعد اوراقها اثناء سيرها في الحديقة شاهدت شقيقها احمد راكبا الارجوحة وفي الوقت ذاته وضعت الوردة في جيبها وعلى عجل شاركت احمد لعبته الممتعة، ولما فرغت من اللعب وضعت يدها في جيبها واخرجت الوردة..

بعفوية مصحوبة بالحزن الوديع. قالت حنان: انظر يا احمد لقد اصبح لون الوردة مائلا الى السواد يا خسارة سأرميها واقطف غيرها.

غضب احمد وقال: قلت لك يا حنان الف مرة ان ورد الدحنون والورود كلها وهي في باطن الارض تظل محتفظة بلونها الاصلي وطيب شذاها وشموخ عنفوانها. اما عندما نقطفها فإنها سرعان ما تذبل ويختفي اريجها الفواح.. روح الورد يا حنان رقيقة مثل روح الأطفال. وهذا الفعل يعد اعتداء على الطبيعة. ونحن لا نريد ان تتحول ارضنا الى صحراء مجردة من مظاهر الجمال، بل نريدها خضراء ومزهرة في كل الفصول...

استوعبت حنان كلام احمد وقالت مثنية عليه .. معك حق يا احمد ان الورد جميل جدا واعدك بعدم قطفه مرة ثانية. وسأكتفي بالجلوس عنده لمشاهدته وشم رائحته العطرة وهو على الاغصان، فذاك يبهج النفس وينمؤها بالحب للاشياء الجميلة التي وهبنا اياها الله وجعلها متعة للعين وزينة للكون...

قصة : فاطمة الهندي

تعرف الى مفردات لغتك

من الخبز - كسرة
من اللحم فدرة
من الكبد فلذة
من الدقيق - نسفة
من الماء - شفافة
من اللبن - درة
من الحطب - حزمة
من الشراب - صبابة
من الشعر - خصلة
من النار - جذوة
من الثوب خرقة
من التراب - حشوة

الصديقة مها عاكف صويص
الفحيص - دير اللاتين
الصف الرابع

حروف الهجاء

المعلم: هل تعرف حروف الهجاء.

التلميذ: نعم.

المعلم: ماذا بعد حرف الالف؟

التلميذ: بقية الحروف

توفير

الابن: الم تعديني يا امي بدراجة اذا نجحت بالامتحان.

الام: نعم، وانا عند وعدي.

الابن: لقد وفرت عليك ثمن الدراجة.

مساهمة من الصديقة: عنود حياري، السلط

حدث في ذات صيف

قصة: شهلا الكيالي

كان قلبه يخفق فرحا كلما اقتربت السيارة التي تقله من مدينة الزرقاء الى مدينة اربد.

انها المرة الاولى التي يذهب فيها ذات صيف بمفرده ليقيم عند خالته مدة شهر كامل، يقضيها مع اولاد خالته الذين يحبهم ويحبونه.

استقبله الجميع استقبالا حارا، واعدت له خالته وجبة غداء لذيذة.

وبعد تناول الغداء استدعته خالته الى غرفة الجلوس وطلبت منه ان يصغي لكل ما تقوله.

اخبرته بأنها عودت اولادها على نظام معين .. فهناك ساعات محددة لتناول الطعام يتواجد الجميع فيها حول المائدة. دون ان يدعو احد منهم احدا.

كذلك اخبرته بأن: هناك مكانا معينا لوضع الملابس غير النظيفة استعدادا لغسلها، كذلك ارشدته الى السرير الذي سينام عليه، وعلمته طريقة ترتيبه كل صباح.

تعجب حسان من طريقة التنظيم التي تتبعها خالته، في اليوم الاول تعرف ابناء جيران خالته، وامتدت احاديثه معهم مدة لم ينتبه اثناءها ان وقت الغداء الذي حددته خالته قد مضى.. وان ابناء خالته الذين كانوا يجلسون معه .. قد انسحبوا الى البيت، وعندما نظر الى ساعته لاحظ ان توقيت الغداء الذي عينته له خالته قد مضى عليه اكثر من ساعة ونصف.

ذهب مسرعا الى البيت واتجه الى غرفة الطعام على امل ان تكون خالته قد تركت طعامه على الطاولة كما تفعل امه.

ولكنه وجد المائدة خالية تماما من اي طعام. وعلى مائدة العشاء التزم بالوقت لانه كان جائعا جدا.. همست له خالته في اذنه ارجو ان لا تفوتك وجبة الغداء مرة ثانية.

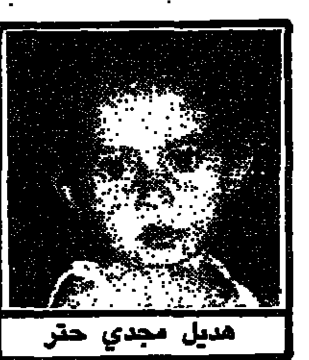
ونسي ذات مرة ان يضع ملابسه غير النظيفة في المكان المعد لها. فقامت خالته بغسل جميع الملابس. ولم تحاول معرفة ان كان لديه ما يريد غسله من ملابس. وهكذا انتظرت ملابسه اسبوعا آخر لتتم عملية غسلها.

وعندما عاد حسان الى بيته طلب من امه ان يجتمع معها ومع اخوته.

وفي الاجتماع دارت بينه وبينهم عدة نقاشات حول الدروس التي تعلمها من خلال اقامته في بيت خالته.

وترجى من امه ان تحاول جاهدة اتباع اسلوب التنظيم! الذي تتبعه خالته لان في ذلك راحة لها .. وتعويدا لاخوته على النظام..


سامر عرفات الصادق


هديل مجدي حتر



ساجدة انور الكسواني


عصام عمر ابراهيم

نتائج مسابقة فكر معنا

نص المسابقة:

اشترى احمد من امرأة تبيع البيض نصف ما معها من البيض + نصف بيضة، ثم اشترى محمد نصف ما بقي مع المرأة + نصف بيضة، ثم اشترى محمود نصف ما بقي معها، + نصف بيضة وبالتالي باعت المرأة كل ما معها ولم يبق معها شيء ولبت طلبات جميع الزبائن دون ان تضطر لكسر اي بيضة.

حل المسابقة:

كان مع المرأة ٧ بيضات وقد باعتها على الشكل التالي:

الاول اشترى ½ × ٧ + ½ = ٤ بيضات
الثاني اشترى ٧ - ٤ = ٣
٣ × ½ + ½ = بيضتان
الثالث اشترى ٣ - ٢ = ١
١ × ½ + ½ = بيضة واحدة

وبذلك باعت المرأة كل ما لديها وأرضت جميع الزبائن دون ان تكسر بيضة واحدة.

وقد توصل الى الاجابة الصحيحة الاصدقاء:

علاء سهيل القسوس - مدرسة البوتاس الاساسية، مشرف جمال القرعان - طيبة بني قرعان، انسام عوض سليمان السرحان - مطار الملكة علياء، اسلام جمال فشيكات - مادبا، فواز رزق الخريشا - الموقر، محمد عبدالكريم الكفيري - الشجرة، مريام نبيل بزبز - ماركا الشمالية، عبدالله الطقي - ناعور، منتصر حسين شويحط - اربد، محمد الصبيحي - اربد، منى عبدالرؤوف بلاسي - الزرقاء، ماهر مثقال زيدان - الزرقاء، مجيد عدنان حجير - الزرقاء، معاوية كريم طراونة - الكرك، سراب برهان حيقاوي، سامي نور الدين دودين - ماركا ، وليد زياد ابو لبن - مخيم حطين ، شاكر عيسى شاكر - جبل النصر، معاذ طراونة - الكرك، اسلام هايل الحوامدة - المفرق، خالد بلال علي الرشيدات - دير ابي سعيد، مهند باسم بشارات، سالم فراس حراحشة - المفرق، عمر خالد خليفة - الزرقاء، رعد جميل هاشم الشرفا، خالد بني يونس - بيت يافا، عرين محمود الحلالة / الكرك، منى غازي الخريشة - الموقر، وفاء احمد السحيمات - الكرك، سائد رياض ابو سنينة، فؤاد عبدالعزيز العمرو - لواء القصر، محمد عطا فضل صالح - المقابلين، نادية سلامة شديفات - المفرق، علاء عماد البخيت - الرمثا، احمد مصلح الطراونة - المزار الجنوبي، مصدق عبدالنبي دويكات - الرمثا، احمد خليل علي حماد - الزرقاء، احمد سليمان محمد محمود - مخيم اربد، صفاء يوسف علي - مخيم مادبا، فادية يونس النبتيتي - حي نزال، ثقة محمد مصطفى القرعان - اربد، اميمة محمد الذنيبات - ماركا الجنوبية، سمية محمد العمري - الزرقاء، نهاية خليل الجرادين - الطفيلة، صفاء محمد ابو شريحة - جبل التاج، شادي سليمان بركات - اربد، سعيد محمد ابو شريحة - جبل التاج، ابراهيم رمضان صبيح - سحاب، قصي محمد الزعبي - جبل النصر، تهليل فاروق المسعود - صويلح، خالد محمد امين - السلط، صادق سمير صادق - عمان، عنود موسى حياري - السلط، اياد سليم جبارة - ابو نصير، ديما درويش - المدرسة الاهلية للبنات، مجدي هاني بشناق - ماركا الشمالية، ايناس عطا الله علي - مدرسة زينب بنت الرسول، ديالا دباينة - السلط، سماح الحياري - السلط، احمد محمد عيسى النعيمات - مدرسة بيوضة الشرقية، عبدالحق عباس الذنيبات - ماركا الجنوبية، عدنان نبيل مدانات - الكرك، هبة رضوان الليون - الشونة الشمالية، محمد سليمان محمد - اربد، سامر سليمان - مخيم اربد، رائد شحادة ابو زايدة - المصطبة، تماضر محمود علي العسيلي - العقبة، عائشة اسعد - البقعة، حنان شقير - مرج الحمام، فواز عقلة العيطان - المفرق، حسان سليمان عبيدات - اربد كفرسوم، عبدالفتاح رضوان محمد - عمان، آلاء مصطفى ابو عودة - الجبيهة، روان علي غوض الجراح - اربد / المزار الشمالية، ايهاب حامد غرايبة - حوارة اربد، محد محمد الطباع - ماركا الشمالية، شيرين عزام العمري - دير يوسف، مصطفى يعقوب ارشيد - اربد، محمد عدنان الصالح - وادي السير، خلود يوسف السمان - اربد، فادي حسين العثمان - كفرسوم، اشرف حمدان التلة - اربد، اسراء محمود العسيلي - العقبة، علاء سليم جبارة - ابو نصير، علاء محمد قاسم الطباع - ماركا الشمالية، فايزة علي محمود باشا - الهاشمي الشمالي، مالك احمد ابو خضير - الزرقاء، صالح عزمي صالح - عمان، صفاء ضوبع المحادين - الكرك، مراد علي يوسف خمايسة - سموع اربد، رضاب حسين طراونة - الكرك، جرير معايعة - مادبا، عبلة صالح ابو الرب - اربد، مها عاكف صويص - الفحيص، صدام راضي عبيدات - كفرسوم، ربى وانس عايد - ناعور، اشرف عيسى مغايرة - اربد.

.. وبعد اجراء القرعة فاز بالجائزة الصديق ابراهيم علي رمضان صبح - سحاب - الحي الجنوبي.

وهي اشتراك لمدة سنة في مجلة وسام للاطفال التي تصدرها مديرية ثقافة الطفل في وزارة الثقافة.

وازاء الاقبال الشديد على المشاركة في مسابقة صفحة البراعم وبمبادرة من رئيس التحرير تم تخصيص اربعة جوائز اضافية لهذه المسابقة وقد فاز بها الاصدقاء التالية اسماؤهم:

١ - اشرف حمدان محمد التلة - اربد
٢ - فؤاد عبدالعزيز محمد العمرو - مدرسة العالية الاساسية
٣ - علاء محمد قاسم الطباع - ماركا الشمالية
٤ - احمد سليمان محمود - مخيم اربد

مبروك للفائزين وحظا اوفر لمن لم يحالفهم الحظ في المسابقات القادمة. وقد تم ارسال اسماء وعناوين الاصدقاء الفائزين الى ادارة مجلة وسام - وزارة الثقافة لترتيب عملية الاشتراك وايصال المجلة اليهم.



ليندا غسان عليان


محمد شوقي الدسوقي



ماهر ومؤيد صالح عناصره


ايهاب فؤاد الزعبي

قران ميمون

الزرقاء / في حفل عائلي بهيج جمع لفيفاً من الأهل والأقارب والأصدقاء والمحبين. تم عقد قران الشاب

فاخر البت عبد ربه

على صاحبة الصون والعفاف

الآنسة المهندسة **فاتن فؤاد محمد سليمان**

وذلك يوم الاثنين ٢٤/٨/١٩٩٢ في نادي الضباط بالزرقاء

تهانينا وألف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى يا أغلى ابن شقيقة

تهنئة من الاعماق

يتقدم طايل عقاب العبادي باسمى ايات التهاني القلبية لعطوفة الاخ:

مجحم حديثة الخريشه

بمناسبة فوزه بمنصب امين عام حزب التجمع الوطني الاردني تهانينا يا ابا مالك والف مبروك متمنين لك دوام التقدم والنجاح في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

تهنئة من الاعماق

يُسعـد كامل محمود جاموس واخوانه وابناء وعموم آل جاموس ان يتقدموا من أخيهم:

الدكتـور **عبدالكريم محمود جاموس**

بالتهنئة الحارة والمباركة الميمونة بمناسبة حصوله على درجة (دكتور في الفلسفة في التربية) /تخصص مناهج وطرق تدريس اللغة العربية من كلية التربية بجامعة طنطا فالف مبروك وعقبال درجة الاستاذية يا أبا قصي.

تهنئة وتبريك

الوالد والوالدة والاخوة والاخوات والجدة يهنئون ابنهم الغالي المهندس:

خالد محمد مسعود عابد

بمناسبة حصوله على درجة الماجستير في الهندسة الالكترونية بتقدير جيد جدا تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراه

ابو خالد النبالي

أفراح آل صلاحات

مروان سعيد صلاحات وشقيقاته يتقدمون بأطيب التهاني وأجمل التبريكات من أخيهم الغالي

فيصل سعيد صلاحات

بمناسبة زفافه الميمون على صاحبة الصون والعفاف الآنسة

هنادي صلاحات

متمنين للعروسين حياة ملؤها السعادة والرفاه

الف مبروك وبالرفاه والبنين

شكر وتقدير وعرفان

الى اهالي دير استيا الكرام

تتقدم عشائر السطرية عامة وعشيرة ابو عبد خاصة بوافر الشكر والتقدير لاهالي دير استيا عامة وال سعادة خاصة على عظيم كرمهم وحسن استقبالهم وتسامحهم وتنازلهم عن كافة حقوقهم القضائية والعشائرية في موضوع حادث السير المؤسف الذي اودى بحياة الشابين المرحومين

رافت ورفعت / ابناء الحاج سعادة ابو سعادة

ولن تنسى عشائر السطرية هذا الخلق الرفيع والكرم الاصيل الذي طوقوا به اعناقنا مدى الحياة.

كما تتقدم عشائر السطرية بالشكر الجزيل للجاهة الكريمة التي بذلت جهدها الاصلاح ذات البين ورأب الصدع وعلى رأسهم الشيخ سالم محمد ابو كريم العايدي (ابو فيصل).

سائلين المولى عز وجل ان يحفظ علينا دوام الاخوة والمودة في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى.

عشائر السطرية في الاردن

تهنئة من القلب

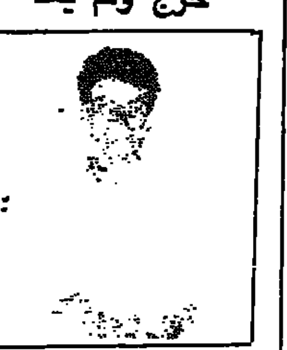
ابناء محافظة الطفيلة في مؤسسة النقل العام يهنئون ابن الطفيلة البار عطوفة الاستاذ:

محمد الداودية

بالثقة الملكية السامية بتعيينه مدير الدائرة الاعلامية في الديوان الملكي العامر والى الامام في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى

عنهم : سمير الحوامدة، صخر الرعود، سليمان قطاطشه، امان شبيلات، عمار العجارمة وابراهيم الرعود

خرج ولم يعد



خرج الشاب ابراهيم عبد اللطيف عبد الرحيم من منزل والده في التطوير الحضري في يلجوز المشروع الثاني ولم يعد للآن ويبلغ من العمر ١٦ عاما الرجاء ممن يعرف عنه اي شيء تبليغ اقرب مخفر للشرطة أو الاتصال ٦٤٥٢٤٢ عمان او ٩٨١٤٤١ الزرقاء وله الشكر.

بطاقة تهنئة

الوالد والوالدة والاخوات لارا ولمى يهنئون ابنتهم الغالية المهندسة الزراعية:

لانا خالد المسنات

بمناسبه تخرجها وحصولها على درجة البكالوريوس في الهندسة الزراعية تخصص انتاج نباتي من الجامعة الاردنية.

تهانينا والف مبروك

فقدان بطاقة

تامين صحي

الطفيلة - بصيرا - اعلن انا عوض سليمان عبد السعودي عن فقدان بطاقة تامين صحي باسم ابنتي ايمان عوض سليمان السعودي الصادرة من شركة مناجم الفوسفات الحسا اجهل رقمها ارجو ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مركز للشرطة وله الشكر

فقدان

اعلن انا المدعو عبد الجبار سلمان حسين عراقي الجنسية عن فقدان جواز سفري الصادر من بغداد

ويحمل رقم ٢٦٧٦١١٢٠٢٦٣ فالرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مركز شرطة او الاتصال بهاتف ٦٩٠٢٤٣

وله جزيل الشكر.

فقدان

اعلن انا عباس هادي سلطان سلكت عراقي الجنسية عن فقدان جواز سفري الصادر من بغداد وتاريخ صدوره ١٩٩٢/٧/٢٢ واجهل رقمه الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٦٣٨٠٩٩ فندق بيروت عمان شارع الهاشمي وتسليمه لاقرب مخفر للشرطة.

تهنئة من الاعماق

غازي العتال وعائلته يهنئون زوج ابنتهم الغالي:

تيسير ياسين قشتم

بمناسبة تخرجه وحصوله على درجة البكالوريوس بتقدير جيد جدا والف مبروك وعقبال الدكتوراه.

تهنئة

الوالد والوالدة يهنئون ابنتهم الغالية

آمال صبحي اشطوش

بمناسبة عيد ميلادها الثاني متمنين لها كل التوفيق والسعادة

تهانينا وعقبال مئة عام والف مبروك

تهنئة من الاعماق

اربد - الوالدة والاخوة والاخوات يهنئون ابنهم وشقيقهم الغالي:

نبيل محمد زكي القل

بمناسبة تخرجه من جامعة اليرموك وحصوله على درجة البكالوريوس في الحاسب الالكتروني من جامعة اليرموك تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراه.

مؤسسة النقل العام

تنويـــه

ورد في اعلان العطاء رقم ٩٢/١ الصادر عن مؤسسة النقل العام والمنشور في جريدة الرأي يومي ٢٦ و٢٧/٨/١٩٩٢ في البند رقم ٣ ان قيمة الكفالة المطلوبة ١٠٠ مائة دينار والصحيح ان كفالة الاشتراك بالعطاء صادرة عن احد البنوك المحلية او شيك مصدق بقيمة (١٠٠٠) الف دينار

فاقتضى التنويه.

خرج ولم يعد

خرج صاحب الصورة المدعو (رائد واصف داود القصراوي) من منزل والده يوم الجمعة الموافق ٢١/٨/١٩٩٢ ولم يعد حتى الان. فالرجاء ممن يعلم عنه شيئا الاتصال بهاتف رقم ٨٩٧٤٢٣ او تبليغ مخفر النصر وله جزيل الشكر.

بسم الله الرحمن الرحيم

تهنئة من الاعماق

الحمد لله وبفضله

وادي السير - الوالد والوالدة والاخوة والاخوات جميعا يهنئون ابنهم واخاهم:

خليل محمد عبد الهادي الدوايمة

بمناسبة حصوله على درجة البكالوريس في علم الكمبيوتر مالية ومصرفية من جامعة اليرموك الف مبروك وعقبال الشهادات العليا.

للبيع في اربد

١ - سيارة هوندا اكورد موديل ٨٨ فل اوتوماتيك، باب واحد غير مجمركة السعر ٤٠٠٠ دينار.

٢ - سيارة مرسيدس موديل ٧٤ اردنية بحالة جيدة السعر (٤٥٠٠) دينار.

٣ - مخبز عربي (خبز مشروح) طاقته الانتاجية ½ طن

المراجعة هاتف ٢٧٧٥٣٩ / اربد

بسم الله الرحمن الرحيم

عيد مبارك

السلط - في حفل عائلي بهيج ضم لفيفا من الاهل والاصدقاء اطفأت الطفلة الغالية :

سناء صدقي العدوان

بتاريخ ٢٨/٨/٩٢ الشمعة الاولى من عمرها المديد وبهذه المناسبة تتقدم الوالدة والاخوة والاخوات باجمل التهاني والتبريكات الف مبروك وعقبال مائة عام.

اعـــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٢/٥٢٠ تاريخ ٢٤/٥/٩٩٢ بعد توصية اللجنة اللوائية في محافظة الفرق الموافقة على تعديل شارع مار بالقطعة رقم ٢٣٠ حوض رقم ٥ البلد وذلك في بلدة الخالدية وحسب المخطط التعديل رقم (٢) تاريخ ١٥/٧/٩٩٢ ووضعه موضع التنفيذ.

الدكتور عبدالرزاق طبيشات

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعـــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٢/٦١٦ تاريخ ٤/٧/١٩٩٢ عدم الموافقة على تعديل شارع وعدم الموافقة على تعديل حدود التنظيم ضمن الحوض رقم (٥) وذلك في بلدة الخالدية/محافظة المفرق.

الدكتور عبدالرزاق طبيشات

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

رئيس مجلس التنظيم الاعلى

مع الناس

حوار فكري ساخن حول مسرحية القشة




استكمالا لحديثنا السابق حول الندوة التقييمية الممتازة التي اقيمت خصيصا لمناقشة عرض "مونودراما القشة" نعود ونلقي مزيدا من الضوء على الحوار الفكري الجميل الساخن الذي دار في غاليري الفينيق، هذا الحوار اكد ضرورة التنظير في المسرح من اجل حالة ممتدة من العطاء الابداعي..

● مدير الندوة الناقد والمؤرخ السينمائي حسان ابو غنيمة كان هو مفتاح هذا الحوار حين بداه متناولا اهمية العرض فقال: (هذا العرض بمثابة العروض التجريبية لان العرض الاساسي كان في قاعة مجهزة (المركز الملكي) واستخدمت فيها تقنيات عالية، هذه المسرحية تقوم ببطولتها ممثلة اردنية، وقد لاقت صدى نقديا وجماهيريا طيبا، وتعدد الاراء فيها دليل على اهميتها وقد لفت نظري في هذا العرض هو تغيير احد الاكسسوارات فيما يتعلق بالزي العسكري، الذي اثار مجموعة من التساؤلات وردود الافعال، وعلى كل، مخرج العرض غني عن التعريف فهو أحد ابرز المبدعين للمسرحيين العرب)

وقد فتح باب الحوار والمداخلات وبدأ الحديث يتدفق كشلال مسرحي هادر:

● **يوسف ابو لوز:**

النص رصين محكم عميق فلسفي، والنص ايضا له بعد كلاسيكي يتناول جوانب ازمة فردية ثم ينطلق تدريجيا الى الحالة العامة.. وافترض ان هناك بعض السرعة في هذا الانتقال الاخراج اوجد عالما هائلا من الالوان والفضاءات المختلفة وقد وضح استيعاب مجد القصص للنص بشكل كبير، ولكن اما كان اجدى لو بقي النص واقعيا ويمتلك من الرمزية ما يساعد المتفرج على التفسير؟

● وقد استنهضت هذه المداخلة الروح الدفاعية عند الدكتور عوني كرومي مخرج العرض فاجاب باسهاب:

الفضاء الذي عملنا فيه هنا (الفينيق) حركته وتكويناته تغيرت كاملة الا ان مفرداته الدرامية الاساسية لم تتغير. بعض المفردات تركناها للمتفرج ليستخرج منها الدلالات التي يريد مفردة الحجر هنا، ترمز الى تكلس الانسان وتحجره فالحجر عندما ربطناه بخطاب فني معين اصبح له معنى آخر. لقد اردت ان اوهم الناس بالدلالات لاستفزازهم كي يرتبوا مع انفسهم تفسيرات جديدة، هذا العرض وربط المشاهد بقصة تحدث كل يوم، لكن التساؤل هنا هو الذي صنع العرض، التساؤل يقود الى الجدل وربما الى القلق، وقد نجحنا في ذلك.

● **محمد خروب:**

لا اريد ان اقلل من جهد احد، الا يعتقد المخرج انه حمّل المسرحية ما لم تتحمله واكثر مما فهمناه كمشاهدين، وانه بالغ في عرضه برموز ودلالات والوان وحركات لا يحتملها المضمون الذي طرح لنا في القشة.

● **الريماوي ووجهة نظر خاصة في العرض؟**

وربما يكون هناك اتفاق ضمني فيما ذهب اليه الكاتب والصحفي المعروف محمود الريماوي الذي قال: هناك بلا شك اخلاص هائل وطموح كبير في هذا العرض، مجد القصص مثلت بطاقة جسدية قوية وجهد واضح، وقد لاحظت ان المسرحية اشبه (بخطبة) النص يطغى عليه الطابع الادبي والخطابي.. المسرحية من ممثل واحد افهم ذلك، لكن ان تكون بصوت واحد، والشخصيات الاخرى غائبة.. والمستوى الانفعالي في المسرحية واحد... هذا ما لم اجد له مبررا، الحركات الدائمة والزائدة لم يكن لها علاقة وثيقة او مباشرة بالحالة المطروحة في المسرحية.

● **د.كرومي:**

لو لم اضع دلالات كثيرة مركبة لما تمكنت من ان احتوي اكبر عدد ممكن من الناس واذواقهم.

كون المسرحية تجريبية، اردت ان يكون هناك مستويات بصرية مختلفة، حاولت ايجاد مستويات مختلفة من الاداء بتحول الشخصية وتنامبها، وقد اراد العرض وضع المتفرج تحت (كابوس التساؤل) وقد نجح في ذلك.

● **مجد القصص:**

المونودراما هنا هي مونودراما الشخصية الواحدة بكامل اتجاهاتها وحالاتها، لا توجد هناك شخصيات غير الزوجة..(ربما يكون رد مجد هنا هو رد مكثف على تساؤلات الريماوي)

● **جمال عياد:**

لم يكن في المسرحية شك بل يقين كامل، التوتر المفضي الى التشويق في العرض غير موجود، كان هناك تركيز كبير على الحوار، بعض اللوحات كانت بحاجة الى ان تغذى حركيا وموسيقيا وبعنصر الاضاءة، مخارج الاصوات (الحروف) عند الممثلة لم تكن واضحة بدرجة كافية، مما ادى الى ضياع اندماج الجمهور مع الحالة المسرحية وعلى الرغم من ذلك كان احساس مجد بالدور عاليا.

● وفي مداخلة لمدير الندوة ـ حسان ابو غنيمة ـ جاء الرد بسيطا مقنعا والتوضيح يخلو من المجاملة فقال:

اخالف الرأي ان الحوار هو كل شيء في المسرحية، الحوار هنا كان مع عناصر اساسية، المفردات كانت تعطي ايحاءات عميقة جدا، مثل استخدام الوشاح الاسود في ليلة الزفاف، وحركة الستارة لمنح الممثلة اجواء اشبه بطائر يحاول الطيران..وغير ذلك من مفردات عالية المستوى والقيمة.

● **محمد مشارقة:**

النص ادبي وهو جميل للقراءة وكان من الصعب في العرض متابعة كل التداعيات.

فكرة جميلة ان يعرض المسرح في كل مكان، لاغناء العمل كان لا بد من تقنيات بمستويات عديدة، باستثناء الديكور والاكسسوارات لم تغن العملية المسرحية كما يجب..

● **حنان زايد:**

كان هناك اجحاف بحق المرأة، استفزنا النص بحيث وضعنا اللوم على الرجل والمرأة، لكنه اغفل الصراع الحقيقي بينهما كان يمكن بدل التكرار في موضوع مشكلة المرأة (الزوجة) تخصيص جزء لصراع المرأة الحالي.

● **باسم الشقيري:**

المسرح كان مشبعا بالرموز بحيث ان المتفرج لم يستطع المتابعة، وطبيعة ملابس الممثلة لم تساعدها على تجسيد التداعيات.

● **مجد القصص:**

(تدافع عن نفسها) انا ممثلة تحترم نفسها وهذه هي طاقاتي وامكانياتي الجسدية والتمثيلية وقد قدمت ما اشعر به دون اسفاف او ابتذال.

● **وائل مشهل:**

لقد هاجمت مجد القصص تريد لحام في مسرحيته "صانع المطر" لاسفافه وابتذاله..وهنا تحررت ببعض الحركات والايماءات فهل تدعيه لمسرح متحرر؟

● **نجدت انزور:**

انا كمتفرج يجب ان اتاثر بالشكل كنت اتمنى ان تلعب الدور ممثلة اخرى لها جسد مختلف..

● **حياة عطية:**

نحن ضعفاء امام كسرة القشرة المضمون هو الذي يخلق الشكل، مشكلة هذا العمل ليست في مجد القصص، انما في فقر المضمون الفكري، وقيمة هذا العمل انه انطلق من منطقة المركز (المرأة) ثم انطلق الى واقع المرأة العام ثم الواقع السياسي.

● **د.كرومي:**

الحوار هو فن المشاهد وهو جوهر المسرح وخصوصيته.

● مخرج العرض تقبل كل هذا الهجوم وهذا النقد بروح رياضية مسرحية عالية.. وان كانت ردوده لا تخلو من لحظات هرب، وقد علل ضعف المضمون الفكري بقوله:

ـ كم من العظمة حين نبدأ بتسليط الضوء على الازمة البشرية والحالة النفسية، قد يكون موضوع القشة من اخطر المواضيع التي نعيشها، فمقولته (لقد سقطت هيبة جميع الاشياء في نفسي) وايضا (سرقة العمر فزينة) كافية ربما لتوضح عمق الفكر في المسرحية لقد كان لدي اجتهاد.. وربما لم يتواجد لدينا بعد ذلك المشاهد الذي يدعنا (نتجل) في طرح تحليلاتنا الصغيرة جدا كنا في حالة خوف دائمة ونعتقد ان اللغة لا زالت عندنا لم تخلق بعد تداعيا روحيا اصيلا.. ومع ذلك حوارنا هو من القلب الى القلب.

● **ملاحظات اخيرة:**

ومن القلب ايضا نحيي هذه الروح العالية في تقبل النقد والهجوم لحياتنا، ولكن من الجدير ذكره ان ندوة الفينيق لمناقشة القشة كانت واحدة من اروع الندوات النقدية التي شهدها الاردن خلال السنوات الاخيرة على مستوى المحاورة والفكر والطرح والايجابية، فالقشة مثل اي مسرحية، يمكن ان تواجه النقد والجدل والتساؤل وتبقى المحاولة الناجحة دائما مثار سؤال، والتساؤل الذي هو جوهر المسرح.. وجوهر الابداع، ونحمد الله ان (القشة) ظلت صامدة بين سخونة الحوار وعنفه ورقته وعذوبته.. ولم تتطاير الى مدى ابعد...

محمود اسماعيل بدر

محمد كمال .. اعلامي بارز .. وشخصية افتقدناها

● كتب: حسان ابو غنيمة:

رحم الله محمد كمال .. فقد كان للرجل دوره في تاسيس التلفزيون الاردني وفي صبغه ببصماته الشخصية التي امتدت لسنوات طوال قبل ان ينتقل الى العمل الدبلوماسي سفيرا للاردن في الولايات المتحدة .. ليتقاعد .. ويعود الى الاردن .. حيث عاش ايامه الاخيرة فريسة المرض الى ان توفاه الله.

قد يختلف كثيرون في دور محمد كمال التلفزيوني.. فبعضهم كان مؤمنا بهذا الرجل .. وبادارته لتلك المؤسسة الكبيرة .. وبلا حدود.. وبعضهم لم يكن مؤيدا للرجل.. ولا لادارته. ولكن الجميع يتفق على ان محمد كمال كان الشخصية التي ارتبط اسمها بالتلفزيون الاردني لسنوات طوال وطبع التلفزيون ببصماته الشخصية.

كان محمد كمال يعرف كل صغيرة وكبيرة في التلفزيون رغم انه نادرا ما كان يخرج من مكتبه وكان كافة العاملين في التلفزيون يعملون وهم يعلمون بأن محمد كمال معهم في كل مكان.. فكان العمل دؤوبا .. لا تهاون فيه .. وكان النظام صارما وشديدا لا يخالفه احد ولا يجرؤ على مخالفته..

ويذكر العاملون في التلفزيون (طلات) محمد كمال عليهم في رمضان.. حيث كان ياتي ليتفقدهم في المطعم .. بين يوم وآخر.. ويامر بأن يكون افطار الجميع ذلك اليوم على حسابه الشخصي.

مثلما يذكر العاملون اهتمامه الشديد بحديقة التلفزيون وكانها حديقته الشخصية وحرصه على ان تكون واجهة التلفزيون المشرقة والجميلة دوما..

لقد عمل محمد كمال لكي يكون التلفزيون واحدا من ارقى مؤسساتنا الوطنية .. وكان له اجتهادات بهذا الخصوص.. والتي كما قلت ربما اتفق معه كثير بذلك وربما اختلف معه بها كثيرون ايضا ... الا ان جميعهم لا ينكر اهمية اجتهاداته وادارته الحازمة لهذه المؤسسة طيلة السنوات التي مضت وكانت فيها احدى ابرز مؤسساتنا والتي يفخر من عمل بها بانتسابه اليها..

رحم الله فقيدنا الراحل الكبير محمد كمال .. والذي ما عرفت شخصيا .. وان كنت عملت في التلفزيون ابان سنواته الاخيرة فيه ... وما عرفته ايضا خلال عملي ... ولكنني ابان تلك الفترة عرفت قيمة (محمد كمال) المعنوية على سائر العاملين في تلفزيوننا الذي بكى بعضهم حينما ترك مكانه.. وما اعتقد احد بأن المؤسسة قد تعيش بعده ولكن قيمته الكبيرة كانت في انه استطاع ان يخلق المؤسسة التي تبقى للوطن... مثلما ... بعض اولئك الرجال الذين تابعوا الطريق من بعده لتظل مؤسسة التلفزيون احدى ابرز واهم مؤسساتنا الوطنية.

رحم الله محمد كمال ... وانا لله وانا اليه راجعون.

حمداً لله على سلامتك يا سيد العرب..

يوسف العلان

السينما والاعلام الصهيوني

سمير فريد

بدعوة من مؤسسة شومان القى الزميل الناقد المصري فريد محاضرة حول السينما والاعلام الصهيوني وفيما يلي تنشر الرأي حلقة من هذه المحاضرة القيمة وكانت نشرت من قبل الجزء الاول والثاني منها.

بدا النقد السينمائي العربي في الاهتمام بدراسة السينما الصهيونية بعد حرب ١٩٦٧ وشهدت السبعينات نشر عشرات المقالات والدراسات عن هذا الموضوع ثم شهدت الثمانينات نشر الكتب التالية:

١ ـ اساليب السينما الصهيونية

الناشر: المؤسسة العربية للدراسات (بيروت)
عدد الصفحات ١٩٠ صفحة.
تاريخ الطبعة الاولى ١٩٨٠

ويتكون من مجموعة ابحاث حلقة البحث التي نظمتها المؤسسة العامة للسينما في العراق وهي:

ـ مراحل تطور الدعاية في السينما العالمية (د. غالب بوريكي)، اساليب التصدي المكنة للسينما الصهيونية (جاد الحاج)، الصهيونية على جبهة السينما (يوسف يوسف)، بيبليوجرافيا (احمد فياض المفرجي)، الصهيونية في السينما الاسرائيلية.

٢ ـ مدخل الى السينما الصهيونية (سمير فريد)

الناشر: المؤسسة العربية للدراسات (بيروت)،
عدد الصفحات ١٠٩
تاريخ الطبعة الاولى ١٩٨١

اليهود في السينما الامريكية، التراث اليهودي في السينما الامريكية، السينما الصهيونية قبل انشاء اسرائيل، السينما الصهيونية بعد انشاء اسرائيل، السينما الصهيونية بعد حرب ١٩٦٧، السينما الصهيونية والنازية، السينما الصهيونية الجديدة.

٣ ـ في السينما الصهيونية (حسان ابو غنيمة)

الناشر: وزارة الثقافة (عمان ـ الاردن)
عدد الصفحات ٧١
تاريخ الطبعة الاولى ١٩٨٢

ـ مقدمة، ما هي السينما الصهيونية، تساؤلات لا بد منها، ميادين السينما الصهيونية، اساليب السينما الصهيونية، نوعيات السينما الصهيونية.

٤ ـ الدوافع السياسية في السينما الصهيونية (جودت السعد)

الناشر: المؤسسة العربية للدراسات (بيروت)
عدد الصفحات ٦٨
تاريخ الطبعة الاولى ١٩٨٣

ـ مقدمة، الملامح العامة للسينما الصهيونية، المعايير الفنية، التمويل السينمائي، علاقة السينما الصهيونية بالسينما العالمية، الزعماء الصهاينة والسينما، العصمة السينمائية، افلام الجنس، افلام الكيبوتز، اضواء على بعض الافلام، تقييم الانتاج السينمائي.

٥ ـ السينما الاسرائيلية (شفيق عبد اللطيف)

الناشر: دار المعارف (القاهرة)
عدد الصفحات ١٦٠
تاريخ الطبعة الاولى ١٩٨٧

مقدمة: البداية في السينما الاسرائيلية، شعب الله المختار، عقدة الارض اليهودية، الصهيونية ومنطق السينما العصرية، اليهود وعقدة النازي، اليهود السوفيت في السينما الاسرائيلية، عقدة السامية في السينما الصهيونية، الافلام التسجيلية الاسرائيلية والانعكاسات المضادة، يوري زوهار وعقدة العنصرية، صناعة السينما في اسرائيل، الشخصية اليهودية في السينما الاسرائيلية، اليهودي التائه وضياع الذات، السينما الاسرائيلية صناعة وتجارة، راس المال الصهيوني في السينما، صناعة السينما بعد اكتوبر، سينما ما بعد يونيو ١٩٦٧، اكتوبر والسينما الاسرائيلية، السينما الاسرائيلية في مهرجان كان، السينما الاسرائيلية والبدايات المنتهية، اسرائيل وسينما الجنس.

٦ ـ قاموس السينما الصهيونية (محمد الظاهر)

الناشر: النادي السينمائي الاردني (عمان)
عدد الصفحات ١٦٠
تاريخ الطبعة الاولى ١٩٨٨
مقدمة (حسان ابو غنيمة)
تعريف بمائتي فيلم

٧ ـ ملاحظات حول السينما الصهيونية (عز الدين المناصرة)

الناشر: دار الجليل ودار يعرب (دمشق)
عدد الصفحات ١١٠
تاريخ الطبعة الاولى ١٩٨٩

مقدمة المرحلة الاولى للسينما الصهيونية ١٨٩٩ ـ ١٩٤٨، المرحلة الثانية للسينما الصهيونية ١٩٤٨ ـ ١٩٦٧، المرحلة الثالثة للسينما الصهيونية ١٩٦٧، المرحلة الرابعة: سينما صهيونية جديدة، مخرجون وممثلون إسرائيليون (تعريف).

٨ ـ الصهيونية والسينما (جان الكسان)

الناشر: طلاس للدراسات (دمشق)
عدد الصفحات: ٢٣٠
تاريخ الطبعة الاولى ١٩٨٩

مدخل تمهيدي، السينما الصهيونية من التسلل الى الاحتراق الى الاحتواء، الصهيونية والهولوكوست، افلام عنتيبي وقرصنة العصر، السينما في الكيان الصهيوني، السينما الصهيونية والمواجهة العربية، الاختراق الكبير، توثيق عربي للسينما الصهيونية، السينما الصهيونية وعقد الثمانينات.

والى جانب هذه الكتب العربية المؤلفة هناك كتاب عربي واحد مترجم عن العبرية.

٩ ـ عمود النار (ترجمة غازي السعدي)

الناشر: المؤسسة العربية للدراسات (بيروت)
دار الجليل للنشر (دمشق)
عدد الصفحات ١٩٨٩
تاريخ الطبعة الاولى ١٩٨١

الكتاب ترجمة للنص الكامل للمسلسل التلفزيوني الاسرائيلي "عمود النار" الذي عرض عام ١٩٨١ في ١٩ حلقة.

دليل الثقافة والفنون

● الجمعة ٢٨ اب ١٩٩٢

● مسرح:

يستضيف غاليري الفينيق فريق مسرحية "شهرزاد والسندباد" في عرض خاص على مسرحه ـ المسرحية من اعداد واخراج "حكيم حرب" تعرض في تمام الساعة ٨ من هذا المساء ويلي العرض مناقشة يديرها الزميل الناقد والمؤرخ السينمائي حسان ابو غنيمة.

■ متابعات تشكيلية:

●● شهد الاردن خلال الشهر الحالي، مجموعة كبيرة من النشاطات والفعاليات الفنية التشكيلية والتي امتازت بالنتائج التقييمية المتوسطة، قياسا الى نشاطات تشكيلية متميزة شهدها الشهر الماضي، وكان لها اصداء صحفية ونقدية عربية منها معرض (طيور وفزاعات) للفنان محمد نصر الله الذي اشارت اليه مجلة (القاهرة) المصرية في عددها رقم (١٧) خلال فصل التشبيهات والاشارات ووصفت معرض نصرالله بانه من المعارض المتميزة التي واكبت تظاهرة مهرجان جرش للثقافة والفنون واشارت ايضا الى قوة الاعمال التي عرضت.

وكذلك اهتمت وسائل الاعلام المحلية بالنشاطات التشكيلية الاردنية والعربية من خلال (نشرة وكالة الانباء الاردنية للثقافة والفنون) التي بدأت قبل اسابيع في بث الاخبار والمتابعات التشكيلية والفنية منها اخبار حول معرض الفنان محمد الشلبي ومشاركة الفنانين الاردنيين في مهرجان قرية (المحرس) التونسية.

●● في صالة بلدنا للفنون الجميلة والتشكيلية، افتتح الاسبوع الماضي المعرض الاول للفنان الشاب رمزي السيد والذي ضم مجموعة من اللوحات والاعمال المختلفة التي بدت اكاديمية واضحة انها متأثره بالاجواء الدراسية في روسيا، خاصة الاعمال الزيتية والجرافيك واعمال الحبر واللوحات المائية التي ركز فيها رسم الطبيعة الصامتة والبلداتيات الاثرية والحضارية في الاردن وفلسطين، والملفت في اعمال الفنان رمزي السيد هو اهتمامه في مجال الحفر وخاصة بعض اللوحات الصغيرة المطبوعة بدقة تنم عن قدرة على التواصل مع الخامات المتاحة امامه (ورق وزنك) وما شابه ذلك، وكانت هذه الاعمال تحمل اعمال سريالية باطنية تقترب من اعمال الفنان الهولندي السريالي (جيروم بوش) وكذلك يمتلك الفنان السيد، ادوات تشكيلية هامة وهي اعماله المائية وان بدت عادية لاعتماده على رسم الطبيعة الصامتة من زهور، وادوات رسم وانية وفخاريات وغير ذلك او النقل للصور ورسم الاثار والمعالم الحضارية وهو شكل اكاديمي من الرسم يجعل الفنان على صلة محدودة فكريا ـ ومضمونيا ـ مع المشاهد المتلقي الذي يبحث ـ ربما ـ عن قضية محددة من خلال اللوحات، وهنا تبدو اعمال رمزي السيد بحاجة الى روح ادبية وفلسفية تخرجها من جو الانغلاق على الاكاديمية واستغلال قدرته على التخيل والابتكار كما بدا في لوحته الزيتية عن عنترة وحبيبته عبله او رسم وتصميم المشاهد والصور المرافقة للكتب والروايات كما قدم في لوحاته عن الالياذة لهيموروس.

●● وفي صالة عالية للفنون، اقام الفنان التشكيلي فايز الدويك، معرضه الجديد الذي ضم مجموعة من اعماله التشكيلية التي امتازت بقدرة على تقديم اللوحة ضمن مفاهيم واطر جمالية تعتمد وتحتفظ بكل القيم اللونية والخطية، بوعي واحساس بالشكل والمضمون، والمواكبة ما بين ذلك من خلال الخامات التي يستعملها الفنان سواء اكانت الخامات الاولية التي يرسم بها المخطط الرئيسي للوحته (!!) فيما اذا كان يرسم اولاً مثل هذا المخطط او اعتماده على روح المغامرة والخبرة والرسم (بالتالي) بشكل مباشر، مؤثر على تكوين الشكل وصلابة الخطوط التي استطاع الفنان فايز الدويك السيطرة عليها وتطويعها لخدمة الكثير من المفاهيم التي حملتها اعماله الجديدة في قاعة عالية.. وهي تقترب من روح الانسان وبحثه القلق عن الحرية والعدل، اضافة الى ان الفنان حاول البحث عن اسلوب جديد من استعمال مختلف الالوان ـ في محاولة للتواصل مع الحركة التشكيلية المحلية والعربية.

●● واما في قاعة المركز الثقافي الملكي بعمان فقد اقامت الفنانة غريس غنوم ـ حاصلة على بكالوريوس في الاقتصاد من الجامعة الامريكية في بيروت عام ١٩٨١ معرضها الاول للرسوم والصور والخطوط وهي محاولة فنية حملت مجموعة من المضامين التي ابتعدت عن الفن التشكيلي وعن قيمه الجمالية والفكرية، فكانت الاعمال عبارة عن محاولات لاستعراض مجاميع لونية ملقاة على سطح القماش او الورق او الخشب دونما قدرة على توظيفها اوحتى فهم طبيعة كل لون او دلالته، فاصبحت اللوحات عبارة عن ملصقات واعلانات تجارية سيئة التصميم، ذات الوان فنتازية محددة (لون ذهبي، فضي، زهري، فوشي، نحاسي، اضافة الى الابيض والاسود) واما بالنسبة لمجموعة اللوحات التي حملت العبارات والخطوط فقد كانت مرسومة باللون الذهبي مع خلفيات لونية اغلبها باللون الجنزاري واللون الزهري، والازرق، ولاحظنا كذلك انعدام القدرة على التجسيد والتعبير عن الابعاد، خاصة البعد الثالث الذي جعل اللوحات مسطحه.

●● وفي الفحيص: وضمن مهرجان الفحيص الثالث ـ الاردن وتاريخ وحضارة قدمت اسرة المهرجان الذي يشرف على انجازه نادي شباب الفحيص مجموعة من المعارض الوثائقية والتشكيلية والصور كان منها معرض مشترك للفنانة رهام غصيب والفنان محمد الجالوس، ضم لوحات زيتية جديدة منها اعمال فطرية للفنانة غصيب عكس بيئة واسلوب حياة الناس والطبيعة في السلط والمناطق المجاورة وكذلك قدم الجالوس لوحات تجريدية لونية.

الزنزانه السوداء

قراءة لاهثه في سفر الكفاح ووجهة نظر مشاهد

قبل ايام قدمت فرقه اوسكار للمسرح ـ اربد وبرعاية وزير الثقافة على مسرح اسامه المشيني بعمان عروض مسرحية الزنزانه السوداء تاليف واخراج خالد القومي ولعلي اكون منصفا اذا قلت ان المسرحية ملحمة تاريخيه حقيقية اكدت بجراة قدرة المسرح المحلي على اجتياز حواجز الاتجار المسرحي، من اجل تقديم الفكر النقي والمعاني السامية القريبة الى كل القلوب.

فالمسرحية سفر مستمد من نضالات الاندلسيين الذين جاهدوا الفساد المعشعش في زوايا قصور حكام وملوك الطوائف وحاربوا ظلم فرنيناندو وايزابيلا اللذين اطلقا على عباد الله كلاب دواوين التفتيش التي انتشرت بداية لتكون سورا اسود يقف في وجه المسلمين كي يبعدهم عن دينهم وقيمهم وحتى عن لغتهم ولان العمل فيه روح التاريخ فقد وظف المخرج الفعل المسرحي بطريقه اكدت بشاعة ذلك الزمان عندما استخدم ايقاعا لاهثا للاحداث وكانه يعيد الى ذاكرتنا تلك الماضي المقيت في ثوب كابوسي مخيف لا حد لقتراته ويلقيه علينا اخذا على عاتقه ايقاظ الهمة فنيا وما عمليه الاسقاط التاريخي التي واكبت الاحداث الا دليل صارخ في وجوهنا كل لحظة محذرا لائما ومؤنبا ولعل الشخصيات الدرامية التي اختيرت بعناية لتنقل المعاناة كانت قريبة منا كل لحظة وكان الزمان قد عاد الينا مستشعرا لذة الدم المراق على صفحات الورق الاصفر.

فهذا «احمد مختار القاطمي، الذي قام بدوره «عاهد بني ياسين، العجوز الطيب الذي لم يسلم من ايدي الطغاة رغم كبر سنه ولكن قلوب الاعداء لا تفرق بين شيخ وشاب بين رجل وامراة وفي النهاية نراه يحرم من حقه الابوي لاولاده الذين اختطفتهم ايدي رجال ديوان التفتيش ليربوا في المعاهد الدينية الاسبانية.

وهذا طارق المغربي قام بدوره محمد عبدالحفيظ ، مثل الانسان العربي المسلم المثقف الذي تسلب حريته وزوجته منه بل ويفقد حبيبته ايضا لانه يغذي روحه وعقله بكتب الله والكتب الثقافية الاخرى ولان عدونا يريدنا جهلة لا نفهم شيئا نراه دائما يقتلنا بشتى صنوف العذاب كي يبقينا في كهوف العزلة عن الحضارة.

ولنا وقفه ايضا مع البطل الثائر القادم من غرناطة «عبدالله بن اميه، قام بدوره «احمد غرايبه، ليتحدى العدو غير مكترث باي عقاب وتراه يستقبل الموت مهللا مكبرا لينتقش في عقولنا صورة المجاهد المسلم الحقيقي.

واخيرا هناك مصطفى الاندلسي، قام بدوره محمد عصفور، ذلك الفتى المحارب الثائر على الظلم الذي رفض ان يعيش في مقابل خيانته للاخرين وفضل الموت على التفاوض على حسابهم وفضل الموت على المشنقة محتفظا بكرامته على الحياه تحت حراب الغرباء.

وفي الجهة المقابلة وقفت مجموعة من الاسبان لقهر هؤلاء الابطال فكان ببيدرون قام بدوره «ايهاب ابو الحسن، حارس الزنزانه الجلاد الكريه الذي فضل ان يكون حجرا على رقعه شطرنج تحركها يد السلطه العليا كما تشاء.

وهذا قالبيس «قام بدوره جمال الخطيب، ذلك اليهودي الذي لعب دور الوسيط بين الحاكم والمحكوم لمصلحة الظالم وحده هذا الثعلب المراوغ الذي فشل في مفاوضة المسلمين من اجل ان يوقع احدهم بالاخر وظل رغم ذلك متملقا لاسياده غير مبتعد عن احذيتهم.

اما بتوكويمادا الذي قام بدوره عزالدين العمري ، الرئيس العام لديوان التفتيش الدامي صاحب الحق في اصدار الاحكام وفق ما يرضي غروره وما يعتقد. بانه يشفي غليله فقد خرج من مقارعته للمسلمين كالقابض بيده على الهواء دون ان ينتزع منهم ما يريد.

وبقي ميشيل داراغونا «قام بدوره غاندي بكار الامير الاسباني الذي اقتيد الى المعتقل لرفضه تطبيق امر الحرق بحق عائلة عربية مسلمة فكان ان خسر كل شيء لجراته تلك ووضع تحت طائلة الحرمان فما كان منه الا ان يشهر اسلامه امام سدنه الديوان رافضا كل ما يفعلون.

وقد استطاع المخرج ان يفي العرض حقه من حيث المضمون فقد قدم نصا سلسا ذا حبكة درامية راقيه تتناسب والعصر الذي نعيشه مبتعدا عن الانشائية في القول صارخا بفم شاعر موجوع لينقل الينا صورة تيمية نابضة كلها حياة واي حياة وامالشكل فكان لوحة متحركة متوازنة متعوبا عليها وان الحركة الجميلة التي جسدها الممثلون عبرت بصورة لا شك فيها عن قدرة قوية لديهم على التشكيل والتفاعل مع النص.

بقي ان اقول ان الملحمة التاريخية التي قدمتها فرقة اوسكار للمسرح تستحق الثناء ليس فقط لجمال ما قدموه بل ولان عملهم حسب ما علمت كان قائما على جهود وتضحيات الافراد وحسبنا ان نقول ان هذا العمل خطوة جديدة لمسرح القطاع الخاص على طريق التمرد ضد كل ما هو تجاري من اجل التجارة فحسب.

محمد حمادة
جامعة اليرموك

قضايا المواطنين

انا والفخر توأمان في ظل الحسين

جف اليراع، ولم اجد ما اسطر به على قرطاسي الحبيب الذي ازداد فخارا وعزا بذكر الحسين، كيف لا؟ والفخر نفسه يعجز امام الحسين، لقد ارتدى الحسين ثوب العروبة فكان اهلا له، وتوج بتاج الفخر والكبرياء فازدانا به. فداكم العمر يا سيدي المفدى، نفديكم بارواحنا وحياتناهراء بدون نبضات قلبكم، حمدا لله على سلامتكم، البسكم الله ثوب العافية والعز والهناء مدى العمر، وقلوبنا تهفو اليكم قبل عيوننا، لانكم قدمتم لنا العز والحب وزرعتموه في قلوبنا فكان حصادكم حبا من جميع من حولكم، حبكم يا سيدي دمي الذي يجري في شراييني، بل ليهلك القلب ان لم يكن ساكنه الحسين المعظم وليهن العمر ان لم يكن فداء للحسين المفدى، حبكم زرع في قلوبنا وورثناه خلفا عن سلف ولغيركم ما كان الحب ليفخر، الا يكفيه فخرا انه موجه للحسين. قدمتم لنا حبيبا طيبا وملكا عزيزا وابا حنونا واخا صديقا وفيا ولكم من القلوب هدية حب ابديا على مدى الدهر حتى نوارى بين التراب والف الحمد لله عالسلامة ومشاقي بإذن الله.

منتهى احمد القضاه
عين جنا ـ عجلون

شارع ياجوز والحوادث المستمرة

لقد وقع على شارع ياجوز اكثر من حادث سير وادى الى وفاة ارواح بريئة بسبب السرعة الزائدة، والتجاوز الخاطيء من قبل السائقين وقبل ثلاثة ايام تعرض شاب في زهرة شبابه لحادث سير من قبل سائق لا يحمل رخصة سوق ويسير بسرعة زائدة ادى الى وفاته.

لذا نرجو من المسؤولين وضع حد لهذه الحوادث المستمرة وذلك بوضع شاخصات لتحديد السرعة وايضا العمل على توسيع الشارع خاصة من آخر مثلث الجبل الشمالي ولنهاية حي الرشيد على طريق ياجوز.

محمد عزام الخلايلة ، حامد عيسى الخلايلة



في الاصلاح الثقافي

● ابراهيم العجلوني

ربما كان الواقع الثقافي في الاردن اكثر شيء مدعاة للحزن، شانه في ذلك ـ مع اختلاف في الخطر والدرجة ـ شان الواقع السياسي والواقع الاقتصادي وسائر تجليات الحياة في هذا الجزء من دنيانا الواسعة.

ولعل تقسيم الواقع الواحد الى وحدات متمايزة على هذا النحو ان يكون سبيلا لحصر مسؤولية الخراب العام الذي نعيشه، ولبيان ان كلا منا مقصر في الجانب الذي يليه، وان علينا ان ننهض، جميعا، بعبء الاصلاح الذي نريد.

وقد تكون هذه مناسبة لتوكيد المنحى الاصلاحي فيما نعتقده منهجا للنهوض الوطني، ذلك اننا لا نؤمن بالراديكالية العنيفة اسلوبا لمواجهة الانهيارات التي نراها عن يمين وشمال، ولا نعتقد ان مثل هذه الراديكالية قادرة على تجاوز ازمتها الخاصة بعد سقوط الايديولوجيات المروع، او قادرة على ابتعاث مسوغات وجودها بعد حضورها الدامي في اكثر من مكان في الارض.

على اننا ، وان كنا نريد (الاصلاح) ما استطعنا، لا نحب ان نعود به الى معنى "النية الحسنة" التي تبقى مذخورة في القلب، ولا الى معنى "الترقيع" الذي يشوه الواقع، ولا الى معنى "الشطارة" التي تلتبس فيها المظاهر وتزيف الاشياء. فالاصلاح الذي نتوخى هو ما تنعقد عليه الهمة، ويترجم الى عمل ايجابي ملموس، وهو، حين يتعلق بالواقع الثقافي، لا بد ان يكون واضحا الى ابعد غايات الوضوح، وان لا تكتنفه مثل هذه العملية التي نشهد الآن، والتي تأتي نتيجة منطقية لسلسلة من المواقف المضطربة، والممارسات الذاتية، ووقائع الذهول عن الوطن والانسان في آن..

نقول هذا ونحن نكاد نلمس ما خلفته خيبات الامل في نفوسنا، عهدا بعد عهد، منذ منتصف السبعينيات الى هذه اللحظة من الزمان.

ولقد رصدنا اول ما رصدنا من احوال العمل الثقافي المؤسسي، انه يتحرك بإيقاع بطيء اقرب الى الموت منه الى الحياة، وان العقلية التي تحكمه شديدة الولاء لمرحلة الخمسينيات، ناهيك بما تفتقر اليه من وعي العصر ووعي التاريخ.

ثم بلونا بعدئذ انماطا من الاضطراب الوظيفي، ومن غياب الاهتمام الجاد بالثقافة، في زمن تنازعت الحوزات الايديولوجية فيه وعينا الوطني وسيطرت على الصحافة الا قليلا. ولقد دفع الافراد القلائل الذين وقفوا لهذا كله ثمنا باهظا احتسبوه عند الله الذي نعبد ونستعين وعند الاردن الذي نحب ونصدق الولاء.

وحين جاءتنا الديموقراطية تسعى، استبشرنا خيرا بمن استبشرنا حتى اذا اضحى النهار ومتع، اكتشفنا اننا في الموقع القديم نفسه، وان ثائر الصباح صار نائم الظهيرة، وان واقعنا الثقافي ما يزال يئن من ادوائه السابقة، التي اتخذت لبوسا جديدا. وان السادة المؤدلجين ما يزالون يسيطرون على (الساحة الاردنية)، وان شعبنا الاردني لا صوت له، ولا معبر عنه، ولا راصد لوجدانه، وان الامر كله غمة عليه وبلاء.

انني لأعلم ان صدر الديموقراطية ضيق؛ وان معناها عند بعضهم لا يتجاوز إحسابه "العفي" بان على الاردنيين جميعا ان يهتفوا باسمه في كل لحظة من ليل او نهار، وان مثل هذا الكلام يعكر صفو المستنيمين الى "امجادهم". لكن الوطن له اياد علينا، وله ديون مستحقة الاداء، واول ذلك، فيما اعتقد، ان نصدقه النصيحة، وان لا نكتم شهادة عنده ابدا..

من اجل هذا كله نقول إن واقعنا الثقافي، وبخاصة في العاصمة، واقع "مصنع" غير اصيل، وان هناك هوة كبيرة بين هذه الفبركة الغبية وبين شعبنا الاردني. وان مسافة الخلف بين الاصلاح الثقافي المنشود وبين ما نراه، او نسمع به، او تصلنا اخباره واضراره، مسافة توجب النظر، وتقتضي التامل، وتدعو، اولا وآخرا، الى الحزن المحض العميق.

مختارات للشاعر جيروم ميلر

● نجيب سعد

التقيت (جيروم ميلر) في احد شوارع شيكاغو، صدفة صباحا. جيروم لا يعرفني وانا لا اعرفه، سوى انه رسم ابتسامة على شفتيه ترجمت ما في داخل هذا الانسان استوقفتني ابتسامته وكأنه كان يعني بها انه يرغب بالتعرف علي. هو لم يعلن ذلك لكن هكذا قدرت انا ان ما فكرت به هو الذي يدور في خلده. توقفت بعد ان بادلته الابتسامة باحسن منها حسب طريقتنا العربية وعندها القى علي تحية الصباح بود لا تكلف فيه فرددت عليه باسلوبي العربي. وكأنما عرف بفريزته اني لست من بلاد العم سام ربما من ملابسي او من ملامح وجهي. بدا الحديث بيننا بسيطا ساذجا وديا واستمر هكذا الى ان اعلمته انني زائر في الولايات المتحدة الامريكية وساعود الى عمان عاصمة الاردن بلاد الحسين كما يحلو لهم ان يسموا الاردن في امريكا. لم نتحدث في السياسة لاني فهمت منه انه متخصص بدراسة التاريخ الاجتماعي عن الشرق. تشعب الحديث وذكر لي بكل تواضع انه شاعر لكنه (مقل) وانه

يحب كل اجناس البشر.
مختارات من قصيدة (ازهار).

كلنا نعيش في عالم واحد
وبيت واحد
ومع ذلك فان لكل واحد منا
رؤى مختلفة
كلنا يؤمن انه علينا ان
نحترم الفضيلة
وكلنا يستوي عندنا الالم
ونعرف اننا نعيش في عالم
واحد
الا اننا لا يحب احدنا الاخر
وهذا ما دعاني لكي احب
اجناس البشر دون تمييز
ومن قصيدة اخرى بعنوان
ازهار
الزهرة جميلة
لذلك نتلهف لقطفها
ولقد خلقها الله لكي نتذكر
عظمته
ولكننا لا نتذكر الا اننا اننيتنا
خلق الله الزهرة وابقاها في
حضن امها الارض
وتظل مشرئبة تمتص
الاشعة من الشمس.

مقاطع من قصيدة.. لا تتم

■ ٣ ■

● خالد الساكت

○ رفيق درب ○

ابصرتُه واجماً في صدره جَبَلُ
ووجهه شاحبٌ، والعين منكسِرهْ
سالْتُه. لم يجبْ.
**
.. هذي عذاباتُ جيلٍ هذه التّعبُ
والجمرُ في يدِه
اكبرتُ فيه التُقى والصبرَ، كم كذبوا
لما دعوه فتىً في عقله خَبَلُ
**
يا صاحبي انتَ روحُ عذبةٌ عصفتْ
به الليالي، فظلَّ العُمر ينتحبُ
افقْ، فانتَ الصفاءُ البكرُ مُحتجزاً
وحطّم القيدَ والقضبانْ..
انتَ هنا.
يحتاجكَ الحبُّ والعدْل الذي سَلَبوا
يشتاقُك الصَخَبُ والإيمانُ والغضَبُ
.. فيمَ انطواؤكَ والدنيا يشوّهها
شيطانُ هذا الزمانِ الوحشِ،
منتصبا..
تعالَ في وجهه المشؤوم نَنْتصبُ
***
ناديتُه.
لم يجبْ..
لكنْ رايْتُ يداً
تمتدّ نحو يدي
قالتْ : معاً نحن نقضي العمرَ للأبدِ
.. عانقْتُه
فرايتُ الأفقَ مبتهجاً
يومي إلى نجمةٍ منْثورةٍ لغدِ

○ موقف ○

قيلَ : الالهامْ
انْ يصْحوَ في داخلكَ الإنسان الحرُّ المقدامْ
يتفجّرُ صدقاً، وداً، نخْوه
لا يغمد، ابداً، سيْفه
ما دام هناكَ المجرمُ والإجرامْ

○ وموقف ○

تعرف انَّك ثعلبْ
اعرف انكَ طيِّبْ
والطيبةُ ـ مخلبْ
ساحاتُ النّخوة ـ عندكَ واسعة
بسمائكَ واسعة واسعةٌ
ومجاؤكَ
سُخْطُكْ
راياتُكَ تحمل طابع عزٍّ وشموخْ
لكنّ روحَك : ثيِّب.
ملأى بشروخْ
*
لا تتعجّب
فانا، من غير دموع، ارثيكْ
ارْثي الميِّت فيك.
*
حين تناديني .. أو حين تناجيني..
اغضبْ
الكذبُ نسيجُكَ، لحمتُكَ، سُداكْ
فارحلْ عنّي
سكّينُكَ، عاريةٌ، كخطاكْ
لن تلقاني، بعد اليوم، ولنْ القاكْ

○ المصير ○

انا ابْحرتُ في الماضي
فلم يَكُ كلّه .. كفنا
وجدتُ النورَ والإلهامَ.. والعَفَنا
لقيتُ النّصرَ والتجديفَ والمحنا
رجعْتُ برحلتي.. مُضنى
ولكني وجدْتُ الدربْ..
*
انا ابحرتُ في اللحظة
فارهبني الذي في الكونِ يعْتملُ
رايتُ الأخطبوط .. الذئبْ
يشوّه خاطرَ الأيامْ
يعكّر ناصعَ الأحلامْ
يمدّ جسوره الدمويّة الإرهابْ
ويحشد جيْشه العاتي
ليخْنقَ في قلوبِ الناسْ
معاني الحب
ليخلقَ في فضاءِ القادمينَ لنجْدةِ
الأطفالِ والأحبابْ
طريقا مستحيلاً .. صعبْ
ليزرعَ في سماءِ الأنقياءِ الرّعْبْ
**
انا ابْحرُ في الآتي
وأعزف رحلتي عزماً وإصرارا
فإقْبالاً.. وإدْبارا
ولكني اعاهد سيفيَ المسنونْ
على الإبحارْ
لا. لتدفقِ التّيارْ
لا، لنظلَّ اسْرى العارْ
بل لمشيئة الأحرار والأقدارْ
بل ليزلزل الثّوارْ
عدوَّ الدارْ.

○ مرايا ○

ارّخْتُ لتاريخ الشُعراءْ
نَبْضاً، نَبْضاً..
● الأوّلُ قَدْمٌ وبليدْ
يَنْهقُ قوْلاً بَشعاً، مفضوحْ
● والثاني منفوخٌ جهْلاً
ما في جعْبته غيرُ الرّيحْ
● والثالث لا يحْسن غير الاستجداء
● والرابع يتزيّنُ وهو قبيحْ
● والخامسُ يتألّهُ بالتّلميح وبالتصريحْ
● والسادس، بورِكَ، موجوعٌ مذبوحْ
● والسابع، بورِكَ بورِكَ، روحْ

« نحيب الذهب »

● محمد علي شمس الدين / لبنان

سمعتُ الحمامَ الذي في الذهبْ.
سمعتُ النواحْ.
رأيتُ هديلاً على الحجرِ الاصفرِ الملكيِّ
رأيتُ ثقوبَ القصبْ.

تُدمدمُ فيها الرياحْ.
واذ جنّني الليلُ
والتمَّ شملُ الجراحْ.
تقدمتُ حتى ارى ما سمعت

لم أجدْ غيرَ بيتٍ صغيرٍ بحجمِ اليدينِ
تنامينَ فيه ولا شيءَ حولك
إلا السماءْ.
أزحتُ السماءَ لاجلسَ وحدي الى قدميكِ
الترابيتينِ

فأذهلني
انني نائمٌ في الرخامْ.
وانكِ انتِ التي
فوقَ رأسي
تنوحينَ مثلَ الحمامْ.

ملتقى عمان الثقافي الاول : الــروايــة الاردنيــة وموقعهـا من خـريـطـة الروايـة العربيـة

■ ابحاث متخصصة حول واقع وتاريخ الرواية الاردنية.

كتب: حسين دعسة

★ ★ ضمن التوجهات الثقافية التي ترعاها وزارة الثقافة انعقد في الفترة ما بين ٨/٢٢ ـ ١٩٩٢/٨/٢٤ اول ملتقى ثقافي اردني يحمل اسم العاصمة عمان بعنوان «ملتقى عمان الثقافي الاول» وتخصص بدراسة جانب هام من جوانب "الحياة الثقافية والفكرية في الاردن وهو «الرواية»، وجاء اسم الملتقى «الرواية الاردنية وموقعها من خريطة الرواية العربية»، وفيه قدمت مجموعة من الابحاث المتخصصة حول واقع وظروف العمل الروائي الاردني منذ البدايات مع تخصيص محور خاص عن «الاردن في روايات غالب هلسة». وشارك في الملتقى، نقاد عرب، تحدثوا عن التجربة الروائية في الاردن واهمية الرواية الاردنية وصورتها في العالم العربي وضمت الاوراق النقدية التي قدمت الى ملتقى عمان الثقافي الاول، مجموعة من الابحاث والتعقيبات الهامة التي اسهمت في خلق جو من الحوار والمناقشات حول واقع الحركة الثقافية الاردنية بشكل عام.

وفيما يلي يقدم «الراي الثقافي» ملخصا مختصرا حول الاوراق والابحاث التي قدمت في محاولة للتعريف بها حسب تقديمها في ايام وجلسات الملتقى.

■ اليوم الاول ■

★ ★ خصص اليوم الاول من ايام الملتقى ـ السبت ١٩٩٢/٨/٢٢ ـ لدراسة «النص الروائي الاردني منذ البدايات» حيث ترأس الاستاذ الدكتور ناصر الدين الاسد الجلسة الاولى التي قدم فيها د. ابراهيم السعافين دراسته حول (بدايات الرواية في الاردن) وهي بحث حول الظروف الاجتماعية والفكرية التي واكبت بواكير الرواية الاردنية وفيه يقول:

ـ (ان المتتبع لطبيعة النتاج الروائي في الاردن في حاجة الى رصد تطور الرواية العربية الحديثة منذ نشاتها في اواخر القرن التاسع عشر).

ويرى د. سعافين: ـ (واما ما ظهر من روايات شكلت صورة البدايات الروائية في الاردن فلا تواكب الاتجاهات الرئيسية للرواية العربية في الاقطار العربية الاخرى، ويمكن حصرها في اتجاهين متداخلين هما: امتداد تيار نشأة الرواية العربية او التيار المتاثر بالذوق الشعبي والتيار المتاثر بالرؤية الرومانسية).

وقد عقب د. زياد الزعبي على هذه الدراسة مؤكدا على ضرورة دراسة واقع واسلوب العمل الادبي في الاردن والعوامل التي انطلق منها الباحث في تحديد البدايات.

■ اليوم الثاني ■

★ ★ كانت اعمال اليوم الثاني من ايام ملتقى عمان الثقافي الاول ـ الاحد ٩٢/٨/٢٣ حافلة بالعديد من الدراسات المتميزة التي توزعت عبر الجلسات الثلاث في الصباح والظهيرة والمساء.

● ففي الجلسة الاولى ـ من الساعة ١٠ ـ ١١،٣٠ قبل الظهر قدمت دراسات نقدية حول التأسيس للرواية الحديثة في الاردن وترأس هذه الجلسة الاستاذ الدكتور احسان عباس والتي كان من المقرر ان يترأسها الدكتور خالد الكركي، رئيس الديوان الملكي الهاشمي وقرأ الباحث فخري صالح ورقة عمله حول تيسير السبول وامين شنار قال فيها:

ـ اذا كان التعبير عن هزيمة ١٩٦٧ وتفسير اسبابها هو ما يجمع روايتي تيسير سبول ـ انت منذ اليوم ـ وامين شنار ـ الكابوس ـ فان الشكل الروائي والاطروحة السياسية الاجتماعية تميز بين هذين العملين الروائيين تمييزا حادا).

ويدرس فخري واقع العمل الروائي عند سبول وشنار، دراسة نصيه حلل فيها جوانب الرواية الحديثة وتاثيرها على الاعمال اللاحقة.

وفي نفس الجلسة قدم الباحث غسان عبدالخالق ـ دراسة نقديه حول ـ مدخل الى الرواية الحديثة في الاردن ـ استطاع من خلاله التأكيد على اهمية العمل الروائي المحلي الذي انطلق من عمق المأساة ودرس عبدالخالق ، روايات تيسير سبول وسالم النحاس وامين شنار منطلقا من تحليل هزيمة حزيران واثرها على الادب والثقافة في الاردن والعالم العربي فيقول: (لقد جاءت هزيمة حزيران، لتكسر قشرة التوافق الهش، كاشفةعن رغبة في المحافظة على مصادرات الوعي الريفي وعدم التعرض لها من جهة، والرغبة في حياة مكتسبات المجتمع المدني من جهة اخرى، في ظل التسارع العنيف في ايقاع الحياة الاجتماعية في الاردن).

وقد عقب الدكتور خليل الشيخ والدكتور ابراهيم خليل على اعمال هذه الجلسة ودرسا اهمية التاريخ والتوثيق في قراءة الاعمال الروائية ودور الدراسات التحليلية الحديثة في معرفة الاساليب الروائية ومدى تاثيرها واثرها على احداث المجتمع.

● واما في الجلسة الثانية ـ من الساعة ١٢ ـ ١،٣٠ قبل الظهر، فقد قدمت دراسات حول «رواية الثمانينات بين الحداثة والواقعية» فترأس د. سمير قطامي الجلسة مؤكدا على اهمية هذا الملتقى الاول.

وقرأ الباحث نزيه ابو نضال، ملخصات لدراسته القيمة حول «رواية الثمانينات بين الواقعية والحداثة» التي تضم ابحاثا عن تاريخ الرواية وظهورها في الاردن، النهوض الروائي المتميز خلال عقد الثمانينات، المكان والزمان من الرواية، الواقعية والحداثة في الرواية، نماذج روائية اردنية منهم غالب هلسة/ مؤنس الرزاز/ الياس فركوح/ ابراهيم نصرالله/ جمال ناجي/ طاهر عدوان/ زياد القاسم .

واما الدكتور عبدالرحمن ياغي، فقد طرح مجموعة من التساؤلات ومحاور البحث للنقاش حول (الرواية) ككيان ابداعي وبحثه (في الرواية الاردنية) ودعا الى دراسة طبيعة ما طرحه وهي اشكالية (الزمن الابداعي) و (الزمن الايقاعي) في الرواية وحول ذلك يقول.

ـ وفي الرواية زمانان: زمان خارجي وزمان داخلي، والزمن الخارجي هو زمان ابداع العمل الروائي، وهو المبدع واسميه(زمن الابداع) وهو الزمن الذي احاط بالكاتب حيث اخذ في تشكيل روايته واما الزمان الداخلي، فهو زمان الاحداث التي يرويها العمل الروائي، واسميه (زمان الايقاع).

وقد قام كل من الاستاذ محمد البطراوي والدكتور احمد الزعبي بالتعقيب على دراسات هذا المحور فايد البطراوي ما جاء في رؤية نزيه ابو نضال حول الواقعية والحداثة، واثير ما طرحه الدكتور ياغي للمناقشة والتحليل.

● واما الجلسة المسائية، ثالث جلسات اليوم الثاني ـ من الساعة ٥ ـ ٧ مساء فقد خصصت لدراسات وابحاث نقديه حول روايات وابداع الروائي الاردني المرحوم غالب هلسة، وقد ترأس د. محمد المجالي هذه الجلسة، وقرأ الاستاذ عبدالله رضوان، بحثه النقدي حول الاردن في ابداع غالب هلسة، وجعل روايته زنوج وبدو وفلاحون نموذجا لقراءاته النقدية التي يؤكد فيها على:

ـ امكانية/ امكن دراسة الاردن في ابداع غالب هلسا ضمن النقاط التاليات الاردن ـ المكان/الاردن ـ البدايات ـ الاردن ـ المجتمع القبلي ـ المرأة في المجتمع القبلي/ المراة في المجتمع الاردني القبلي/الريف في المجتمع الاردني القبلي٢/ ودرس عبدالله رضوان، بعمق ودراية على جانب مما ذكر عبر ورقته.

واما الاستاذ الناقد احمد المصلح، فقد قدم دراسته النقدية حول روايه (سلطانة) لغالب هلسة بعنوان (اعادة تشكيل الواقع من خلال تحطيم مكوناته السلطوية) وهي رؤية نقدية دخلت الى عالم سلطانة هلسة وحللها باسلوب اعتمد على النص والروح التي خلقها حول الاجواء الاجتماعية والفكرية والصورة التي يقدمها المرحوم غالب هلسة عن الاردن واهله وذكرياته في القرية وعمان، ويلخص الناقد المصلح دراسته في نهاية الورقة فيقول

ـ قد تكون رواية سلطانه صورة اخرى لقصة غالب الواقعية ولكنها، ان كانت كذلك فهي بكل تأكيد لا تختلف عن قصة مدام بوفاري التي كان يحملها في جيبه عبر كل محطات سلطانة الرواية وسلطانة الرمز الذي صنعه بنفسه ثم حطمه بنفسه ايضا.) وقد عقب الاستاذ سليمان الازرعي على دراسة الاستاذ عبدالله رضوان ونوه باسلوب التحليل الذي قدمه فيما لم يعقب الدكتور ابراهيم خليل على دراسة الناقد احمد المصلح كما كان مقررا.

■ نقاد عرب يتحدثون عن الابداع الروائي في التجربة الاردنية.

■ اليوم الثالث الاخير ■

★ ★ اختتام ملتقى عمان كان حافلا بالدراسات والشهادات النقدية التي قدمها نقاد عرب وفيه نوقشت كذلك اوراقهم. الادبية والنقدية حول مسيرة الرواية في الاردن وصورتها ضمن الرواية العربية خاصة مع الاهتمام بدراسة اثر القضية الفلسطينية والظروف الاجتماعية والسياسية والامكانيات التي يتمتع بها كل روائي ومصادر ثقافته.

وفي الجلسة قدمت اوراق ووزعت منها:

ـ دراسة الدكتور شاكر النابلسي عن ـ كيف عبرت الرواية الاردنية عن الواقع المحلي والعربي وفيها يرى د. النابلسي ان (ماضي الرواية الاردنية الذي سبق فترة الثمانينيات يبدأ من العام ١٩١٢ الى العام ١٩٨٠ ويطيب لي ان اقسم هذا الماضي الى مراحل اربع: المرحلة الاولى وتبدأ من العام ١٩١٢ ـ ١٩٥٠ المرحلة الثانية وتبدأ من العام ١٩٥١ ـ ١٩٦٠ المرحلة الثالثة وتبدأ من العام ١٩٦١ ـ ١٩٧٠ المرحلة الرابعة والاخيرة وتبدأ من العام ١٩٨١ ـ ١٩٨٠).

ـ دراسة الدكتور فيصل دراج عن الرواية والمجتمع المدني وفيها يرى د. الدراج انه: (لا يمكن الفصل بين الجنس الروائي والمجتمع المدني، حيث المكان موجود لكاتب وقارىء حرين)ويتساءل قائلا: (ما هو وضع الرواية اليمنية، السودانية الجزائرية، التونسية، او الاردنية؟) وكذلك يرى ان الرواية الاردنية رواية في طور التكوين، شأن الرواية في كثير من الاقطار العربية) وانها: (تؤسس قولها العربي قبل ان تؤسس قولها المحلي الخاص بها).

ـ دراسة الاستاذ الناقد ماجد السامرائي عن رواية الثمانينات في الاردن الرؤية.. ومسارات التحول، وفيها يرى السامرائي واقع الرواية المحلية الاردنية كما يلي وخاصة في عقد الثمانينات : (قد تكون موضوعات الروائيين في الاردن في حقبة الثمانينات، ليست جديدة في الحياة العربية او على هذه الحياة ـ بل وحتى في الرواية التي كتبت قبل ذلك.. الا ان زاوية النظر اليها وطبيعة التناول الروائي هي المختلفة، والمميزة لها) وطرح السامرائي رؤيته لطبيعة الحالة التي تطرحها روايات اردنية لكتاب مثل ابراهيم نصرالله ومؤنس الرزاز وجمال ناجي والياس فركوح وغيرهم.

وقد اختتم الملتقى باصدار بيان ادبي على شكل مجموعة من التوصيات او التوجهات الادبية والفكرية والاجتماعية تركز على اهمية الحرية والفن الراقي امام وفي مواجهة الاستعمار وكل حالات الغزو الاستعماري للامة العربية ويؤكد على:

ـ تعزيز حرية الابداع وكفالةحرية المبدعين

ـ تحرير العمل الابداعي من التبعية والاستلاب.

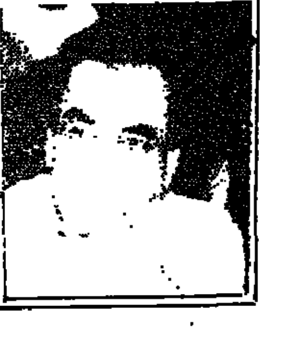
ـ صيانة الحريات العامة والعمل على تعميق روح الديمقراطية وضمان حقوق الانسان العربي وتعزيز دوره في مواجهة التحديات التي تعترض مسيرة الامة.

ودعا البيان كذلك المؤسسات الثقافية العربية الى العمل ضمن روح المسؤولية القومية.

غالب هلسا

■ محور خاص حول روايات غالب هلسا.


فيصل دراج


ماجد السامرائي

الــرأي الثقــافي

خورخي بورخيس: ● تأثر الغربيون بكتاب «الف ليلة وليلة» اكثر من الشرقيين

"خورخي بورخيس" كتاب جديد، صدر باللغة الانجليزية، مؤخرا وهو عبارة عن سلسلة حوارات أجريت مع هذا الكاتب الشهير قبل وفاته، وغطت مراحل عديدة من حياته.

● وقد بوبت هذه الحوارات لتغطي كافة جوانب حياة وابداع هذا الكاتب الشهير، هنا مقتطفات من هذه الحوارات المتعلقة بابداعه ورؤيته لهذا الابداع، وآرائه في القرآن الكريم والابداع العربي الاسلامي..

ترجمة واعداد: محمد الظاهر ومنية سمارة



● في بداية اشتغالي بالكتابة، تأثرت بالادب الانجليزي بشكل خاص، فقد كان يستهويني الاسلوب "الباروكي" وكنت اميل الى الزخارف اللفظية فقد اخذت بسحر "كيفيدو" و"لوغونيس" وبقيت تحت تأثير هذا السحر لفترة طويلة، اما الان فقد قلبت ظهر المجن لكل ذلك، فانا الان احاول ان اكون سهلا وبسيطا وواضحا، لانني لا اريد ان اقيم الحواجز بين النص والقارىء، واعتقد اني قد كتبت حكايات يمكن ان تكتب لها الاستمرارية، او ان تكون جديرة بالبقاء، لكن انجازي الوحيد في هذا الانتاج انني قمت برواية حكايات قديمة.

■ ■ ■

● الان بدأت اعرف من انا، ادري بان مصيري هو ادبي وليس علي أن اتملص من ذلك، ان القراءة والكتابة هما قدري المحتوم والدائم.

لجل لقد عرفت ان قدري الوحيد هو ان اقرأ واكتب واحلم، فالعالم كابوس بالنسبة الي، ولا اجد خلاصي الا في الكتابة، هذه الحرفة التي اواصل القيام بها، بطريقة يائسة، ادركت انني قد فشلت وانني سافشل، لكن الكتابة هي المبرر الوحيد لحياتي، لانها هي التي تحررني من الكوابيس والهواجس التي تسكنني، الكتابة هي المعجزة الكبيرة في مواجهة الخوف والقلق والوحدة..

■ ■ ■

● يمكن الحكم على قدرة الكاتب، وطاقته الابداعية، من خلال ما يقدمه للقارىء من متعة وبمقدار ما يبعث فيه من عواطف ومشاعر واحاسيس. اما الافكار، فمهما بلغت ابعادها السياسية والفكرية فهي ليست ذات اهمية في العمل الادبي، ذلك ان العمل الادبي يمكن ان يقوم بعيدا عن هذه الافكار..

● قال لي كاتب مكسيكي ذات يوم، اننا نحن معشر الادباء، ننشر ابداعنا حتى لا نقضي حياتنا، ونحن نصحح وننقح، لذلك فانا اعتقد ان الاديب منا، حين يقوم بنشر ابداعه، انما يفضل ذلك حتى يتحرر منه، لانه لا يريد ان يظل اسيرا لذلك الموضوع، وهذا هو ما فعله بالذات فانا لا اعود الى ما اكتبه ابدا، ولا احتفظ باي كتاب من كتبي..

■ ■ ■

● القصة ليست وحدها هي القصيدة وانما ينظر الى كل شيء على انه قصيدة، بدءا من الغرفة وانتهاء بالعالم بل ان كل ما نعرفه عن الكون وخالقه، هو بالنسبة له قصيدة، كما ان خياله العظيم يحاول ان يجعل من اعماله هذه ايماءة الى واقعية بديله، تقوم على اساس عالم قصصي خيالي، يسير بموازاة العالم الواقعي الحقيقي، وعلاقة الخيالي بالواقعي هي علاقة مرايا، لذلك فان الانسان الذي يمتلك تفكيرا عقليا متفوقا يكون باستطاعته تطويرهذا العالم من خلال فك رموز فوضى التفاصيل المنعكسة على تلك المرايا، فقصصي بالفعل، مرايا متوازية متقابلة يجعلنا نتساءل هل نحن الذين خلقنا هذه القصص وابدعناها لم هي التي ابدعتنا، اي هل الفنان هو الذي يبدع عالمه، ام انه جزء من عالم فني آخر غير مكتمل، هذه القصص نصوص تؤسس لما بعد الحداثة ونحن نطلق هذا التعبير عليها، لاننا لا نجد في الوقت الحاضر تعبيرا افضل منه، نتيجة لقصور اللغة على الوصول الى تعبير اكثر دقة منه.

■ ■ ■

● انا اعتقد ان كل الادب عبارة عن خيال، واذا لم يكن كذلك في الحاضر فانه سيصبح في المستقبل، جزءا من الخيال، وانا لا اعتقد ان الادب الواقعي، واقعي فعلا، او ان له علاقة بالواقع الممكن، فالكلمات هي اولا واخيرا قناعات والواقع لا يمكن ان يكون مجرد كلمات فقط، ولكنه مزيج من الافكار والافعال والتصرفات والاشياء التي لا يمكن حصرها.

■ ■ ■

● اعتقد ان قصصي مصطنعة والصنعة فيها واضحة جلية، اما اشعاري فهي على العكس من ذلك، انها تعبير مباشر عن ذاتي ووجودي، وانا هنا لا احاول ان اضع عصاي في دواليب النقاد، الذين يعتبرون ان انتاجي القصصي افضل من انتاجي الشعري، ولكنني اقول ما احس به، لانني اشعر بحالة هذا الانتاج الذي يفضله النقاد، في حين اشعر بقوة شعري، فانا انسان يحس ويتلاشى حين يتعذب، ولا اجد نفسي الا في الشعر، ان الفعل الجمالي لا يمكن تفسيره، فهو احد الاعاجيب والمعجزات، اذ ان كل شيء هو اعجوبة في حد ذاته، انني احس بهوى الشعر وقد بحثت عنه في شتى لغات العالم، وفي ازمنة مختلفة، واعتقد انه اذا لم توجد العاطفة، فلن يكون هناك شعر ابدا، ليس صحيحا ابدا ان شعري ينتمي الى امريكا اللاتينية فقط، وانما ينتمي الى كل الجغرافيا، قد اكون ركزت على نقاط معينة، لكن هذه النقاط التي تشتعل غالبا بالكآبة والعصيان، هي ملك العالم باسره، وهذا وضع كل الكتاب والشعراء الاخرين.. "نيرودا" "استورياس" وغيرهما بمعنى اخر ان نقطة الانطلاق قد تكون محددة، ولكن المهم هو نقطة الوصول..

■ ■ ■

● اعترف بأن فلسفات الغرب المتناقضة انهكتني، اشعرتني كما لو انني في قارب ممزق في عرض البحر، وعندما اطلعت على الحضارة الشرقية، وقد زرت اليابان واليونان لهذه الغاية، لقد شعرت ان الفلاسفة كانوا يتجاوزون بكثير، دخان المصانع لقد بحثوا في الانسان، عندما كان الحصان يبدو وكأنه الوسيلة الوحيدة للصعود الى سطح القمر، هل اقول ان الخيال في الغرب يقطع بالسكين؟ اصبح الخيال ممنوعة، وعليك ان تصرخ دون جدوى داخل هذه القاعة الفارغة، وانا لا استطيع ان اتصور عالما دون خيال، كنت اتمنى ان ازور الهند، ولكن قيل لي ان العراقين قد يراودونني عن حياتي، اعرف ماذا تعني الهند، ولكن كيف استطيع ان اصغي في آن واحد للذباب وللفلسفة.

■ ■ ■

● لقد اطلعت على القرآن هذا الكتاب بهرني، استمعت الى احد المقرئين وهو يرتله، في تلك اللحظات شعرت كما لو ان المكان يتساقط هل كان يتساقط نحو الاعلى؟ لا ادري لكنني شعرت بانني لم اعد من مواطني هذه الارض، خرجت من جسدي، من هذه الضوابط القديمة المترهلة، لقد كان والدي يكتب القصائد الصوفية، وكان يقول لي ان الخط الصوفي يسير مع الشمس، الشمس تأتي من هناك، وكذلك الافكار المقدسة، لكن لم يعد هناك متسع من الوقت لموقف جذري فالخيارات باتت معدودة بالنسبة لي، لكنني اشعر كما لو انني ساعتنق الاسلام في العالم الاخر..

■ ■ ■

● في القرن الخامس عشر وفي مدينة الاسكندرية مدينة الاسكندر الاكبر في القرنين، حدث لاول مرة جمع عدد من الحكايات التي لا يعرف اصلها، ولا كيف وصلت الى العرب، حيث يظن البعض ان اصل هذه الروايات من الهند، ويعتقدون انها قد انتقلت من تلك البلاد الى اسيا الصغرى، وبعد ذلك طوعها اللسان العربي، لتكون خاصة به، ولتكون الاسكندرية اول من يعمل على جمعها في كتاب، ليظهر هذا الكتاب ولاول مرة تحت اسم "الف

● أشعر أنني سأعتنق الاسلام في العالم الاخر

ليلة وليلة" وحين اذكر هذا الكتاب، اجد نفسي مضطرا للتوقف عند عنوانه الذي اعتبره من اجمل العناوين، بل هو اجمل من تجربتي كلها مع الزمن، ولعل اجمل ما في العنوان هو تلك الكلمة (الف) فهذه الكلمة من خلال ايحائها المعروف لدينا، تعني المطلق، اي حين نقول "الف ليلة" فانما نعني بذلك الليالي الكثيرة التي لا تعد ولا تحصى، ويزداد ذلك الجمال اشراقا وروعة حين نضيف اليه كلمة "ليلة" ليصبح "الف ليلة وليلة" فنحن حين نضيف "ليلة" الى تلك الليالي التي لا حصر لها نكون كالانجليز الذين يضيفون الى عبارة "الى الابد" عبارة "يوم اخر" فيصبح التعبير "الى الابد ويوم أخر" وهذا التعبير غاية في الاعجاز، ان المعنى المطلق متغلغل في "الف ليلة وليلة" ذلك الكتاب الذي صدرت ترجمته الاوروبية الاولى على يد المستشرق الفرنسي "انطون غايار" عام ١٧٠٤ وصدر في ستة اجزاء، وحين نقارن بين هذا الكتاب وبين تلك الكاتدرائيات العظيمة التي ساهمت في بنائها اجيال عديدة، نجد ان هناك فارقا كبيرا بين العملين، ذلك ان العمال الذين قاموا ببناء تلك الكاتدرائيات كانوا يدركون جيدا العمل الذي يقومون بانجازه، لكن هذا العمل تفجر فجأة دون سابق انذار، لم يكن انبثاقه هو العجيبة الوحيدة في هذا الامر بل ان مساهمته في ابداع الالاف من الاعمال الابداعية، وفي التأثير على الالاف من الكتاب، يعتبر اعجوبة اخرى، لان الكثيرين ممن تأثروا به، لم يكونوا يتصورون روعة هذا الاثر، حتى اننا نجد انفسنا امام مفاجأة اكبر، حين نجد ان اعجاب الغربيين وتأثرهم بهذا الكتاب، اكبر من اعجاب اهل الشرق به..

● لقد تسنى لي ان اقرأ لبعض المفكرين المسلمين، ولعل اكثر ما شدني هو كتاب "ايرمين بلاسيوس" "دانتي والاسلام" كما انني قرأت عمر الخيام بافتتان لا حدود له، الفضل في ذلك يعود الى شقيقي الذي كان يحفظ الكثير من شعره.

بدايات لنهاية واحدة

● قصص قصيرة:

حنان بيروتي

(١)

صوته أبي، ناء موحش كأنه آت من المقبرة القريبة هناك، فزاعات نبراته الملحاحة تقرعني، سيأخذني، سيتركني امي انا ادري! اتسلل الى الحمام اغلقه باحكام (سينتزعني ان خرجت!) صوته يغيب اسمعها: اخرج لقد ذهب.. ابقى جامدا منصتا، لا تخف يا حبيبي.. تعال اقفز بسرعة افتح الباب.. أجده امامي، ارفس بيأس وهو يجرني، اتشبث بأمي بعتاب نظرتها جامدة اشبه بعيون الموتى!

(٢)

ارتجفت المديرة تطلبني، استحضرت ملامحها التي اخافها، واكرهها معا.ثمة امرأة تكاد تأكلني بحواسها نهضت فتراجعت، ستخنقني ربما!! لم افعل شيئا! جذبتني انا امك .. انا ماما.

امي؟ اردت ان افهمها انها ـ لا بد ـ مخطئة لان ام صديقتي توصلها كل يوم الى الى المدرسة (وام الجيران) تخفي ابناءها الصغار في بطنها وان ـ لكنها ضمتني باكية.

خلصت جسدي، كنت اتعجل العودة للمعلمة التي احبها، استدرت شهقاتها شدتني، لانظر خلفي لكني لحسست بأني لن ارى احدا!

(٣)

تعلقنا بها رائحتها، نبضها، صدرها، وهي تصرخ: لن تبقى يوما آخر وامرأة تشاركها لا انسى كيف نفضتني عنها، وكومت (لحاف) كانت قد احضرته مع الجهاز، ذراعها تحضن جسد اللحاف، يمد لي لسانه وانا ارتجف لا انسى تلك اللحظة لقد شهدت موت امي

(٤)

ترقص ـ احدق ببطنها المهتز، هل نزف اخي فقط؟ تتلوى كأنما تغرس السكين حتى القرار، وصوتها "افك حدادي يوم عرس ابني" ووجهها يفيض فرحا اتذكرها يوم عرسي الموشح بالدموع، اعتزلت البيت لا استطيع ان اراك بالثوب الابيض دون ابيك، الهي لماذا رحل ذاك الرجل؟

انتظرت ان تأتي، وقلبي يتشقق وشيء اشبه بالحقد يغزل نفسه داخلي، تقتربين، تصدمني عيناك، ابتعد الاضواء تغمرني، ودمعة تتلوى داخلي..

(٥)

بشراسة مستميتة اجاهد لاخرج! اشهقات، دماء، صراخ، ويتلقفني العالم ببرودة كئيبة، اتلوى بين يدي الطبيب زاعقة لاعود لامي، وحدها مألوفة لي، يقبلني باشفاق: البنت ضعيفة.

وصوت مألوف يقترب "عملتها يا.." اتلقف الكلمة بفزع "بنت.." ابحث عما يدعونه بنت واكتشف بدهشة انه انا، بكاء امي انا اذن لو اعود، اعتذر لامي عن مجيئي!

تتملكني رغبة بالعودة الى رحم السكون، أعبر عنها بصراخ متواصل تتفلت مني حلقاته بضعف.. تخفت، احسني أشف اتراجع ـ انزلق ثانية الى السكون..

صوت محايد: البنت ماتت

اتلقف الخبر بدهشة فرحة انظر لامي لعلها تكف عن البكاء فلا ارى شيئا!

(٦)

تخم لحساسي بالغربة، لحظة امتلأ وجهها بالاصباغ، رائحة نفاذه جرحتني تكورت دمعة كبيرة داخلي.. ماء.. ما

ثيابها بيضاء، ثمة رجل غريب يلف ذراعه حولها، وجه يشبهه يقترب، فترفعه الى صدرها، ثمة امي تذوب في زحام من ضجيج وابل.

الشمعة في بيت جدتي تذوي رويدا.. رويدا، الصباح رنين الهاتف، صوت جدتي يناديني اتكون على عتبة البيت، وصوتها يلح: ماما تريدك!

اتكوم على نفسي اشهق، كأني القط بقاياها من اعماقي.

(٧)

أحبو على قدميها باكية، صوتها تهدهد، اخي الاكبر "نامي يا صغيرة نامي.. تأغطيك بحرامي" ولكني الصغيرة، احسني استطيل اخربش ساقيها لحاول افتراش حضنها، صارخة باصرار.. انا الصغيرة.. انا..

● مع "يوميات سراب عفان" أنشودة العشق والخراب

● ميسر ابو علي

"يوميات سراب عفان" الرواية الجديدة للكاتب الكبير جبرا ابراهيم جبرا، وقدم في روايته هذه شخصيتين جديدتين لرجل وامرأة يطلي قصة الحب هذه، المرأة هي سراب عفان، والرجل هو نائل عمران، وهما وان كان لكل منهما تفرده وتميزه، يشتركان بصفات مع معظم الشخصيات التي قدمها جبرا في اعمال سابقة، شخصيات مسكونة بالتمرد، تبحث عن الخلاص وتسعى نحو الكمال، تعشق الجمال الى درجة الاجلال، وتمجد الحب كعاطفة سامية تربط بين الرجل والمرأة وهي اولا واخيرا.. شخصيات مثقفة، تؤمن ان المعرفة هي العامل الاهم وربما الحاسم في صقل انسانية الانسان، والسمو به!. نحو ما هو اجمل واكثر نقاء وصفاء وعطاء..

وقصة الحب هذه.. تسبح في بحور شاسعة من الرومانسية، وتحلق في افاق من العشق يعيدنا لاجواء كبار الكتاب الرومانسيين في القرنين الماضيين، ذلك ان شخصيات الرواية، مشحونة بالعشق الى درجة الجنون، والمغامرة، تحطم المألوف تتجاوز الحدود المتعارف عليها، وتسعى في دروب المستحيل، وكان الاستاذ جبرا فاضت روحه من مفردات وقبح هذا الواقع، فنشد المطلق، وضاق ذرعا برخاوة العاشقين وبلادة عواطفهم المحكومة بالانية، المطلبة داخل مفاهيم السوق من ربح وخسارة فخلق شخصيات معشوقة، مشدودة كوتر تتحرك ضمن احساس عميق من الحرية، تتحيز للعشق الذي له فعل الصواعق على الروح والجسد..

وتأتي قصة الحب هذه في سياق ذهني علم، في حوارات ثقافية فلسفية اجتماعية تمازج ما بين الثقافات الشرقية والغربية قديمها وحديثها، يستحضر من الشرق رموزه واجواءه، ويستدعي من الغرب اساطيره ومنجزاته الحضارية، فمن رقصة "الدرويش" الذي يدور ويدور.. حتى يحقق حالة التوحد الكامل مع ذات المعشوق "القيمة العليا" الى اله الصواعق جوبيتر ذاك العاشق الماكر الذي يغازل الحورية على طريقته الخاصة.

وفي باريس ينتقل من سحر الى سحر، فمن الحان الارغن المنبعثة من الكنائس القديمة في ايام الاحاد، الى تلاوة الطيب الهادي "احد شخصيات الرواية" لايات قرآنية بصوته العميق الذي يصور اجواء الجنة ويرسم صورة الفردوس، ومن المتاحف الى المعارض الفنية، فالمكتبات العامة التي تحتضن رفوفها كنوز المعرفة الانسانية، وحالة الامتلاء والنشوة التي تصيب الانسان ازاء هذا السحر.. يرد هذا وغيره الكثير، في جو احتفالي باهر لتقديس المعرفة اني كانت منابعها واتجهت تياراتها..

وبين قصة الحب وهذه الحوارات التي احتلت حيزا كبيرا من الرواية هناك القصائد النثرية المتدفقة بالعشق والهيام، بحيث تغدو الرواية انشودة للحب وطقسا من طقوس العشق لا مثيل له في الرواية العربية ـ في حدود معرفتي ـ فاذا كان نزار قباني شاعر الحب والمرأة، فان جبرا ابراهيم جبرا في روايته هذه، كاتب الحب والمرأة دون منازع.

يقول نائل عمران بطل هذه الرواية:

".. اتدري ما هي الرواية التي اتمنى لو اكتبها؟ اتمنى لو انني في يوم ما اكتب رواية عن شخصين، شخصين فقط.. رجل وامرأة.. قصة حب، اعزلهما عن كل ما يحيط بهما، كما تعزل نقطة دم على شريحة زجاجية للتأمل فيها تحت المجهر، وانا اشعر انني بذلك ساحقق نوعا من العودة الى الجنة، الجنة الاولى.. تلك التي خلقها الله لادم وحواء، دون غيرهما، وجعل طيبات الدنيا ملكا لهما، والتقطهما في لحظة الغواية المزلزلة، تلك التي يكتشفان فيها كلاهما شدة حضور الاخر، وجذبه اللذيذ القاسي الذي لا يمكن ان يرد.. انهما بذلك يكتشفان كيف تتفجر انساغ الحياة، وكيف يكون الخلق بمعانيه كلها، وفرحهما الواحد بالاخر، انما هو فرح الالوهية بالخلق.."

هذه هي الرواية التي تمنى نائل عمران ان يكتبها، وطرافة الموقف تكمن في ان جبرا حقق هذه الامنية في "يوميات سراب عفان" كاتب يحقق احلام ابطاله وليس العكس، كما جرت العادة، فأيهما الذي حقق نوعا من العودة الى الجنة.. الجنة الاولى، الكاتب الذي انجز العمل.. ام البطل الذي عاش الحدث!

وسراب عفان.. بطلة هذه الرواية، امرأة اثيرية، سرابية كاسمها، تجيد لعبة الحضور والاختفاء.. الحلم والوهم وتقمص الشخصيات احيانا، مشحونة برغبة التغير والانعتاق.. سراب بعبارتين اثنتين، خلقت صورة كاملة.. صورة غير عادية، يقدها المشوق وشعرها الاسود الطويل المرسل على الكتفين، وسراب شأن المواطن العربي، تعاني من حالة الاتحصار والحصار وبلادة العيش وضيق الافق المتاح، انهت دراستها الجامعية في فنون المسرح فأجادت بذلك تقمص الشخصيات ولعب الادوار المتعددة، وعملت سكرتيرة في شركة، اي انها قبلت الممكن، وطوت رغباتها الحقيقية لكن لسراب عفان روح جامحة، فلم ترضخ ولم تعقد صلحا مع هذا الواقع، انفصلت عن خطيبها وقريبها الذي احبها، وقررت المواجهة والمغامرة حتى النهاية، واتخذت من ذاتها "هي" نقطة ارتكاز للانطلاق وابتدأت في حركة داخلية غير مرئية من خلال ممارسة الحلم، والذهاب بعيدا مع الخيال وتسجيل ذلك في يومياتها، لعلها تعثر على شيء من الخلاص، فجاءت هذه اليوميات خليطا بين الواقع والوهم ومزيجا منهما معا.

المكان الذي تتحرك فيه الشخصيات والاحداث هو مدينة عربية لا على التحديد.. آه ما أجمل مدننا وما اجمل اسماءها، وما اروع ايحاءتها.. لو اننا فقط احرار في الترحال فيما بينها، لا نتحرك الا جيئة وذهابا كل في زقاقه كالجرذان..

والزمان.. هو الحاضر الاني المعاش.. هو هذا الزمن الملعون.ملعون بهزائمه ومآسيه، بقدر ما هو ملعون بانتصاراته وافراحه، تتحقق منجزاته قسرا عنه، وتتحقق تدميراته بارادته برعونه الحمقى.."

لهذا الزمان وهذا المكان تنتمي سراب عفان، ولا تنتمي.." اأقول ان هويتي هي اسمي؟ أسمي سراب عفان ثم ماذا؟ هويتي هي انني اريد ان انفجر شظايا احيانا، لانني ما عدت اطيق صبرا على نظام حياتي.."

.. وخيالاتي ابعد مدى من كل ما قد تدركه يدي، وتسكنني هذه الخيالات وتبليني بشقاء الروح وشقاء الجسد، الى حد فقدان السيطرة عليهما كليهما احيانا.."

وتحلق سراب عفان وتسافر عبر تخيلاتها وكأنها تجوب العالم وتعود بها الذكريات الى قصص جدتها التي قدمت من جبال القدس، والتي طالما حدثتها عن فلسطين وهي صغيرة، فدخلت فلسطين في بنائها الوجداني كهاجس شكل الحل النهائي، فيما بعد لا شكلات حياتها.

في هذه الاجواء والامكنة، وبهذا التأجج الداخلي الذي تعتمر به روح سراب، تلتقي بنائل عمران الشخصية المحوري الثانية في هذه الرواية بل انها تسعى اليه..

ونائل عمران.. رجل في الخمسين من عمره، يعمل في حقل المحاماة، كاتب وروائي معروف، له ستة اعمال روائية اخرى كان "الدخول الى المرايا" على مستوى عال من الثقافة والمعرفة والاطلاع هذه المعرفة التي ترتفع بصاحبها تزين سنوات العمر حيثما بلغت وتزيدها القا وبهاء..

وتبدأ قصة الحب بين سراب ونائل عمران، حينما تقرأ سراب روايته الجديدة "الدخول الى المرايا" فتقرر اقتحام هذه المرايا لكشف عجائبها كما فعلت اليس في بلاد العجائب او ربما لتريه العجب.

وتقرر ان كاتب صنو الحب على هذا النحو لا بد ان يكون عاشقا استثنائيا وستكون هي منذ هذه اللحظة اكبر عاشقة في البلد، وعاشقة مجنونة بحبها، وتتسج قصة الحب هذه عبر تخيلاتها وتسجلها في يومياتها وتقع فعلا في حب الرجل الذي لا تعرفه بعد، وتصاب بكافة حالات العشق من ارق ووجد وهيام ورغبة جارفة في الذهاب اليه، وحينما تواجه نفسها بالامر وتدرك ان ما بها من عشق ما هو الا من صنع الخيال والوهم، تهرب مرة اخرى الى صفحات يومياتها وتسترسل فيقصة حبها المفترضة هذه..

وتحصل المفارقة.. عندما تلتقي به فعلا، تتبعه في الشارع العام.. تقدم نفسها اليه بحرج وارتباك لكنها تقرر المضي..

ويبدو ان توقعاتها لشخصية هذا الكاتب كانت سليمة مئة بالمئة فهو كروائي مبدع مؤهل لخوض غمار اغرب قصص الحب مع اغرب النساء واكثرهن جرأة..

وكان نائل عمران يقيم طقوس الحب على زوجته المتوفاه، عبر تمثال حجري اقامه في غرفة نومه، يناجيه صباحا ومساء، ويواري عواطفه في الثرى الذي يحتضن جسد الزوجة الحبيبة، ويمارس الحب عبر اثير الذكريات والعدم، وشاء ان يكتب رواية "الدخول الى المرايا" لتسجل هذا الحب فجاءات النتيجة عكس ما اراد، والقت به هذه الرواية في قصة عشق جديدة بالغة التوهج شديدة الاحتراق.

وتتسلسل احداث الرواية بتدفق وسلاسة وعشق يتسم بالجنون، الى ان تختفي فجاةسراب عفان، وتستحيل سرابا لنكتشف فيما بعد انهذه العاشقة المجنونة تطلق عنان العشق في نفسها على كافة مناحيه، واتجاهاته الى عشق من نوع اخر، وتذهب الى باريس لتعانق الفكرة الاشمل وتنضم للعمل في دعم الانتفاضة.

● حاجـــة ●

● قصي اللبدي

حاجتي..
شجرٌ فاتحٌ
وقلائدُ مرصودةٌ
وجرارٌ مُعبأةٌ بالحكايا
..نساءٌ
من الضوءِ أُدخلهنّ على طمعٍ
حاجتي
أنْ أُسمي ممالكَ روحي
باسمائها
ثمّ اخرجَ منها لادخلها واحداً.. واحداً
حاجتي
أنْ اسوقَ خرافَ الانوثةِ.. أنْ
أفعلَ الحبَّ مع رغوةِ الطينِ.. إذْ
تتناثرُ في حلقِ غرفتي الفارغةْ.
حاجتي..
عفنٌ باهظٌ
وكواكبُ مدلوقةٌ في إناءٍ من الخمرِ
أشربُهُ
ثمّ يشربني
ثمّ يحملني
هكذا ابدأ اليومَ.. أو
انتهي من خصاصةِ روحي وأذهبُ..
فلأختصرْ
حاجتي.. أنْ أزُفَّ خرائطَ صدري
إلى امرأةٍ سوفَ تعبرني
ثمّ يذهلها انني..
كنتُ اكذبُ..
كمْ كنتُ اكذبُ..
كي أخدعَ المرأةَ العاشقةْ
كمْ أمرُّ على جثث لا اراها..وكمْ
أتحدّبُ فوقَ ظهور..
أفلت فيها وعولُ الفحولة..
لمْ انقلبْ فوقَ عروشِ المياه
واستعجل البرقَ.. فلأختصرْ
حاجتي..
أنْ اقايضَ طفلةَ روحي
بما في يدي من كلامٍ وأنْ اجعلَ الماءَ سادنَ
..احجارها هكذا..
ابدأ الحبَّ أو انتهي من خصاصةِ
حبسي لاحملَ سيدةً من هواءٍ على
سفحِ رغبتها في النزوحِ إلي..
حاجتي
أنْ أنقطَ ما استطيعُ من الحزنِ ان
اقتضي اثراً هيّناً..
حاجتي..
أنْ..
اكونَ..
...انا

اخبار ثقافية قصيرة

● من محمد ابو سماقة

اختتام فعاليات الموسم الثقافي لجمعية الدراسات الاسلامية

نظمت جمعية الدراسات والبحوث الاسلامية بالتعاون مع المعهد العالمي للفكر الاسلامي موسما ثقافيا تضمن سلسلة من الندوات الفكرية شارك فيها مجموعة من المفكرين والعلماء من الاردن ومصر وسوريا والعراق.

واختتمت الفعاليات يوم الثلاثاء الماضي والتي اقيمت يوميا من ٨/١٨ في قاعة المركز الثقافي الاسلامي (مسجد الشهيد الملك عبدالله).

ومن بين المشاركين في الموسم د.عماد الدين خليل، د.اسحق الفرحان، د.محمد صقر، د.علي جمعة، د.عبداللطيف عربيات، د.محسن عبدالحميد.

جنكيز خان .. اعصار من الشرق

صدرت مؤخرا عن دار الشروق الطبعة الخامسة من كتاب اعصار من الشرق الذي يتناول فيه د. ثروت عكاشة سيرة وغزوات جنكيز خان قائد المغول ومؤسس امبراطوريتهم.

في الكتاب الذي صدرت طبعته الاولى عام ١٩٥١ يقدم عكاشة سيرة جنكيز خان لانها تكشف لناعما حققته وحدة امة المغول البربرية المتوحشة من معجزات مازال حديث التاريخ يقف عندها المؤرخون حيارى، لقد اكتسحت جيوش المغول الوديان والسهول والجبال والبحار والغابات لانها كانت متحدة متآخية يجمع بينها شعور واحد

"نبي" جبران الى البلغارية للمرة الاولى

صدر مؤخرا في العاصمة البلغارية صوفيا كتاب "النبي" لجبران خليل جبران ترجمه من العربية الى البلغارية الدكتوران حسان وغسان جعفر.

واعتبر النقاد البلغار صدور هذا الكتاب بالبلغارية وهي لغة سلافية بمثابة خطوة نوعية متقدمة في تعريف القارىء البلغاري باحد كبار ادباء لبنان والعالم العربي.

قدمت الكتاب الناقدة البلغارية "اقلينا بوغدانوفا" بقولها: "لقد تمكن المترجمان من تجاوز حواجز اللغة وبذلا الجهد الكبير في نقل "النبي" الى البلغارية بلغة واسلوب جميلين وهذه مهمة صعبة وقاسية.

الكتاب صدر عن دار "بلادني" في صوفيا بغلاف اخضر من القطع الصغير، يحمل صورة جبران ونهاية الكتاب تتضمن لوحة "بئر الدم" للفنان جبران.

"في الروح والجسد" جديد مونيكا منصور

تحت عنوان "في الروح والجسد" صدرت اخيرا في المكسيك اولى روايات الكاتبة المكسيكية (العربية الاصل) مونيكا منصور والتي سبق وان صدر لها عدة اعمال قصصية ودراسية حول الادب والفن والشعر والحياة منذ بداية السبعينات، رواية في الروح والجسد تتعرض للازمة التي عرفها العالم في هذه الفترة، مؤكدة من خلال الرواية الى انه مهما بلغت مشاكل الحياة ومصاعبها ومشاغلها فلا ينبغي لنا ان نتخلى عن الامل.

الناقد المكسيكي خوسيه رامون اعتبر الرواية بمثابة رحلة في عمق الحلم لاسترجاعه يغلب عليها الطابع الغنائي والشعري دون ان تبتعد الكاتبة او تقتلع قدميها من فوق الارض.

ويقول نلتقي في هذا العمل الروائي مع مشاهد واحداث كان لها تأثير بليغ على تغيير دفة التاريخ في هذه الحقبة من الزمن.

٢٠ قصة أرمنية

صدر عن الجمعية الخيرية العمومية الارمنية في سوريا كتاب (٢٠ قصة ارمنية) ترجمة لويس قصابيان وغسان كهجو.

الكتاب مؤلف من قسمين: قصص في المهجر وقصص في ارمينيا الغربية والسوفياتية.

الرأي الثقافي

الشرفات

ثلاثة نصوص:

جميل ابو صبيح

تحتَ الأضواءِ الكابيةْ
مرَّ الطائرُ الشديدُ البياضْ
لكنَّهُ عندما عادْ
كانَ مثقلا بغبارِ المسافاتْ

إلى عزالدين المناصرة

منذُ عشرينَ عامْ
مرَّ الطائرُ كنعانَ منْ أفقِ العاصمةْ
مشتعلاً ومضيئاً
والمساءُ يموجُ على الكائناتْ
وقطيعٌ من السحبِ الموردات
يحومُ فوقَ القبابْ
ومديحُ الترابْ
عالياً
حينما مرَّ
فارداً في الفضاءِ جناحيهِ
أميرَ السماءْ
غيرَ أنَّ الهواءْ
كانَ أنعمَ من خدِّ أنثى
وفضاءُ الكلامْ
واسعاً
كيفَ راحتْ جناحاهُ تنزلقانِ على جسَدِ العاصمةْ
كيفَ كانَ يحطُّ على غابةِ الاشرفيةِ
كيف انطوى في الزحامْ
منذُ عشرينَ عامْ

★ ★ ★ ★

مَنْ رآهْ
غارقاً في دماهْ
مَنْ رآهْ
راكباً عربةَ الضياءْ
وهو ينثرُ قواسَهُ القزحيّةْ
في فضاءِ المدنْ
مَنْ رآهْ
كوكباً لامعاً يتجوَّلُ في الطرقاتِ القصيةِ
يضربُ جدرانَها بجناحيهِ منفعلا وشديدَ البياضْ
طائراً فجَّرتهُ الحقولْ.
كانَ في الارضِ متسعٌ لجناحيهِ
والافقُ زنزانةٌ
وفضاءُ الكتابةِ
كوةٌ للظلامِ العميقْ
وطيورٌ من الورقِ تسرقُ الوانَها من سحابةْ
ليتَها لمْ تمرَّ عليهْ

★ ★ ★ ★

كسَرتهُ الرؤى بقراعينَ منفعلينْ
يشعلانِ ظلالَ الظهيرةِ
والشجرُ الآدميُّ على الافقِ غابةْ
عندما راودتهُ كمالاتهِ ومراياهُ والاصدقاءْ
مرَّ كالطيفِ يلمسُ ما رتَّبته يداهْ
منذُ عشرينَ عامْ
ليته لمْ يمرَّ.
سبحتْ شفتاهُ
في نسيجِ الكلامْ
وعلى غفلةٍ من فراشِ التذكُّرِ والانطفاءْ
جاءَ يدفنُ جثَّتهُ ورؤاهْ
في بقايا حطامْ

صديقي
الذي فتَّتَ لحمَهُ على رصيفٍ يشبهه
ثم تركه، وعادَ في جيبهِ زجاجةُ نبيذٍ!
وفي يده قصيدة.

● الى محمد لافي

.. واخيراً عدتَ
منبوذاً:
لا امرأةٌ تأويكْ
لا بيتٌ، لا بعضُ صديقْ
لستَ سوى ظلٍّ في مرآةْ
تنسجُ من الوابرِ الليلِ
اشباحاً صامتةً، وتهيّئُ انينكْ
كي تخلطَ دمكَ بكحولِ نفاذهْ
تدخلُ في غاباتِ مدائنها من بيتٍ في اوّلِ كاسٍ
حتى آخرِ بيتٍ في آخرِ كاسٍ
كمْ انتَ وحيداً فيها!!
كم انت وحيداً!!

●

تهجرُ تفصيلاتِ وضوحكَ حتى تتلاشى، يأكلكَ الشعرُ وتاكلُ جوعكَ، والبابُ امامكَ تقتله الوحشةُ، لا نبضَ، لا جدرانَ تتكلم، ليسَ سوى ليلٍ يعوي حولكَ، وشتاءٌ يهجمُ بعدَ قليلٍ يعصفُ بالجسدِ المبريِّ من السنةِ الهاربةِ كالفعي.
يالكَ من فوضى مكتملةْ،
خلّفتَ وراءكَ فحماً محترقاً، ورصيفاً يشبهكَ ونهدين صغيرين يسيرانَ الآنَ وحيدين.

●

وعبرتَ سريعاً من اقواس الدم، بريقٌ منطفيءٌ في عينيكْ،
حينَ وصلتَ تمط لنا شفتيكْ!!

●

يبستْ اسرارٌ غزلتها خطواتك عشرينَ سنه
يبستْ احرفكَ الاولى، تلك البيضاء كزهرة نرجس
يبستْ اشعاركَ حتى انكسرتْ مثلَ زجاجٍ هشٍّ
يبستْ انفاسكَ وتخشب ريحُ الشارع
يبستْ اعشاب رؤاكْ
واتيتَ تجرُّ خطاكْ
وحدانيا، جافاً كإناءٍ فارغْ
يالكَ من فوضى مكتملةْ!!
يا عليُّ
من اجلِ امرأةْ
تموتُ بطيئا وترثيكَ المقاعدُ

● الى علي البتيري

لماذا تحدثني..
عن امرأةٍ لا تريدكْ
أمدُّ يديكَ الى شرفةِ الجسَدِ المتوحّش
واقرأْ تعاويذَ روحكَ
حتى يسيلَ الدمُ الانثويُّ غزيراً
ولا تبتئسْ
عندها..
تحدّثْ كثيرا
عَن امرأةٍ صادفتكَ
وراحتْ تنطُّ حواليكَ مثلَ الفرس

الى علي.. ثانية

لكَ الويلُ، يا سَعَفَ النخلةِ العاليةْ
تموتُ بطيئاً كضوءِ القناديلِ في وَهَجِ الشّمسِ، من نظرةٍ لاهيةْ
اراكَ قتيلاً على مقعدٍ غارقٍ في البكاءِ
فايُّ امرأةْ.
رثتكَ المقاعِدُ من أجْلِها
وعلى جانبيكَ نساءُ المدينةِ يرهقنَ حتى الحديدَ
تلملمُ من حولهنَّ شظاياكَ
ثمَّ تكوّرُ راسكَ بينَ يديكَ
وتنهارُ في كاسكَ الوثنيِّ كما حائطٍ يتداعى
هي امرأةٌ ليسَ يفصلُ جمركَ عنها سِوى طاولةْ
فقمْ يا صديقي اليها..
تشجَّعْ!!!

قاص من اليمن

● الدكتور عبدالرحمن ياغي

اخذت اليمن تنفض عن جسدها غبار العزلة، واخذت تستعيد دورها، وتشرع نوافذها، وتكشف عما كمن فيها من تراث ثقافي وتاريخي كان قد شغل الدارسين والمستشرقين سنوات وسنوات.

ولقد كان الشعر في اليمن اقدر الفنون على التقاط هذه التحولات والتغيرات السريعة التي تتلاحق من الثلاثينات حتى العقد الاخير. وقد حاول الشعر في اول الامر ان ينفرد بعدسته الحساسة وان ينهض بتسجيل هذه التطورات، يسبقها احيانا، ويجاريها احيانا اخرى، ويلتصق بها في لحظات كثيرة.

ثم بزغ على هامش الشعر في بادىء الامر فن جديد اخذ يتداخل معه، وحمل عدسته الحساسة كذلك، ومضى يتجول في انحاء الواقع الاجتماعي والسياسي والاقتصادي، ليختار الزاوية التي تعينه على الرؤية الممتدة وتمكنه من الظفر بحالة الجدل مع هذا الواقع، والخروج بعمل فني يخدم المرحلة.

هذا الفن هو فن القصة القصيرة، الذي بدأ يأخذ مكانه على استحياء في العقود الاولى، وجعل يطل برأسه من بين سطور الشعر، حين كان احد الشعراء يحاول ان يبني قصة قصيرة الى جانب قصائده، حتى اصبح الشعر او النفس الشعري يدخل في ثنايا القصص، والنفس القصصي في ثنايا الشعر.

ولم تقم بين الفنين علاقة نفور، بل اخذ احدهما ينهض بالاخر.

● لقد بدأ القصص في نهاية النصف الاول من القرن العشرين يتخذ سبيله في اليمن على صورة اقرب ما تكون الى (الحواديث) .. فاليمنيون يذكرون في الاربعينات قصتين او حكايتين او حدوثتين للقاص الشهيد (احمد البراق): [انا سعيد) و (اللصان الشقيقان).

وتخلصت القصة اليمنية بعد ذلك من شباك الحدوثة بفضل الشعر، ودخلت في التشكيلة الجديدة لبنية القصة وكان رائد القصة الجديدة في اليمن الكاتب الشاعر القاص الشهيد (محمد عبدالولي).

وما زال اليمنيون يتحدثون ويروون قصته الشهيرة (الغول) التي رمز بها الى السلطة الغاشمة، وتحول فيها بالحكاية شبه الاسطورية المتوارثة الى منعطف ثوري ايجابي، انهزم فيه الغول امام (المرأة) .. اليمن .. المصممة الجريئة. لقد قرأ اليمنيون ورووا هذه القصة وعرفوا "من هو الغول ومن هي هند الرمز الشفاف".

وتوالى القصاصون .. .. زيد مطيع . ومحمد الزرقة .. ومحمد حيدره، وغيرهم، وغيرهم!

● وفي العقدين الاخيرين حاولت اليمن ان تتخلص من عوامل الجمود، وتفلت من حصارات العزلة، وتتصل بالمهب المتحركة في الفكر والثقافة... "وجعلت دور النشر تتسابق الى طبع الانتاج الفكري المتواصل، فالشعر بصورتيه القديمة والحديثة ظهر بعطاء غزير واسلوب رائع مسايرا لحركة العصر ومستجيبا لمتطلبات هذه المرحلة المتقدمة... كذلك ظهر الكتاب الادبي .. في مجال رصد حركة الفكر ومسار الثقافة التي تستلهم التراث وتستمد وجودها من المنابع الحديثة للفكر الانساني.. ان في اليمن اليوم نهضة ادبية تستحق المتابعة والاطلاع ..".
[مجلة (دراسات يمنية) ـ عدد ١٤ ديسمبر سنة ١٩٨٣]

ومن حسن حظ المسيرة القصصية ان "ورث الاخ اخاه .. في مواصلة التجربة الابداعية .. كما حدث مع الشقيقين القاصين (محمد عبدالولي)، و(عبدالفتاح عبدالولي).
[من مقدمة كتبها د. عبدالعزيز المقالح .. لمجموعة (عبدالفتاح عبدالولي، (البشارة) ـ وزارة الثقافة ـ صنعاء]

والشاب القاص (عبدالفتاح عبدالولي) احيى بظهوره في اوائل السبعينات ذكرى المبدع الاول لفن القصص في اليمن.. الشهيد (محمد عبدالولي).

وقد دعي في اوائل شهر اغسطس الجاري الى عمان ـ الاردن، ليشارك في مسلسل عن القصة العربية القصيرة في الوطن العربي، حيث تتشكل كل حلقة من قصة وقاص، ويحاور فيها قاصها ناقد عربي، حوالي نصف ساعة. وقد اعد هذا البرنامج مؤسسة الشرق الادنى للانتاج الفني في عمان.

وكان نصيبي محاورة هذا القاص الشاب من اليمن، في قصة حديثه لم تنشر بعد، وليست في مجموعته (البشارة)، وقد اخترها للمحاورة من بين ثلاث قصص جديدة: (المعركة) و(جوهرة) و(المجانين).

اجل ، اختار القاص، (عبدالفتاح عبدالولي)، قصة (المجانين) لتكون نصا يدور حولها الحوار.

و(المجانين) قصة مجنونة يكتبها عاقل. ونسمع فيها من اولها (صوتين)، ونرى (موقعين) .. وتدور احداثها في مدينة .. مدينة صنعاء، ونلمس فيها شفافية الرمز، ومع الشفافية نرى دخول القاص في سحابات الغموض التي تضفي على القصة ما يشبه الاساطير، ومع كل هذا الرمز وهذه السحب الغموضية، وهذه اللغة الشاعرية، لا تبتعد القصة عن كبد الواقع، ومعاناة الواقع، وصراع الواقع، ورؤية الواقع رؤية تمتد وتمتد حتى تستشرف الآفاق المستقبلية لم يكن رجزا، بل كان حليا من بلور ونجيمات متقدة.

فجاة ازدادت قامات الناس طولا وقت انهمار المطر الغريب ، وابصارهم اضحت اقوى من الفولاذ. تمكنوا يومها من رؤية ما لم تره زرقاء اليمامة، والهواء الذي يتنفسون غدا عطرا .. خرجت البنات من منازلهن ... جرين في الازقة، درن في الشوارع وفوق السطوح، مثل القماري رحن يجمعن النجيبات والحلي...".
[المجانين ص ٥٠٤]

وفي القصة صوت المعذبين الذي يتصارع مع صوت المتسلطين الغاشمين المجانين:
ـ "من الخير لكم يا هؤلاء ان تقتنعوا بجنانكم، ولا تطمعوا بجنان المجانين. القناعة كنز لا يفنى، والشراهة قد تختنق، والكلب المجرب يتقن ترويض العظمة...".
[المجانين ص١]

وهكذا يمضي الايقاع .. ينعقد مجلس شيخ المجانين كل نهاية الشهر القمري، وتجري على لسان الشيخ مثل تلك النصائح التي يفيض بها على البؤساء من رعيته.

ويدخل القاص بايقاع قصته في فضاءات كثيرة.. ويصعد به الخيال، ويتعمد الدخول في الغموض الشفاف، ويستعين بالرمز الذي يحلي به ايقاعه، ويعمد الى ما يشبه الاسطورة، ويدخل شخوصه او ناس قصته في موازاة كائنات اخرى، ويوازي بينهم وبين الكلاب، وكأن القارىء يتذكر (كليلة ودمنة).

ويوازي موقع (شيخ المجانين)، موقع (الناب المسعور) او (ابي الضواري)، وهو الكلب الشرس الذي يحكم الكلاب الضالة.

ثم يجد القاص متسعا له بين الموقعين المتوازيين، فيضفي على احدهما ما يريد ان ينطبق على الاخر، ويعمد الى السخرية الناعمة ذات الدلالات البعيدة:

"الناب الكاسر ليس مهيبا كالاكاسرة، ولا رهيبا كالاباطرة.. انه بسيط.. يشارك رعيته الافراح والاتراح .. ويغازل خلسة الصبايا الملاح .. يدعي انحداره من سلالة تناسلت من سلالة الكلب الاول الذي حملته السفينة قبيل الطوفان العظيم ..".
[المجانين ص٢]

ويمضي الايقاع بالقصة على هذا النحو، من اهتمام بالرمز، واهتمام بالخيال، واهتمام باللغة، ومن سرعة النضج في بنية القصة القصيرة وما تتصف به من حركة وايقاع سريع متلاحق هو عصر القصة القصيرة باعتبارها الشكل الفني القادرة على توصيل مشاعر الكاتب الى قارئه بسرعة وحساسية تلتقط اللحظة الانسانية بذكاء واقتصاد وعدم اسراف في استخدام الورق والكلمات...".
[د. عبدالعزيز المقالح: قراءات في الادب والفن ص١٦٨]

وفي القصة فقرات ذات خصوصية وذات طعم متميز يكاد المتلقي يخطىء تفاصيل دلالاته ولكنه يحس بقيمة خصوصيته، التي لا يلبث القاص ان ينفذ من خلالها الى الايقاع الاشمل الاوسع:

".. من جبل (نقم) نزلت خالتي الغمامة تسير الهوينى كرغوة حليب الجن، تزف عرائسها القابضات بمجامر بخور اللبان وشب الفؤاد، يا لجمال العرائس، يلبسن دروعا من نوار الفل، قوافلهن الدخانية تتوغل بين البيوت العالية، اصابعهن النديات تتحسس طين الجدران وتخاريش الجص وفضاض القباب والمآذن، عيونهن تتغامز ضاحكة على اسرار ناس الفراش. الستائر اللبنية ترتعش وراء الشبابيك. يا ربي!! كم هي بردانة هذه الستائر!! دافئة هي الفراخ الزغب تحت جناحي امها الحمامة. ـ يا حمامة .. اين ذهبت الشمس؟ ـ ذهبت الى (دمت) لتغطس غطستين في المياه الكبريتية. البرد دقدق عجرها والمفاصل...".
[المجانين ص ٤]

وتنتهي القصة بالخلاص من (المجنون): الله المستعان! .. تركوا الرجل ينازع! خاطرك يا مجنون! ..".
[المجانين ص٧]

وجعل القصة كانها فلم .. او حلم .. فيها من الخواطر والنوادر والحكايا والروايات عن شيخ المجانين وقد اختفى، وحتى يومنا هذا لم يجدوا له اثر. وقال طفل الحارة انه فر في اتجاه الجبل. اما (العزي) صاحب البقالة فقد اكد انه راى بأم عينيه كيف انشقت الارض وابتلعت المجنون وشجرته العجيبة.

وفي القصة منعطفات كثيرة .. تلامس التراث اليمني .. ولغة التراث اليمني... وحكايا التراث اليمني، وترتفع بها وتنخفض، وتنفذ منها وتخترقها، وتشرف على عوالم تتراءى لكاتب النص من (مفرجه) العالي، وترى اهل هذا التراث في حلمهم الجديدة.

● وهذا البرنامج يحقق التواصل بين دروب الثقافة العربية من خلال قاص وناقد .. وكان في هذا البرنامج .. القاص المغربي المتفوق محمد الزفزاف، والجزائري الطاهر وطار، والمصري يوسف القعيد .. و .. و ... ، وكان الحوار مع هذا القصص والقصاصين حوارا ممتعا يكشف الكثير من الكنوز الثقافية الفنية.

وعسى ان يمتد هذا التوجه ويتسع في مختلف نواحي المعرفة

وحين سئل (عبدالفتاح عبدالولي) اثناء المحاورة عن حركة الايقاع في قصته (المجانين) .. وكيف ينعطف بالايقاع احيانا، ويترك المسار النهري للقصة، ويخرج عنه ليروي خواطره التي استثارها موقف في المسار، او يلتوي احيانا لينزوي في رقعة يصور فيها ما يراه من جيشان اجتماعي متحرك، او يدبج نصا ادبيا شاعريا يصف فيه عادة من عادات الناس في واقعه .. حين سئل عن ذلك اجاب اجابة طريفة، وذلك انه يحرر نفسه من قيود كثيرة في تشكيل قصصه، بحيث يكتب نصا قصصيا متحررا، دون ان يضيع كليا حركة الايقاع. فهو بين آونة واخرى يحرص على وصل الحبل، والعودة الى المجرى، وان تكن الوصلة تبدو احيانا مخفية.

وحين سئل عن الجيشان العاطفي، والاسترسال، والاستطراد، اجاب بانه في مرحلة تتعانق فيها الانفاس الشعرية بالانفاس القصصية، لان المجتمع يستجيب للدعوات الشاعرية كثيرا، ولان الشعر والقصة يتبادلان الادوار في التاثير، ولكنه مع هذا كله واقعي حتى النخاع، ملتزم بقضايا الجماهير التي بذلت الكثير وضحت الكثير في سبيل التخلص من البطش والتسلط الغاشم، ولكنه ايضا متعلق بكل هذه العلاقات الاجتماعية في واقعه، وبكل ما توارثته الجماهير من ثقافة تراثية يعتز بها، وهذه الينابيع كلها تشكل لديه المادة القصصية. غير ان البساطة التي كان يكتب بها اخوه (محمد عبدالوالي) قد تجاوزها الزمان الحالي الذي احدثت فيه الظروف تحولات كبيرة وتعقيدات عديدة وتشابكت فيه خيوط وخيوط ، فما عاد يرضى بهذا التبسيط الذي كان يرضى به اجيال الثلاثينات والاربعينات في اليمن، ومن هنا تقبلت الواقعية الرمز في القصة، وتقبلت الجيشان العاطفي، وتقبلت حكايا التراث، وتقبلت الاسطورة، وتقبلت في ثناياها بعضا من اساليب اللغة المحكية، دون ان تتخلى عن فنيتها، او عن واقعيتها الفنية.

ومن حسن حظ التحولات السريعة المتسارعة المتلاحقة في الواقع الاجتماعي والسياسي والاقتصادي في اليمن. انها سارعت في التطور القصصي، ولم يتراخ، ولم يجنح الى الترهل، ولم تبدده الاوهام والخيالات الرخوة. بل انغمس بسرعة في بحيرات الواقع واستحم بها، ولكنه لم يكن قصصا جافا، بل جاء قصصا فيه ماء كثير.

قراءة في ديوان شاعر مهجري كبير

يوسف الغزو

ترددت طويلا قبل ان اكتب عن ديوان الشاعر المهجري ذائع الصيت "نسيب عريضة" فلا مناص ان اشعر بالمهابة وانا اكتب عن زميل من زملاء ايليا ابي ماضي، وميخائيل نعيمه، وجبران خليل جبران.. وعبدالمسيح حداد ورشيد سليم الخوري.

ثم كيف لا اشعر بالمهابة وانا اتصدى للكتابة عن واحد من مؤسسي واساطين "الرابطة القلمية" التي رفعت لواء التجديد الادبي.. وكان لها ممثلة في اعضائها الفضل الكبير في النقلة الادبية الواسعة في كل مجال من مجالات الابداع الادبي في مطلع هذا القرن، وفي مجال ترسيخ المعاني الحقيقية للثقافة كزاد روحي بعيد عن السطحية والتهريج.

والمطالع لديوان الشاعر نسيب عريضة .. يشعر انه في روض اغن طافح بشتى انواع الفواكه كغذاء للجسد.. وطافح كذلك بشتى انواع الازاهير والاغصان والاطيار المغرده كغذاء للروح..

واذا كان الكثيرون من النقاد قد تحدثوا عن ذلك الديوان.. ولمسوا جوانب كثيرة فيه.. فان الناقد لا يعدم وسيلة يعبر من خلالها الى الديوان ومن باب جديد.. فالناقد حبيب ابراهيم كاتبه قد كتب عن الديوان وقدم له.. عابرا من حيرتي الشاعر الصغرى والكبرى فانني سوف احاول ومن خلال هذه العجالة ان اتناول قضية الحس الانساني المتدفق من ثنايا الديوان انسجاما مع ايماني المطلق بان الذي يخلد في الارض هو ذلك الذي يكتب للانسان بتجرد وصدق.

ان اهم ما يميز النبض الانساني لدى الشاعر نسيب عريضة هو احساس من يقرأ له ان الشاعر صادق فيما يقول.. وكأنه هو وحده الذي يحمل كل هموم البشر.. لا يشعر القارىء انه يمتدح ذاته.. ولكنه يقرعها احيانا لا يشعر القارىء انه يخطط لاستمالة عظيم من العظماء ليجد لديه الحظوة ولكنه يتبنى نهج الفقراء.. لا يشعر القارى ان الشاعر يخاطب فيه السطح والقشرة.. ولكنه يطلب منه دائما وفي اكثر من مكان من ديوانه ان يعيش داخل نفسه.. لتكون نفسه الصومعة وهو العابد:

عش داخل النفس والزمها كصومعة
واتقن حياتك فيها شأن من نجبه
الهي فؤادك كون لست تعرفه
يهون ادراكه لو كنت مطلبا

وهو في هذا تغنى بالرموز الجمالية ذات الشفافية الانسانية.. فتغنى بالفجر.. والرياض.. والورود.. وغناء الطيور.. وخرير المياه، وحفيف اوراق الشجر.. كما يتغنى بالقيم الاصيلة كالحب الذي يجسدها الشعراء في اشعارهم ويقول:

كؤوس الهوى دارت علينا بليلة
وقد اترعت من خمر روح المحبة
فنحن شربنا، والانام ترنحوا
وما غنموا من راحنا غير نشوة

واشاد الشاعر بجبران خليل جبران.. انطلاقا من موقع جبران الانساني، وتاثيره المفرط في الروح وغنائه الشعري الذي يسري من الكون مسرى النسيم:

فمست الوجود وهو عليل
لتداوي من الوجود سقامه
ثم اطرقت نحو غيرك تلقى
ولخرجت للورى انغامه

حتى المعاني والدلالات الزائلة يلاحقها الشاعر معرفا بفضلها في تجميل وجه الحياة.. ويعترف بفضلها الذي كان.. فهو يطالب على سبيل المثال بان نعشق الزهرة الذابلة لانها كانت يوما.. ويطالب بان لا نعرض عن دمعة هطلت على خد لانها كانت ذات يوم ابتسامة عريضة ثم يتساءل من خلال ومضة انسانية عارمة:

لماذا دموع الفقير تسيل
وعنها عيون الورى غافلة
تمر الرياح فتعرض عنها
وترمقها الشمس كالجاهلة
لماذا تهب الرياح على
شواهق ليست بها حافلة
لماذا السفينة تطلب ريحا
ومن تحتها ابحر طائلة

نشعر هنا ان هذه التساؤلات هي معان نابعة من اتون الحرقة المشتعل بالحس الانساني المعذب بتناقضات الحياة.. هذه التناقضات التي قد تذهب حتى بانبل المعاني التي تتوارى من ظلال النسيان.. فلماذا الحب؟ ولماذا العيش؟ ولماذا تجاهل دموع الفقير؟ ولماذا فقر الاديب.. والمقصود بالاديب طبعا هو الانسان المحدق باسرار الكون والوجود..

وسيلاحظ قارىء الديوان كذلك ان الشاعر يخاطب الوجود محاولا استنطاقه من معظم جزئياته.. فهو يخاطب النفس.. والانسان.. والفقير.. والغني والرياح.. والسفن وحتى النيازك الساقطة الى الارض ويتحدث اليها، فيشكو له النيزك المحترق لانه قد جاء الى الارض عاشقا لها.. فاضحى كالفراشة التي احترقت بعد ان اضناها الطيران حول مصدر النيران.. ثم يتساءل النيزك في جملة تحريق فلسفية

فقال انا والفراش احترقنا
فما منع الفي من ان يمنطله

فشكوى الشاعر من خلال عناصر الطبيعة تشكل معدا وحدانيا متدفقا ومعبرا عن احساسه بآلام الحياة وشقائها . واحساسه بتلك مصيدة دفع ذلك الشقاء والتخفيف من آلام الانسان

وهكذا يظل الشاعر في تدفقه الوجداني الهائل معبرا عن آهات المعذبين والمهاجرين عن ارض الوطن وداعيا الى المحبة والتحديق في ملامح الوجود. والتصدي لدفاع حتى عن الخاطئين الذين اضطرتهم ظروف الشقاء الى الخطيئة وهو يقف على قبر علوية "خاطئة" ويتغنى بهذه الابيات

هنا قبرها هل طهر الموت عارها
وهل خلعت عن ميتها الفقر والضنا
نعم يتساوى العار والمجد في الثرى
فما ضم قبر قط ذما ولا ثنا
هنا قبرها فليغفر الله ذنبها
اذا كان عدلا ان نمر الشقا جرما

لنلاحظ هنا روعة السمو الانساني، في لمس ومخاطبة قضية الخطيئة من خلال تلك الغاوية التي التمس لها الشاعر العذر بعد موتها طالبا لها من الله العفو والمغفرة

والشاعر ايضا يترحم على روح اخيه "سابا" ويصوغ المراثي لجبران.. ويستلهم الصور الدرامية من قصة الشاعر ابي فراس الحمداني.. ويصوغ الملاحم الشعرية من رحلته الى "ارم ذات العماد" المدينة التي بناها شداد بن عاد من الذهب والجواهر، ولكنه لا يصل.. وارم من ملحمة الشاعر تعتبر رمزا حيا لطلب المستحيل

كيف أشدو وأغني

● علي مصطفى الدلاهمة



عاذلي رفقا ببعض ... العقل اوحى بالظنون
اعلى الفن تباكيت ... وريبات الفنون
او تبكي الورد ان جف ... وترثي الياسمين
مخلص الادمع ام تنعي ... حظ القاطفين
اعلى السجان تبكي ... ام ترى تبكي السجين
لست ادري بيد انك ... بت احيا ويقين

● ● ●

ان للدنيا فتاه ... اشتهيه كل حين
يتهاوى النور فيه ... كتهاوي الراقصين
لاراه اتمنى ... انني اغدو عيون
غير ان الموت فيه ... عن شمال ويمين
لا لكم من يتقيه ... كلنا نخشى المنون

● ● ●

لا تلم اوتار صمتي ... لا وان طال السكون
لا تقل اشتاق شدوا ... خالصا دون شجون
تختشي روحه عنه ... الشهد والماء المعين
ان من يسال امرا ... يتحرى السالكين
لم يك السجن بيوم ... مسرحا للمطربين

● ● ●

لا تلم عصفور قلب ... ترف الدمع السخين
لا تقل كنت تغني ... من سنين وسنين
لا تقل لا تخش شيئا ... كيف لا تخشى الطعين
فلكم عش لها ابصرت ... في غصن مكين
كل من فن تجلى ... فتنة للناظرين
قوض الاركان عنه ... جبروت الصائدين

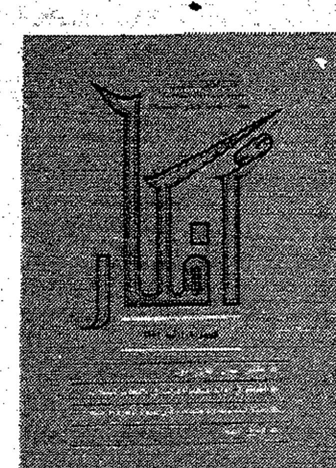
● ● ●

لا تقل عني تجني ... او به مس جنون
او تغني فؤادي ... صخرة ليست تلين

الـرأي الثقـافي

□ محطات ثقافية □

عدد جديد من افكار



صدر مؤخرا عن وزارة الثقافة في عمان العدد السادس بعد المئة من مجلة افكار التي يرأس تحريرها الروائي مؤنس الرزاز.

احتوى العدد على مجموعة من الدراسات والابحاث، فقد كتب الزميل ابراهيم العجلوني دراسة بعنوان (حسني فريز رجل اصلاح وتنوير) كما كتب القاص يوسف ضمرة دراسة عن مجموعة (قابيل) للاديب فايز محمود، اضافة الى عدة مواضيع مختلفة.

واحتوى العدد ايضا على عشرة نصوص شعرية وسبعة نصوص قصصية وعدة رسائل ثقافية واستطلاعات.

عدد جديد من مجلة الثقافة النفسية

صدر العدد الجديد من مجلة الثقافة النفسية احتوى على ما لا يقل عن (١٣) موضوعا مختلفا بينها ملف يعتبر معجما لمصطلحات الطب النفسي ودليلا باسماء الاطباء النفسيين العرب.

العدد هو الحادي عشر من المجلة التي تصدر عن مركز الدراسات النفسية والنفسية/ الجسدية في مدينة طرابلس الشمالية وتنشرها دار النهضة العربية للطباعة والنشر وقد جاء في (١٦٢) صفحة من القطع المتوسط.

الدروب القديمة
الـروايـة الاولى لعبدالكريم النجداوي



صدرت حديثا عن وزارة الثقافة في عمان الرواية الاولى للروائي الشاب عبدالكريم النجداوي بعنوان (الدروب القديمة).

في هذه الرواية بناء فني يجسد نماذج مختلفة من الصراعات الانسانية بكل تضادها وانسجامها، كما ان هذا العمل يرصد جانبا مهما من الجوانب القيمية في الحياة بحيث يكشف نسبيتها من جهة ويمتلك امكانية مواجهتها من جهة اخرى.

تقع الرواية في (١٦١) صفحة من القطع الصغير، وتتكون من ثلاثة فصول.

نقوش البياض

صدرت مؤخرا عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان المجموعة القصصية الاولى للقاص والناقد غسان عبدالخالق بعنوان (نقوش البياض).

تحتوي المجموعة، التي جاءت في (٦٠) صفحة من القطع المتوسط على ثماني قصص هي (رؤيا، الكلاب، الاولاد، حديث ابن القابلة، الرجال، اضغاث احلام، حب ومصباح علاء الدين)

في هذه المجموعة بحث عن تقنيات قصصية جديدة، والتقاط ذكي للمشهد القصصي من الحياة اليومية.

احتوت المجموعة ايضا على مجموعة من الرسومات التشكيلية للفنان الشاعر علي العامري.

اضواء على مشكلة الزمان في الفلسفة الاسلامية

صدر عن وزارة الثقافة في عمان مؤخرا كتاب جديد للكاتب محمد احمد عواد بعنوان (اضواء على مشكلة الزمان في الفلسفة الاسلامية).

يحتوي الكتاب على اربعة ابواب بحث الكاتب من خلالها مشكلة الزمان في الفلسفة اليونانية والمذاهب الاسلامية. - والزمان بين القدم والحدوث.

هذا الكتاب يتتبع السياق التاريخي الذي يحكم الخطاب الاسلامي في مسألة الزمان ويبين مواقف الفلاسفة المسلمين من هذه المسألة).

كرم بلا سياج

صدرت مؤخرا المجموعة القصصية الثالثة للقاصة رجاء ابوغزالة بعنوان (كرم بلا سياج) في ٧٢ صفحة من القطع المتوسط.

تحتوي المجموعة على ثماني قصص هي (كرم بلا سياج، شجرة المطاط، المهجرون، بيت الدكتورة سهير، الديك، المحاضرة، اللوحة والجدار، القناص)

ويذكر ان القاصة رجاء ابو غزالة قد اصدرت من قبل مجموعتين قصصيتين هما (الابواب المغلقة) و (المطاردة) كما صدرت لها ايضا مجموعتان شعريتان.

«جماعة اجراس وفن الشعر»

● الدكتور توفيق ابو الرب

● جميل هذا البيان المتوهج، الذي وزعه اخيرا، نفر من الشعراء الشباب، وابدوا فيه حماستهم المتأججة، لتجديد الشعر العربي، .. واحسب ان اجمل ما في البيان هو الاعلان عن تكوين جماعة شعرية موسومة بـ «اجراس» ذلك ان هذا ـ هو من جهة حدث ادبي لعله يحدث لاول مرة في الاردن، وهو من جهة اخرى يذكر ـ بعد طول انقطاع ـ بالجماعات الشعرية الشهيرة التي تأسست خلال النصف الاول من هذا القرن، مثل: جماعة الديوان وجماعة ابولو وجماعة المهجر.

● ومن المعروف ان هذه الجماعات قد ادت دورا فعالا في تجديد الشعر العربي، ونفخت فيه من روحها الكثير من القوة والحياة، ويلاحظ ان المسوغ لظهور هذه الجماعات كان ركود الشعر العربي، بعد تسعة قرون من الجمود، وسيطرة المحسنات البديعية، ولكن الغريب ان هذا المسوغ ايضا، نجده في بيان اجراس، يقول شعراء البيان.

«.. نحن في اجراس نأتي لنستفز ما هو راكد، .. نأتي لنقلق ما هو مطمئن، نأتي لنبث روح الطيران في الحصى.. نأتي لنرجم الاسمنت!!»

والذي احسبه هنا هو ان ظروف الشعر قد تغيرت كثيرا بين اول هذا القرن وآخره، فالشعر العربي الآن لايعاني من ركود، وانما هو يعاني من صدود: نعم هو يعاني من صدود القراء وازورارهم عنه، او هو يعاني من ازمةتكاد تقتله، لولا انه لا يستطيع ان يموت، وهذه الازمة تعود الى اسباب كثيرة معقدة، بعضها يتصل بالظروف التكنولوجية وبعضها يتصل بمفهوم المبدعين لفن الشعر، على حين ان بعضها يتصل بتغير ذوق الناس في هذا العصر!

● والسؤال الذي يلح هنا: هل يعي شعراء اجراس اسباب هذه الازمة، والسبل الصحيحة لاخراج الشعر العربي منها؟!

اننا نلحظ في البيان بعض الاشارات الخطرة، فالجماعة تجهر بأنها حين تنظم لا يهمها المتلقي: سواء أأعجبه شعرها ام لم يعجبه؟! فلنتأمل قولها: «... نكتب متحررين من سلطة المتلقي ورقابته» .. واذن فهذه الجماعة تؤمن بمذهب الفن للفن او هي تكتب لنفسها اولا، واذا كانت هي تؤمن بحريتها الى هذه الدرجة، ولا تلقي بالا الى المتلقي في اثناء عملية الابداع، فالمتلقي مثلها حر ايضا في ان يزهد في شعرها، وأن يزور عنه ازورارا.

● فكيف تستطيع ان تكون فعالة، وقادرة على تفريج ازمة الشعر اذن، والحال هكذا؟!

ومهما يكن الامر فتمرد الشاعر على المتلقي في ادبنا ليس بجديد، فقد قيل ان احدهم سمع ابا تمام ينشد.

> اهن عوادي يوسف وصواحبه
> فعزما فقدما ادرك السؤال طالبه

فقال له: لم لا تقول ما يفهم؟!

فاجاب ابوتمام: وانت لم لا تفهم ما يقال؟!

● ويلاحظ من جهة اخرى ان الناقد لا يستطيع ان يتوجه الى هذه الجماعة الناشئة بالنصائح النقدية، ذلك انها تعلن ايضا تمردها العنيف على نقد الاساتذة ونصائحهم ، فلنتأمل قولها:

«.. نكتب رافضين هيمنة الاساتذة، ومن يتوجون رؤوسهم بالنجوم الصدئة..»

... وتمرد الشاعر على الناقد ليس بالجديد في ادبنا ايضا، فقد روى ان احد النقاد سمع الفرزدق ينشد:

> وعض زمان يابن مروان لم يدع
> من المال الا مسحتا او مجلف

فانتقده قائلا: علام رفعت «مجلف»؟

فرد الفرزدق مغضبا: رفعتها على ما يسوؤك وينوؤك، علينا (نحن الشعراء) ان نقول وعليكم (ايها النقاد) ان تتأولوا!!

● والحق ان الناقد لا يواجه احيانا التمرد من المبدع وحده، وانما هو قد يواجهه من المتلقي ايضا، الذي لايعترف بمقاييسه واحكامه ! وهذا ليس بجديد في ادبنا ايضا، وقد روى ابن سلام في كتاب «طبقات فحول الشعراء» ان رجلا قد قال لخلف الاحمر ذات يوم: اني اذا سمعت القصيدة واعجبتني لا أبالي برأيك فيها سواء استحسنها! فاجابه خلف اجابة رائعة حقا، فقد قال له: أرأيت اذا كانت في عرض الطريق فوجدت درهما، واعجبك شكله، ثم ذهبت الى الصيرفي، ففحصه واخبرك انه زائف هل ينفعك استحسانك له؟!

● مع هذا كله فأنا مقتنع ان شعراء اجراس يمتلكون المواهب الشعرية، وذلك من خلال الاطلاع على نماذج قليلة من اشعارهم التي نشرت في الصحف، بل انا لا انكر ان بيانهم يتضمن اشارات مشجعة ايضا، فهذه الجماعة تؤمن بالديمقراطية الادبية وبحرية المبدعين، فهي ترفض «محو الاخر وشطبه» كذلك تؤمن انها وثيقة الصلة بالشعر العربي، تطويره ومواصلة مسيرته: «.. تأتي جماعتنا كامتداد وتواصل مرتبط مع مسيرة الحركة الشعرية المحلية والعربية» كذلك تؤمن بأن مفهومها للعملية الشعرية مفهوم جاد، وهي تراها عملية صعبة، وليست سهلة او سطحية كما ينظر اليها الاخرون.. «.. لا نحتفي بالسهولة والسطحية ولكننا نحتفي بالصعوبة».. فهي اذن تقر بنظرة الحطيئة الى هذا الفن العريق: « الشعر صعب وطويل سلمه» ومن الواضح ان الجماعة صادقة مع نفسها.

● ولكن على الرغم من هذا فان الجماعة في بيانها لا تبسط لنا مفهومها الجديد للشعر، فهي فيه الا تزيد على تقديم عبارات شعرية جميلة، ولكنها ضبابيةغير محددة وحسبك ان القصيدة عندها هي: « محاولة كشف وبحث، وصعلكة جديدة!، واذن ينتظر من هذه الجماعة ان تقدم بيانا لاحقا يوضح مفهومها الجديد لفن الشعر، والنماذج العليا التي تنظر اليها والمبدعين الذين تتأثرهم فهذا ضروري لها، ان كان افرادها جادين في الاستمرار حقا، ذلك ان الجماعات الشعرية، التي ذكرناها سابقا، قد رسخت نفسها من خلال فعل هذا فقد اصدرت جماعة الديوان الكتاب، الذي سماها الناقد الدكتور محمد مندور باسمه فيما بعد وهو كتاب «الديوان» واشترك في وضعه العقاد والمازني، وقد بسطت فيه آراءها وابدت اعجابها بنماذج رفيعة ضمتها المجموعة الشعرية الموسومة «الذخيرة الذهبية The goiden treasury».. واما جماعة المهجر فقد اوضحت مفهومها للادب عامة، وللشعر خاصة، واظهر زعيمها «جبران» تأثره بالشاعر الانجليزي الرسام «وليم بليك» وقد ورد في رسالة من جبران الى صديقه ميخائيل نعيمة انه يتفق مع مدرسة الديوان في مفهومها لفن الشعر، وقد تجلى هذا التفاهم والتعاون بين الجماعتين حين كتب العقاد مقدمة لكتاب ميخائيل نعيمة «الغربال» وحين نقد .. ديوان جبران «المواكب» نقدا جادا حرا

واما جماعة ابولو فقد وضحت ايضا مفهومها المقارب لفن الشعر ومن خلال المجلة التي اصدرتها باسمها. ولم تتمرد على الجيل السابق وقد كانت تريد ان تضع «شوقي» استاذا لها، حتى اذا عاجلته المنية اتخذت من خليل مطران رائدا لها، كذلك لم تتمرد على النقاد، فقد .. ارسل زعيمها احمد زكي ابوشادي اشعاره الى طه حسين ورجاه ان يكون حرا كل الحرية في نقدها، ونقد طه حسين لعلمين من اعلام هذه الجماعة، وهما علي محمود طه وابراهيم ناجي نقد مشهور، مازال يناقش في الكليات والجامعات .

● واذن يلاحظ ان هذه الجماعات قد حرصت على توضيح مفهومها لفن الشعر، ودعت النقاد الى اضاءة الطريق امامها، من خلال النقد الحر البريء من التعصب والهوى واقرت بفضل الاساتذة.

● فهل ننتظر ايضا من جماعة اجراس ان تفعل ذلك؟!

قصيدة شهقات

الرسائل الاخيرة التي وصلتني من الاصدقاء تفيد في اواخر سطورها.. (نحن بخير يا ساجدة. لا تخافي على الوطن..) ترى من ادراهم انني ههنا اتلظى، وكلما اسمع خبرا معاديا ـ وهي كثيرة ـ تشهق روحي للسماء.. من ادراهم انني مهمومة وقلقة، رغم كل الايمان.. انا لم اذكر لهم شيئاً من ذلك في رسائلي.. وعلى اغلب الظن انهم قرأوا قلبي برسائل اخرى لم اكتبها قط.. وصلتهم عبر الاثير.

ساجدة الموسوي ـ لندن

(اسم الله)* على من
ليس لقلبي غيره
في هذي الدينا
"وطني"
واسم الله على من فيه
ومن يعشقه مثلي
ويموت عليه.."
قلت : (اسم الله) عليهم
ومشيت
مسقط راس النجمة زاخو
وهناك على اطراف قرى الاكراد
قوانيس تتوهج عبر نوافذ واطئة
تحكي قلق الجدات على الاولاد..
تتوجس في اعماق الليل.. غارات الامريكان
تحت ذبالات فوانيس الجدات
حكايا للاولاد
عن بطل، قيل اتى كالمارد
من مصباح علاء الدين
يصطدم الشر به
ولذا سمي ـ صدام ـ
هذا الإسم تدلى كالقمر الابيض
في كل قرى الاكراد
شع هوى عربيا، كرديا
فاغاض الحساد

ومشيت مساء وصباحا
فمساء
مسقط راس النجمة زاخو
اصبح بواد بين جبال وجبال
ـ اسم الله عليكم ـ
فيجيء صدى الكلمات
إسـم ... الـلـه..

تتوزع روحي بين الاطيار
على اغصان التوت
وأمراط التين
وكالمطر الناعم فوق الاحجار..
تتقافز فوق عيون الماء
وغابات الخوخ
ترف باجنحة الريح
على اجراس الازهار
هل تسمع صوتي الفاو؟
تجيب البصرة..
نحن هنا، نحتفل الليلة،
مبتهجين بيوم من احلى الايام
"اعرفه.."
واهيم اليها..

حين يكون
مسقطرأس النجمة ـ بصرة ـ
يقوم النخل
وتقوم الدنيا اجلالا..
تقول البصرة:
حين تردد اسم ـ ابا عداي
نستنشق معنى العز
تفيض الروح من الوجد
تفيض سواقينا
وحناجرنا
وماقينا.

وسألت عن الحرب
قالت : ان كان ولا بد..
نحن فداء لعراق الله.
والاطفال؟
قالت : فلسفة الشر تموت
على باب (المستشفى الجمهوري)
ونحن نودع بالدمع قوافلهم

حين يموتون من الجوع
يموت الجندي الامريكي
من الجوع الفكري
وجوع الروح
وجوع الاحساس بمعنى ـ الانسان ـ
ولا بأس علينا
ان متنا من جوع
الجوع الآن ـ يوحدنا ـ
والجوع الآن ـ يعلمنا ـ
كيف نخوض بحار الليل الى الفجر
وإن لم نجد الفجر.. نفجر فجرا

من روح الله
و (ذرات) الإيمان..
نصنع فجرا
وعلى صوت ـ بلال ـ نصلي

والدمع
اتدري يا اغلى الناس
كم هو عذب ذاك الدمع؟
ينزل كالمطر التشريني
زلالا..
كريستالا
ثم يؤول وما زال نديا
قسما يطلقه الاخوة للاخوات..
والله ودمع فلانه..
لاريهم كيف يكون الحشر
والفجر
ولياليه العشر
لاعلمهم كيف يكون الاعصار..
ورغم هياج البحر
نبحر عكس التيار..

وطني يا قرة عيني

وسماء طرزت عليها
اجمل احلامي
مشغول بالي
مهموم حالي
انطق ـ اسم الله ـ وابكي
اسم الله ـ ليحرسه
من اعلى نجم مسقطه الفاو
الى اعلى نجم مسقطه زاخو
اسم الله على بغداد
اسم الله على البصرة
اسماله على زاخو
اسم الله على صدام ـ المعجزة الكبرى
اسم الله على وطني تترى
اسم الله
واسم القلب
المنزوع عن الجسم
المحشور ـ كفضولي ـ
بين طيور الغربة
يبحث عن بغداد..
وأحاول اقنعه
بغداد ـ بعيدة
فيفر الى الافق الشرقي
يعاندني
يهرب مني
يتركني .. بين الجدران
ـ وحيدة ـ
وأصيح به : إرجع
لا يرجع..
ارجع..
لا ... ير..جع

*(اسم الله) طالما استعملتها المرأة العراقية حين تتذكر شيئا عزيزا جدا على قلبها سواء كان بعيدا او قريبا تخشى عليه من عوارض الزمن.

قصائد

● زياد العناني

[١]

شمسٌ حامضةٌ وصباحْ
ما بالُ الكون بلا راوٍ
ما بالُ الكون بلا مفتاحْ..

[٢]

من يطلبُ مني أن..
اخرجَ عن جسدي
او اخرجَ من جسدي
كي أحظى بالجنة

[٣]

يا الله غرفةُ روحي..
خانقة ليسَ لها شباكْ
يا الله..
هبْ لي لغةً تشرحني
او تشرحُ ما تاه هنكْ.

[٤]

اعرفُ أنّ
قميصَ الحلم بلا ياقةْ .

[٥]

لن أسكنَ بيتا
اصغرَ من فتحة عيني
او اشعلَ قنديلي
بالشهوة ثم أغنيْ.

برامج التلفزيون الاردني للاسبوع المقبل

السبت: ١٩٩٢/٨/٢٩

٣,ــ .... مجلة التلتكست
٤,ــ القران الكريم والتفسير + من فيض النبوة
٤,٢٠ .... عرض البرامج
٤,٢٥ .... الرسوم المتحركة
٤,٤٥ .... باندا الحكيم
٤,٥٥ .... الشجعان الثلاثة
٥,١٥ .... جزيرة الدب
٥,٣٠ .... المناهل
٦,ــ .... نشرة الاخبار
٦,٢٥ .... محاكم بلا سجون
٧,٢٠ .... استراحة المساء
٧,٣٠ .... سلوكيات
٨,ــ .... نشرة الاخبار
٨,٣٥ .... احلام العمر
٩,٣٥ .... عرض البرامج
٩,٤٠ .... مساء الخير
١٠,٣٠ .... تمثيلية محلية
١١,ــ .... نشرة الاخبار
١١,١٥ متابعة التمثيلية + مناجاة + السلام الملكي

الاحد: ٩٢/٨/٣٠

٣,ــ .... مجلة التلتكست
٤,ــ القران الكريم والتفسير + من فيض النبوة
٤,٢٠ .... عرض البرامج
٤,٢٥ .... مغامرات السندباد
٤,٤٥ .... تلفزيون الاطفال
٥,٢٥ .... بناة المستقبل
٦,٠٠ .... نشرة الاخبار
٦,٢٥ .... ان الاوان
٧,٢٠ .... استراحة المساء
٧,٣٠ .... البرنامج الزراعي
٨,ــ .... نشرة الاخبار
٨,٣٥ .... احلام العمر
٩,٣٠ .... عرض البرامج
٩,٤٠ .... الاردن الاقتصادي
١٠,١٠ .... فاصل غنائي
١٠,٣٠ .... عناوين
١١,ــ .... نشرة الاخبار
١١,١٥ متابعة عناوين + مناجاة + السلام الملكي

الاثنين: ١٩٩٢/٨/٣١

٣,ــ .... مجلة التلتكست
٤,ــ القران الكريم والتفسير + من فيض النبوة
٤,٢٠ .... عرض البرامج
٤,٢٥ .... الرسوم المتحركة
٤,٤٠ .... عودة ستبل
٤,٥٠ .... الشجعان الثلاثة
٥,١٠ .... فنون
٥,٢٥ .... الدرس الديني
٦,ــ .... نشرة الاخبار
٦,٢٥ .... ان الاوان
٧,٢٠ .... استراحة المساء
٧,٣٠ .... العين الساهرة
٨,ــ .... نشرة الاخبار
٨,٣٥ .... احلام العمر
٩,٣٠ .... عرض البرامج
٩,٤٠ .... لقاء الاثنين
١٠,٢٥ .... عالم المصارعة
١١,ــ .... نشرة الاخبار
١١,١٥ اخترنا لكم + مناجاة + السلام الملكي

الثلاثاء ١٩٩٢/٩/١

٣,ــ .... مجلة التلتكست
٤,ــ القران الكريم والتفسير + من فيض النبوة
٤,٢٠ .... عرض البرامج
٤,٢٥ .... شارع القطط
٤,٥٥ .... مغامرات السندباد
٥,٢٥ .... صندوق الالعاب
٦,ــ .... نشرة الاخبار
٦,٢٥ .... كرة القدم
٧,٢٠ .... استراحة المساء
٧,٣٠ .... برنامج الاسرة
٨,ــ .... نشرة الاخبار
٨,٣٥ .... مسلسل السهرة الجديد
٩,٣٠ .... عرض البرامج
٩,٣٥ .... مواجهة
١٠,٤٠ .... منوعات غنائية
١١,ــ .... نشرة الاخبار
١١,١٥ دقات الساعة + مناجاة + السلام الملكي

الاربعاء: ١٩٩٢/٩/٢

٣,ــ .... مجلة التلتكست
٤,ــ القران الكريم والتفسير + من فيض النبوة
٤,٢٠ .... عرض البرامج
٤,٢٥ .... عودة ستبل
٤,٣٥ .... الشجعان الثلاثة
٤,٥٥ .... المناهل
٥,٢٥ .... فاسألوا اهل الذكر
٦,ــ .... نشرة الاخبار
٦,٢٠ .... محاكم بلا سجون
٧,٢٠ .... استراحة المساء
٧,٣٠ .... في مواقعهم
٨,ــ .... نشرة الاخبار
٨,٣٥ .... مسلسل السهرة
٩,٣٥ .... عرض البرامج
٩,٤٠ .... نجوم المعرفة
١٠,٤٠ .... ربوع بلادي
١١,ــ .... نشرة الاخبار
١١,١٥ متابعة ربوع بلادي + مناجاة + السلام الملكي

الخميس: ١٩٩٢/٩/٣

القران الكريم والتفسير + من فيض النبوة
٤,٢٠ .... عرض البرامج
٤,٢٥ .... الرسوم المتحركة
٤,٤٠ .... عودة ستبل
٤,٥٠ .... جزيرة الدب
٥,٠٥ .... مغامرات السندباد
٥,٣٠ .... العالم الرياضي
٦,ــ .... نشرة الصم والبكم
٦,٢٠ .... المضافة
٦,٤٥ .... المجلة الصحية
٧,١٥ .... استراحة المساء
٧,٢٥ .... البرنامج التنموي
٨,ــ .... نشرة الاخبار
٨,٣٥ .... مسلسل السهرة
٩,٣٥ .... عرض البرامج
٩,٤٠ .... ٣ × ١
١٠,٣٠ .... فيلم السهرة العربي
١١,ــ .... نشرة الاخبار
١١,١٥ متابعة الفيلم العربي + مناجاة + السلام الملكي

الجمعة: ١٩٩٢/٩/٤

١٠,ــ القران الكريم والتفسير + من فيض النبوة
١٠,٢٠ .... عرض البرامج
١٠,٢٥ .... الرسوم المتحركة
١٠,٥٠ .... الايام السعيدة
١١,١٥ .... كنوز وحكايات
١٢,١٠ .... العاب شعبية
١٢,٢٠ .... ابتهال ديني
١٢,٣٠ .... شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,٣٠ .... سبحان الله
٢,ــ .... المجلة الرياضية الاسبوعية
٣,٣٠ .... الغريب
٤,٣٠ .... فيلم اجنبي
٦,ــ .... نشرة الاخبار
٧,٣٥ .... مع الشباب
٨,ــ .... نشرة الاخبار
٨,٣٥ .... مسلسل السهرة
٩,٣٥ .... التلفزيون والمشاهد
١٠,٣٥ .... دقات الساعة
١١,ــ .... نشرة الاخبار
١١,١٥ متابعة دقات الساعة + مناجاة + السلام الملكي

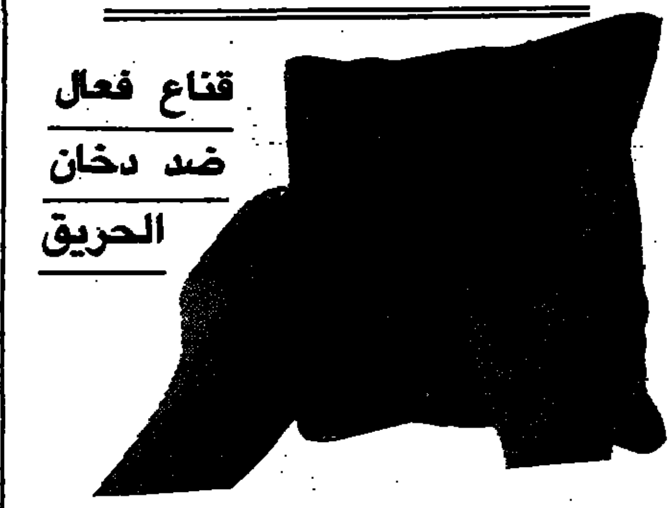
تربية علوم تكنولوجيا

للطابعات.. هدية ثمينة



الثمن في الاسواق العالمية (٥٤٩) دولارا، والوزن (٢،٥) كغم فقط، انها الطابعة اليابانية الجديدة التي تعمل بالبطارية وتضمن طباعة بنوعية متميزة وامكانية لعمل رسومات مرافقة للكتابة.
يمكن بها انجاز صفحتين في الدقيقة الواحدة وهي تحتوي على مخزن يتسع الى ٣٠ ورقة.

قناع فعال ضد دخان الحريق



قناع فلتر دخان الطوارئ، هذا مملوء بخرزات صغيرة خفيفة الوزن مغلفة بالزيت قادرة على التقاط الرقائق ومنع استنشاق الدخان، مما يتيح لمن يستخدمه فرصة النجاة من خطر دخان الحريق.
رباط مطاطي يعمل على تثبيت القناع فوق الانف والفم.. الثمن في الاسواق العالمية (٢٠) دينارا.

هل تعاني من حرقة في الصدر؟

تغيير طريقة النوم قد يكون الوسيلة المناسبة للتخلص من الشعور بالحرقة في الصدر، هذا الشعور المزعج الذي يعاني منه الكثيرون، وتشير الاحصاءات الى ان ١٠٪ من الامريكيين يعانون منه يوميا، وان الشعب الامريكي ينفق نحو بليون دولار سنويا على العلاجات المضادة للحرقة، وثلاثة بلايين دولار اخرى على الادوية المغطاة بوصفات طبية والتي تفيد في مثل هذه الحالة مثل ادوية القرحة.

وعلى حد قول د. دونال كاستل المختص في منعكس المريء والمسؤول في المستشفى الجامعي في فيلادلفيا، ان النوم على الجانب الأيمن يجعل الشعور بالحرقة أسوأ، فالمريء يدخل الى المعدة من الجهة اليمنى تقريبا، وبالتالي فإن النوم على الجانب الأيمن يجعل وضع المريء أسفل المعدة.

مدارس أفضل.. وليس مدة دراسية أطول

كلما ازدادت دراسة الاولاد كلما ازداد تعلمهم.. هل هذا صحيح؟ ان قيمة هذا المفهوم تكمن في بساطته.

ربما لهذا السبب صار تمديد اليوم الدراسي او السنة الدراسية لتنمية مهارات الطلاب حقيقة سليمة في الوقت الراهن.

في مدينة نيويورك في الولايات المتحدة الامريكية اقترح مدير مدارس المدينة زيادة ساعة اضافية على دوام ١٠٠ مدرسة متوسطة، وتقدر تكاليف تنفيذ هذا الاقتراح بخمسين مليون دولار.

وفي السنتين الماضيتين سنت ١٧ ولاية امريكية تشريعات لزيادة التقويم المدرسي.. ويوشك مجلس الشيوخ الامريكي ان يعين مجلسا وطنيا مكونا من تسعة اعضاء لدراسة موضوع "الوقت ومقدار التعلم".

يبدو أن زيادة الدوام المدرسي هو علاج المقدرة والبراعة التي يتميز بها التعليم الامريكي.. تلك المقدرة والبراعة التي تعرقل قدرة امريكا على المنافسة في الاقتصاد العالمي.. فالأولاد في معظم البلدان الصناعية يمضون وقتا أطول في المدرسة اكثر منهم في امريكا وخصوصا الاولاد في البلدان المنافسة اقتصاديا لامريكا. فالأولاد في اليابان يذهبون الى المدرسة ٢٤٢ يوما، وفي المانيا يذهبون ٢١٠ أيام بينما السنة الدراسية في امريكا هي ١٨٠ يوما فقط.. لكن تمديد العام الدراسي ليس الحل المناسب، انه مكلف جدا، ويقدر البروفيسور "الن اودن" من جامعة (ساوثرن كاليفورنيا) كلية التربية انه اذا اضفنا ٢٠ يوما الى العام الدراسي او ١٠٪ من السنة الدراسية فإن ذلك سيحتاج الى زيادة في الميزانية قدرها ٩،٩٪. ان التكلفة الاساسية هي ما يدفع للمعلمين فذلك يشكل ثلثي معظم الميزانيات الاكاديمية.

انه لمن الصعب مواجهة هذه النفقات عندما تكون موازنة الولاية محدودة.. ففي هذه السنة ادى حجم النفقات الكبير الى ايقاف برنامج الحصة السابعة في المدارس العليا في (فلوريدا)، وقد وفر هذا الإجراء على خزينة الولاية ما يقارب ٥٢ مليون دولار وذلك فقط في ارياف مقاطعة ديد.

وبالطبع ليس هناك ثمنا يضاهي تحسين عقول الاولاد، ولكن كما يقول "كريس بيفو" من مجلس التعليم في امريكا "من الصعب استقراء ما انه اذا اضفنا ١٠٪ الى العام الدراسي سوف يزداد التحصيل ١٠٪" ويجمع التربويون على انه اذا لم يتعلم الطالب في يوم مدرسي مكون من خمس ساعات فكيف يتعلم من يوم مدرسي مكون من ٦ ساعات.. ان اضافة ساعة سوف يقلق الاولاد ويتعب المعلمين.

ومقابل كل هذا هناك طرق كثيرة لتحسين المدارس بتكاليف اقل، ان المشكلة قد لا تكون طول السنة الاكاديمية وإنما الطريقة التي تنتظم بها السنة الاكاديمية.

ان العطلة الصيفية الطويلة التي برزت عندما كانت أمريكا بلدا زراعيا تسد حاجة اقتصادية في هذه الايام، ولكنها تسبب ضررا أكاديميا، فالاولاد ينسون خلال العطلة الطويلة كل ما اخذوه، فنجدهم بحاجة الى ٦ اسابيع مراجعة في بداية العام الدراسي الجديد.

في الولايات المتحدة هناك ١٦٠٠ مدرسة عدلت السنة الدراسية الى اقل مما هي عليه.. وتم احداث تنظيم اكثر للعطلة الصيفية، ان مدرسة (بارك فيو) الإبتدائية في (مورس فيل) هي افضل مثال على ذلك، فهذه المدرسة التي تسلمت منحة بمقدار ٥٣٤ الف دولار في عام ١٩٩٠ لديها عام دراسي مكون من ١٨٠ يوما ـ متوسط عدد الايام الدراسية في الولايات المتحدة ـ لكن تم تقسيمه الى ارباع مكونة من ٩ اسابيع دوام و ٣ اسابيع عطلة بينهما اسبوع للامتحانات، ويقول مدير المدرسة (كارول كارولل): ان هذه هي افضل الطرق لانه لا يكون لدى الاولاد وقت كاف للنسيان.

اذا لم يكن هناك وقت للنسيان فذلك يعني ان التحصيل اكثر.. ففي نواحي "ساند باغو" والتي بدأت بعض مدارسها هذا النظام (٩ اسابيع، ٣ اسابيع) منذ ١٩ سنة تم اجراء مقارنة العلامات فيها مع العلامات في المدارس العادية للاعوام ما بين ١٩٨٤ ـ ١٩٩٠، وقد تفوقت على المدارس العادية في كل المواضيع وكل المستويات.

اما بالنسبة لليوم الدراسي نفسه فيمكن جعله أكثر فعالية دون زيادة طوله. ويذكر البروفيسور "هارولد ستيفنسون" وهو من جامعة ميشيجان، في كتابه (فجوة التعليم) gop learning agthe وهو كتاب جديد يقارن الانظمة المدرسية في آسيا وأمريكا، يذكر "ستيفنسون" ان صفوف اليابانيين مكثفة اكثر ولكن فترات الغداء والاستراحات طويلة ايضا. ويعتقد "ستيفنسون" ان هذا يعزز انتاجية الطالب وتحصيله.

ويقترح معظم التربويون تغيير المساق كل ٤٥ دقيقة، وفي (موبيل هاي سكول) الواقعة في (بلوم فيلد هلز) في ولاية (ميشيغان) يقول "سندي بونر": لقد استطعنا ببساطة ان نغير تركيبة اليوم المدرسي.

اخيرا فإنه من الضروري تمديد اليوم المدرسي او السنة الاكاديمية لانجاز بعض الاصلاحات ولكن نوعية الوقت ـ وليس كميته ـ هي الباعث والحافز المهم فالطلاب في امريكا يستحقون اجراء تغييرات حقيقية في طريقة تعلمهم.

ترجمة: عبدالسلام الروخ
وفيصل الروخ
عن Business Week

هل السنة الدراسية الطويلة تعزز التحصيل الأكاديمي؟؟

عدد أيام السنة الدراسية ومعدل علامات الرياضيات عند طلاب في عمر ١٣ سنة.

الصين	٢١٥	٨٠
كوريا الجنوبية	٢٢٢	٧٣
الاتحاد السوفياتي سابقا	٢٠٧	٧١
فرنسا	٢١٠	٧٠
كندا	١٧٤	٦٤
بريطانيا	١٨٨	٦٢
امريكا	١٩٢	٦١
الأردن	١٨٠	٥٥

السمك يحمي من أمراض القلب

يحتوي السمك أعلى نسبة من الفيتامينات بالمقارنة مع مختلف الاطعمة الاخرى. وهو يحتوي على القليل من الدهنيات مما يجعله سهل الهضم. حتى الاسماك الكبيرة المسمنة لا تحتوي على الدهنيات التي توجد في اللحوم الحمراء. لذا تجد السمك دائما في انظمة الحمية (الرجيم) والسمك غني أيضاً بالبروتينات والاملاح والحديد واليود والكلس والفوسفور.

تشير مجلة New England Journal of Medicine الى ان شعب الاسكيمو الذي يستهلك الواحد منهم يوميا حوالي ٤٠٠ غم من السمك لا يعاني من النوبة القلبية الا ما ندر. كما اكتشفت هولندا عام ١٩٦٠ ان نسبة الوفاة الناجمة عن انسداد الشريان التاجي بين الذين يأكلون على الأقل ٢٠٠ غم من السمك في الاسبوع، اقل من الذين لا يأكلون بنسبة تعادل ٥٠٪ كذلك اثبتت الابحاث الهولندية ان نسبة الاصابة بامراض القلب كالتصلب بالشرايين والنوبة القلبية ضعيفة جدا بين الرجال الذين يأكلون السمك مرتين في الاسبوع. اما الباحثون في الولايات المتحدة الأمريكية فقد اثبتوا ان نسبة الاحماض التي توجد في السمك تنقص الدسم في الدم وهذا مهم خاصة بالنسبة للمرضى من ذوي النسب العالية من الكولسترول.

ان اهمية طبق السمك وفائدته الجمة لنمو الاطفال وللمراة الحامل وللأم المرضعة نظرا لما يحتويه من كمية كبيرة من البروتين قد زاد من الاقبال عليه. فقد أصبحت الولايات المتحدة اليوم من أهم الدول التي تستهلك السمك بعد الاسكيمو واليابان. فقد زادت نسبة استهلاك السمك في الولايات المتحدة من ١،٥ كغم في عام ١٩٦٧ الى ٦،٦ كغم للفرد عام ١٩٨٦. ان هذا التحول الى اكل السمك بأنواعه والذي يصاحبه عادة تشكيلة من الخضار الطازجة نابع من حرص الفرد على الاحتفاظ بصحة جيدة وإدراكه لما للسمك من فوائد في منع تصلب والتهاب الشرايين وبالتالي في الحد من ارتفاع ضغط الدم والنوبات القلبية.

مهندس منيب امين شديد

للرياضيين.. اداة مفيدة

عندما تضع هذا الحاسب الرياضي على اصبعك السبابة، فانه يظهر لك معدل السرعات وافضلها في دورات السباق، اضافة الى الوقت الذي انقضى منذ بدء السباق، وعدد الدورات (حتى ٩٩ دورة)
في الصورة يبدو النموذج الاولي من هذه الاداة المضادة للماء، والتي ستباع بنحو ١٨ دينارا.



نموذج جديد من صاروخ الفضاء بيجاسوس Pegasus سيتم اطلاقه هذا الخريف. الصاروخ الجديد ويدعى توروس Taurus سيكون اكبر من بيجاسوس، وهو عديم الاجنحة، وقادر على نقل حمولة تفوقه بثلاث مرات. وسيستخدم نفس أنظمة التوجيه والتحكم ونفس المحركات الثلاث اضافة الى محرك رابع.
وعلى العكس من بيجاسوس الذي يطلق من الطائرة ب ـ ٥٢، سيتم اطلاق توروس من على سطح الارض.
طول الصاروخ الجديد ٨٨ قدماً ووزنه نحو ٧٠ الف كغم، وقد تم تطويره بدعم من وكالة مشاريع ابحاث الدفاع المتقدمة في الولايات المتحدة.

لازالة المواد اللاصقة عن الملابس

هذه الاداة الصغيرة تعمل على اذابة بقايا الصمغ او المواد اللاصقة المتبقية على الملابس بعد نزع اي بطاقة كانت عليها (بطاقة الثمن او مكان الصنع..) وازالة هذه البقايا.
عند الاستعمال ضع سطح الاداة المغطى بلبادة على بقايا الصمغ واضغط على يدها تباع العلبة الواحدة في الاسواق العالمية بدينارين.

النسوة العاملات يؤيدن
نظام الدوام اليومي الكامل في المدارس الالمانية

تشير الاحصائيات المتعلقة بالانظمة المدرسية المطبقة في جمهورية المانيا الاتحادية الى ان ثلثي اولياء الطلبة في الجزء الغربي من المانيا الاتحادية يفضلون زيادة عدد المدارس الالمانية التي يدرس فيها ابناؤهم طيلة يوم كامل. ولعل السبب الرئيسي لهذا التأييد الواضح من قبل اولياء الطلبة لتطبيق نظام الدوام اليومي الكامل في المدارس الالمانية هو ممارسة الامهات العمل خارج المنزل.

وعلى الرغم من هذه الرغبة الواضحة في هذا المضمار فان عدد الطلبة الالمان الذين يداومون على المدارس ذات النظام اليومي الكامل في جمهورية المانيا الاتحادية لا يزيد عن ٣١٥٣٠٠ شخص، اي انه لا يتجاوز اكثر من طالبة او طالب واحد من بين ٢٠ طالبا وطالبة في سن التعليم الالزامي، بينما تزيد هذه النسبة لدى طلبة المدارس الثانوية الالمانية بشكل واضح اذ ان ١١٪ من طلبة هذه المدارس الثانوية يستفيدون من العروض التربوية المقدمة لهم في هذا المضمار ويداومون على المدارس بعد الظهر ايضا. اما في اطار المدارس الاعدادية فان هذه النسبة لا تزيد عن ٦٪ فقط، تنخفض بصورة كبيرة في المدارس الاساسية والابتدائية حيث لا تزيد نسبة التلاميذ الذين يداومون على المدارس هذه ذات النظام اليومي الكامل اكثر من ١٪، الامر الذي اكدته ايضا دراسة هامة نشرها معهد الاقتصاد الالماني في مدينة كولونيا حول هذا الموضوع.

وتصل نسبة السيدات العاملات في جمهورية المانيا الاتحادية اليوم ٥٦٪ من عدد النساء الالمانيات، ونظرا للاعباء المزدوجة الملقاة على عاتقهن في العمل والمنزل فان من الصعب جدا التركيز على تطور دراسة اطفالهن في المدارس وتشير الاحصائيات المتعلقة بهذا الموضوع الى ان نسبة الاطفال التلاميذ الذين هم في سن التعليم الالزامي الذين ينتمون الى عائلات يعمل فيها كلا الوالدين، او ان رعايتهم تكون من قبل احد الوالدين فقط وصلت في اواخر الثمانينات الماضية ما بين ٣٠٪ ـ ٤٠٪ وقد اوضحت الدراسة التي نشرها معهد الاقتصاد الالماني في كولونيا بان الدوام اليومي الكامل في المدارس الالمانية يشجع على نمو الاستقلال الذاتي والتطور المهني لدى المرأة بشكل عام، الامر الذي يتلاءم ايضا مع اهتمامات ومصالح المؤسسات الاقتصادية والصناعية والانتاجية التي تعتمد بصورة كبيرة على الطاقات المتوفرة لدى النساء الالمانيات.

والى جانب العوامل السياسية المتعلقة بالمجتمع والاسرة والمرأة، في اطار تطبيق نظام الدوام اليومي الكامل في المدارس الالمانية، فان هناك عوامل اجتماعية اخرى تدعو الى زيادة تعميم مثل هذه المدارس في المانيا الموحدة، منها ان هذه المنشآت التربوية تساهم في تحسين الشروط اللازمة المتعلقة بدراسة الاطفال والتلامذة الذين لا يحققون نجاحا كبيرا في دراستهم او من الصعب اخضاعهم الى شروط وقيود تربوية معينة، وهي نسبة قليلة بالاضافة الى الفوائد التي يجنيها طلبة الجامعات الالمانية الذين يعيشون في جمهورية المانيا الاتحادية من هذه المدارس ذات النظام اليومي الكامل والامكانيات التشجيعية المتوفرة لهم في هذا المضمار، مما يسهل عليهم الاندماج في المجتمع الذي يعيشون فيه.

وعلى الرغم من هذه النواحي الايجابية المتعلقة بزيادة انتشار المدارس الالمانية ذات نظام اليوم الكامل، فان المربين يرون بان مثل هذه المدارس ينبغي الا تكون، بحال من الاحوال، قاصرة على الاطفال والتلامذة الذين ينتمون الى اسر فقيرة او ضعيفة اجتماعيا ممن تضطر الى ارسال ابنائها وبناتها الى المدرسة طيلة اليوم بسبب انشغال الوالدين في العمل خارج المنزل، بل ينبغي جعل هذه المدارس اكثر جاذبية ومتعة وعروض متنوعة بحيث يقبل عليها الاطفال والتلاميذ ويقبلها كثيرون من اوليائهم كعروض تربوية بديلة لاطفالهم.

وقد اشار معهد الاقتصاد الالماني في كولونيا، في هذا المجال الى ان المدارس الالمانية ذات الدوام المدرسي اليومي الكامل لا ينبغي ان تعتبر قاعدة عامة تطبق على كافة المدارس الالمانية بل يجب اعتبارها بمثابة عرض بديل من العروض التربوية والتعليمية والمدرسية المتاحة للاسر الراغبة فيها، واضاف هذا المعهد الاقتصادي والاحصائي الالماني المعروف بان اولياء الطلبة الذين يرغبون في ارسال ابنائهم الى المدارس الالمانية ذات الدوام الكامل يجب الا يكون عملهم واقامتهم بعيدا عن مثل هذه المدارس بحيث يمكن الاتصال بهم بسهولة وخاصة تلك المدارس الابتدائية التي يزورها الاطفال الصغار الذين هم بحاجة دائمة الى رعاية ابنائهم وامهاتهم ووجودهم بالقرب منهم.

فرملة هذا الباص تزيد سرعته فيما بعد

عندما يفرمل هذا الباص الكهربائي، فانه يدير حذافه (دولاب موازنة) زنتها نحو ١٨٠ كغم، تخزن الطاقة الحركية الزائدة، وعندما تتزايد سرعته، تحرر الحذافة الطاقة، وبذلك تقل الحاجة الى طاقة من السلك الكهربائي العلوي بنسبة ٢٥٪
توجد الحذافة بجوار العجل الامامي الايمن في هذا الباص الالماني الصنع الذي يبلغ طوله (١٩) مترا.

العالم بعد مائتي عام!

تلخيص المهندس فواز الحموري عن كتاب المستقبلية
اعداد الدكتور سلمان رشيد سلمان

● علم المستقبل او المستقبلية "Futurology"، هو عملية التنبؤ باستعمال النماذج الرياضية، وهذا ما اطلقه المؤلف الالماني او سبب فلخهايم على هذا العلم من خلال الاعتماد على مجموعة احصائية كبيرة تمتد لعشرات السنين قبل اجراء الدراسة المستقبلية وتشمل جميع المجالات التي ستحاول الدراسة المستقبلية اخضاعها للتحليل للوصول الى تنبؤ علمي واضح. وهذا بالفعل ما تم لمعهد هدسون الذي قام عام ١٩٧٥ م باصدار دراسة بعنوان "العالم بعد مائتي عام". وعلى الرغم من مرور سبعة عشرة سنة، الا ان استعراض هذه الدراسة يبقى مفيدا خصوصا انها متفائلة الى ابعد الحدود وبالطبع ضمن حدود زمنية محددة.

● فضمن عام ١٩٥٦ ـ ١٩٨٥ شهد العالم اربعة عقود من "النمو الاقتصادي والسكاني السريع على النطاق العالمي وظهرت بوادر لزمات اقتصاد الصناعة العملاقة وما فوق التصنيع والازمات التكنولوجية والعديد من التحولات التاريخية الاخرى (مثل التحول في وضع سكان العالم والخطوات الاولى لاستيطان الفضاء).

● ضمن عام ١٩٩٦ ـ ٢٠٢٥ ستأتي ثلاثة عقود اخرى لظهور بوادر اقتصاد ما بعد الصناعة في الثقافات الاوروبية والصينية غير الشيوعية وربما الاتحاد السوفياتي واكتمال تطور مجتمعات وثقافات الصناعة العملاقة في البلدان المتقدمة (اول حركة جادة نحو استيطان الفضاء).

● ضمن عام ٢٠٢٦ ـ ٢١٧٥ سيكون هنالك ١٥٠ عام ليعم الاقتصاد ما بعد التصنيع كل ارجاء الارض تقريبا (اقامة مجتمع ديناميكي مستقل للمجموعة الشمسية).

● بعد عام ٢١٦٧ سيأتي اكتمال تطور مؤسسات وثقافات ما بعد التصنيع في كل ارجاء الارض، حيث يحول الانسان احتماله الى انشاء مثل هذه المجتمعات في كل مكان في المجموعة الشمسية وربما النجوم كذلك. تقدم التوقعات اربعة تصورات للمستقبل هي :

★ مالتوسي جديد (تشديد التشاؤم) : يفترض هذا التصور ان الموارد متناهية وان التكنولوجيا لن يكون لها تاثير يذكر في حدود الدراسة وان هنالك اخفاقا في الادارة وصناعة القرار وان الانسان يقوم باستنزاف كبير لموارده الطبيعية والنمو السرطاني والابتكارات والاكتشافات لن تزيد الامر تحسنا وان التفاوت في الدخل بين الدول النامية والدول الفقيرة سيزداد والتنمية الصناعية ستثبت فشلها والغذاء سوف يتناقص. الصورة النهائية لهذا التصور ان القرن الحادي والعشرين سيشهد اسوأ كارثة عرفها التاريخ نتيجة الدمار الواسع للبيئة، والذي سوف يموت من خلاله الملايين من الجوع وتلوث البيئة والحروب وبسبب انكماش الموارد. اما البلايين الاخرى فسوف تعاني من القهر على يد حكومات مستبدة قاسية.

★ متشائم حذر : يركز هذا التصور على ان الموارد غير مؤكدة لانها معرضة للنفاذ وان تزايد السكان سوف يؤدي الى تناقص الغلة وان الادارة وصناعة القرار غير حكيمة، بحيث يحدث استنزاف للموارد، وحتى لو ان الموارد كانت متوفرة فان الادارة السيئة سوف تسبب اختناقات على صعيد توفير الموارد اضافة الى خطر زيادة التلوث، وتتوقع الدراسة ان يكون للاكتشافات والابتكارات دور التوفيق، بحيث لا يكون لها اهمية، فالفارق بين الشعوب النامية والمتقدمة سوف يكون كبيرا جدا، بحيث لا يمكن تلافيه، لذلك على الدول النامية ان تتجنب اخطاء الدول المتقدمة وتبحث عن مشروعات تتفق مع حاجاتها وتكون اصغر حجما واكثر انسانية واكثر ملائمة مع اتجاهات المجتمع، وخير لها الحفاظ على قيمها الثقافية والبيئية بدلا من التورط في عملية تصنيع مدمرة في تلويثها للبيئة.
النتيجة النهائية لهذا التصور : نكبة متوقعة فاذا لم تتخذ اجراءات جذرية حاسمة وعاجلة، فان البشرية قد تسحقها تغيرات المناخ او دمار بيئة المحيطات والتلوث المفرط للبيئة، لذلك على المجتمع ان لا يتحدى البيئة بطيش واهمال ثانية ويجب ان تحسن تدبير الموارد الطبيعية والسكانية بطريقة اكثر حكمة.

★ متفائل حذر : يبرز التفاؤل في هذا النموذج من خلال اعتبار الموارد متنامية نتيجة للتقدم التكنولوجي، كما ان التقدم في اقليم سوف يؤدي للتقدم في اقليم اخر، والسبيل الوحيد لزيادة الانتاج وحماية البيئة سيكون رأس المال والتكنولوجيا، بحيث يؤدي ذلك الى خفض تكلفة الطاقة والمعادن والطعام وتوفير فائض اقتصادي لتطوير مستوى المعيشة في البلدان النامية، استعدادا لمواجهة أية كوارث غير متوقعة.
وسوف تكون الادارة افضل واكثر استجابة للمتغيرات المتوقعة، واكثر استفادة من الموارد الطبيعية لتوفير تقدم تكنولوجي واقتصادي بمعدل بطيء لكن ثابت وتحافظ على عدد السكان بحيث لا يزيد عن ٣٠ مليار، ليرتفع مستوى المعيشة واستقرار النمو في المجالات المختلفة، وسيكون هنالك دورا للاكتشافات والابتكارات مع الادارة الجيدة من خلال التعقل في استهلاك الموارد والحفاظ على الموارد المهمة وسيؤدي هذا الى انتهاء مشكلة الفقر والمجاعات، وسيبقى هنالك تفاوت في الدخول بين الدول النامية والمتقدمة من خلال دخل كل من الدول الفقيرة والغنية، وان المحاولات التي تفرض قسرا المساواة بين الدخول بصورة سريعة، سوف تفشل وعلى العكس سوف تحدث نتائج ماساوية، وبالنسبة الى التنمية الصناعية فلا بد من ان يستمر تصنيع البلدان النامية وان تساعد الدول الغنية الدول الفقيرة على النمو بتقديم العون الفني.
وعن نوع الحياة يتوقع النموذج اهمالا لحماية البيئة والصحة والامان ومصلحة النمو. والتصنيع الذي لا ضرورة له لقيم مهمة.
• النتيجة النهائية للنموذج : انتقال العالم خلال القرن الحادي والعشرين الى اقتصاد ما بعد الصناعة، حيث سيتم حل او تخفيف اغلب مشكلات الفقر وسيرجع البؤس وكذلك الى مظاهر القلق بسبب الثروة والبذخ، وان عملية الانتقال التاريخي الى حياة الوفرة المادية سيشوبها بعض العناد والدمار ولكن الامل النهائي اكثر سموا من عالم اليوم الذي يسوده الفقر وندرة الموارد.

متحمس للنمو والتكنولوجيا : يؤمن هذا النموذج بان الموارد غير محدودة لان الموارد المهمة هي رأس المال والتكنولوجيا، وكلما زادت هذه الموارد كلما زادت الطاقة والامكانية للوصول الى المزيد منها، وبالنسبة الى المشكلات المعاصرة فانها نتيجة عن عدم استغلال راس المال والتكنولوجيا بصورة مسلمة.
يتوقع النموذج للادارة التكيف مع المراحل الصعبة وخلق كوادر قادرة على مواجهة المرحلة ولهذا سوف تظهر الثقة في اقتصاديات نظام السوق والتكنولوجيا مع قليل من الصبر، وهذا ما سوف يؤدي الى ديناميكية للنمو بتوفر القدرات الاقتصادية والتكنولوجية وتعزيز دور الابتكار والاكتشاف خصوصا في علوم الزراعة، الالكترونيات، الوراثة، توليد وتوزيع الطاقة، وحفظ المعلومات وهذا ما سوف يساعد الانسان على ايجاد عالم الوفرة.
واما بالنسبة الى الفرق بين الدول النامية والمتقدمة فان من المتوقع ان تحقق الدول النامية نموا كبيرا خلال الخمسين سنة القادمة (من عام ٧٥) بفضل النجاح والاستمرار في التقدم تكنولوجيا ومن المنتظر ان تصبح كل البلدان غنية خلال ٢٠٠ عام القادمة، وهذا ما سوف يجعل التنمية الصناعية تتوسع وتعطي نوعا من الحياة سيكون افضل من ذلك الذي نعيشه الان.
ونتمنى فعلا ان يكون المستقبل افضل واترك للقارىء الاتفاق او الاختلاف مع هذه التصورات المقترحة للمستقبل.

الرياضة والشباب

● برعاية الامير عبدالله .. الليلة وفي نهائي بطولة الاردن الكروية :

نسور الاردن والعراق تحوم فوق القمة

● يرعى سمو الامير عبدالله بن الحسين الساعة ٩ من مساء اليوم المباراة النهائية في بطولة الاردن الدولية الاولى لكرة القدم التي تجري على ستاد عمان الدولي بين فريقنا الوطني بطل المجموعة الاولى المتغلب على ثاني المجموعة الثانية، وفريق المنتخب العراقي بطل المجموعة الثانية المتغلب على ثاني المجموعة الاولى.

لقاء نسور الفريقين فوق ملعب القمة هو لقاء كبرياء عربي، ولقاء محبة اردنية عراقية ضاربة جذورها في المهج، وشامخة تطاول السماكين، فاليقين المستقر في كلا المعسكرين العراقي والاردني، ان يقدما عرضا مثيرا فيه الاصرار وفيه التحدي وفيه التصميم وفيه الفنون واللياقة والروح الرياضية، وفيه حضارة لقاء الاخوة على هدف نبيل.

لقد حقق منتخبنا طموحا كبيرا بوصوله لمباراة القمة، وهذا انجاز يسجل له، فإن نجح في اختباره امام العراق اليوم فهذا خير وانجاز على، وان تعثر فهذا انجاز لتقليده العراقي الذي تحالفت الدنيا على بلده.

لان التطلع الى الفوز حق مشروع لكلا الفريقين، لهذا سيسعى منتخبنا اليه فان لم يدركه ويكفه يكفي نجومنا حينها ان لعبوا مباراة القمة امام فريق عريق وكبير يملك نجومه الخبرة الدولية ولهم رصيد عريض من التجاحات العربية والاسيوية والعالمية.

مباراة الليلة فيها ردة فعل للمباراة قبل النهائية تمتد بعصب كل فريق، فهذا الفريق العراقي يمتد في نفسه عدم الرضى من عرضه الاخير امام مولدافيا لهذا تتسع حدقات عيونه لتقديم عرض متميز امام فريقنا، وتكاد تلمس اللهب الذي يتطاير لفرض ايقاعه وسيفته على فريقنا والملعب سواء بسواء لهذا سيكون سريع الاداء والحركة صلب الهجوم، متشددا في الدفاع، يركب موجة الكرة الحديثة من قاعدتها ٣ ـ ٥ ـ ٢.

وهذا فريقنا الوطني يمتد باعماقه مشاعر الحيرة من الحظ العاثر الذي يعانده امام مرمى الفريق الاخر، لهذا يتساءل الا يكون الحظ معه ومرة ولتكون الليلة امام العراق، ولعل يرجع الصدى للسؤال بوقته، انها الكرة تعطي من يعطيها، وهنا تشب في صدره نار الحماس، وسعير التحدي، ويثار التصميم لعله يوقف المد العراقي الطامح بالقمة، فهل يفلح، انه سيحاول ومن يلج ابواب المحاولة قد يكتشف سر التفوق او سر النجاح.

عموما فإن مباراة الليلة ستاخذ الى جانب طابعها الهجومي وما يحتشد في النفوس من توترات ستاخذ طابع الارتياح لان كلا الفريقين يهمهما تقديم مباراة عائلية مثيرة لكن بانافة، حماسية لكن بمحبة، عنيفة لكن بلخوة، ويتوقع ان تكون تشكيلة الفريقين كما يلي :

● العراق : عمار هاشم للمرمى، محمد جاسم، سمير كاظم، شباب حيدر، كريم سلمان لخط الدفاع، حبيب جعفر، مهدي كاظم، ليث حسين وصباح جعير للوسط، احمد دحام واحمد راضي للهجوم.

● الاردن : غندور للمرمى، احمد عبدالقادر، محادين، الخزعلي، سامر للدفاع، هشام، الحوراني، موسى شتيان، صبحي عوض، ابو عابد للوسط، تادرس وعارف للهجوم.

حفل ختام بطولة الاردن الدولية الاولى بكرة القدم

● تبدا في التاسعة من مساء اليوم الجمعة مراسم حفل ختام بطولة الاردن الدولية الاولى بكرة القدم والذي يقام برعاية سمو الامير عبدالله بن الحسين وذلك بلقاء المنتخبين الشقيقين الاردني والعراقي اللذين وصلا للمباراة النهائية وتاليا برنامج الحفل :

- استقبال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن الحسين.
- دخول الفريقين الى ارض الملعب.
- عزف السلامين الوطني العراقي والملكي الاردني.
- تقديم طاقم الحكام.
- تقديم فريق العراق.
- تقديم فريق الاردن.
- صعود رئيسي الفريقين الى المنصة الرسمية لتقديم باقتي ورد واستئذان راعي المباراة لاخذ صور تذكارية.
- تقديم درع البطولة لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن الحسين من قبل رئيس اللجنة المنظمة العليا الدكتور صالح ارشيدات.
- بدء المباراة.
- تكريم فريقي المركزين الثالث والرابع وتوبة مساء تقدمها موسيقات القوات المسلحة.
- بدء الشوط الثاني.
- تسليم الجوائز لرؤساء الوفود وكاس هداف البطولة والميداليات والكاس للمركز الثاني ثم تسليم ميداليات وكاس المركز الاول.
- اصطفاف الفرق وانزال الاعلام والختام بالسلام الملكي.

الاردن (٢) الكونغو (١) في الدور قبل النهائي

استخدم رأسك .. تفرض المنطق

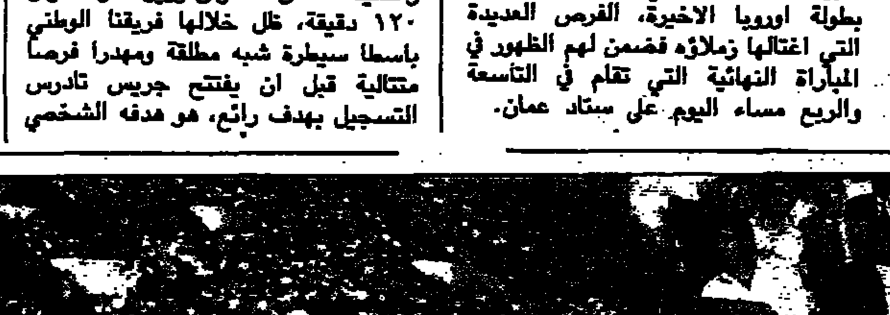
سمير جنكات

تكفل احمد عبدالقادر في نقل فريقنا الوطني لكرة القدم الى المباراة النهائية لبطولة الاردن الدولية بفضل هدف احرزه في مرمى الكونغو في الدقيقة (٩٢) من مباراة الدور قبل النهائي التي اقيمت الليلة قبل الماضية على ستاد عمان.

وعوض عبدالقادر الذي لعب دورا شبيها بدور السويدي يان اريكسون في بطولة اوروبا الاخيرة، الفرص العديدة التي اغتالها زملاؤه فضمن لهم الظهور في المباراة النهائية التي تقام في التاسعة والربع مساء اليوم على ستاد عمان.

واحترقت اعصاب ما يربو على ١٢ الفا يتقدمهم د. صالح ارشيدات وزير الشباب والسيد سلطان العدوان وزير الدولة طوال ١٢٠ دقيقة، ظل خلالها فريقنا الوطني باسطا سيطرة شبه مطلقة ومهدرا فرصا متتالية قبل ان يفتتح جريس تادرس التسجيل بهدف رائع، هو هدفه الشخصي الرابع في البطولة، لكن ما لبث مونيز ان حقق التعادل للكونغو من اول غارة تشن على مرمى الغندور وفرض جولة اضافية من شوطين.

وفي محاولته الجادة الثانية للتسجيل خلال المباراة نجح عبدالقادر في زرع هدف الفوز برأسه وفرض نهاية منطقية للمباراة.



وزيرا الشباب والدولة يتوسطا المنصة الرئيسية

حارس الكونغو يصد احدى الكرات الخطرة

● عدسة عبد الله ايوب

لاعبين قبل مضي ١٠ دقائق على البداية.

فقد بدا جليا ان خطة الكونغو تقضي بان تتمدد المباراة حتى تصل الى الركلات الترجيحية، فلعبوا بدفاع عنيف معظم الوقت وكانت غاراتهم نادرة وباللجوء الى الكرات الامامية الطويلة. فلعب الغندور مرتاحا معظم الوقت اذ تكفل الخزعلي وعبدالقادر ومن ورائهما محادين، في درء الخطر قبل استفحاله ليعيد فريقنا شن الهجمات مجددا والبحث عن ثغرات تمكنهم من تهديد مرمى بيان جوي.

ولان الايمان بقدراتهم ظل متزعزعا، فقد اهدر نجوم فريقنا الفرصة تلو الفرصة دون ان ينجحوا في التسديد بين الخشبات الثلاث.

ولعله يمكن اطلاق لقب قائد فرقة مفتالي الفرص على هشام عبدالمنعم الذي اسندت اليه مهمتان خلال المباراة، ففي البداية لعب متقدما في خط الوسط وتكفل شتيان بتحضير الهجمات من العمق، ثم تراجع مكان شتيان الذي استبدل في الشوط الثاني وبدأ بممارسة التسديد البعيد فحفت احدى كراته بالمقص واستمرت في طريقها خارج الملعب وارتدت اخرى عن العارضة.

وتكرر تنفيذ الركلات الركنية ضد الكونغو مرارا وبمنتهى الخطورة، لكن محادين سدد برأسه خارج المرمى وارتطمت كرة عارف حسين بمدافع.

ولم يتعجل فريقنا ـ لاول مرة ـ التقدم بكرات امامية بل مارس لعب الكرات العرضية الطويلة لاجبار دفاع الكونغو المتكتل على الانفتاح وحاول حسين وابو عابد تشكيل تفاضل عددي على جوما ظهير الكونغو الايسر. ومن هناك رفعا اكثر من كرة لكن تادرس كان في برج نحسه فاهدر واحدة نموذجية. ثم اخترق من اليسار وعكس كرة الى تادرس نفسه الذي لم يحسن تسديدها كما يجب فافلتت من جانب القائم !

ولعل كرة عارف حسين التي مررها مباشرة الى تادرس واحرز منها الهدف الاول كانت اخر اظهار لروح التعاون بين حسين وزملائه فقد بدا بنزعة انانية وقوبل باهمال وتجاهل منهم، فكان لا بد من استبداله.

لكن قبل ذلك كاد عبدالقادر ان يكرر مشهد هدف التل بمرمى قطر في ١٩٨٥ لكن كرته الرأسية ارتطمت بالارض واختارت اعلى العارضة لتمضي في طريقها، وسدد عبدالمنعم كرتين عن بعد ٣٠ مترا اتجهتا نحو نفس الزاوية فعلت احداهما المقص الايسر وارتطمت الاخرى بالعارضة.

ولم تكد سعادة فريقنا باحراز الهدف ان تختمر بعد، حينما شن فريق الكونغو اول هجمة منظمة اسفرت عن ركنية لهدف التعادل ! والاتكي ان بيابار بديل زولا كاد ان يقلب المنطق في الزفير الاخير حينما نفذ دونجا رمية تماس طويلة غمزها بيابار برأسه لكن الغندور ابدى حضورا وتمكن من ابعاد الكرة وانقاذ الموقف !

وفي الزمن الاضافي سجل عبدالقادر هدف الفوز ومع ذلك لم يندفع لاعبو الكونغو لتحقيق التعادل وحاول دونكا التسديد من بعيد بل ونجح في خض الغندور بصاروخ اطلقه عن بعد ٣٥ مترا.

اللاعبون والحكام

مثل الاردن: الغندور، محادين، الخزعلي، عبدالقادر، جميل، شتيان (سليمان) الحوراني، ابو عابد، عبدالمنعم، حسين (الاصفر) تادرس.

مثل الكونغو: بيان جوي، سيرانيس، اوكولي، زتكاما، جوما، ديامونو، ماتكو (اموتا)، كواكوا، زولا (بيابار) دونجان ومونيز.

الحكام: عبدالعظيم عيسى (السودان) بروي مشورو (اثيوبيا) طارق احمد (العراق)، ووجه الحكم انذارا للحارس بيان جوي وانذارين (طرد) للاعب الكونغو سيلفان كواكوا في الدقيقة ٩ وهي اول حالة طرد.

الاهداف

ق ٧٥: تلقى عارف حسين الكرة من القلب فلعبها مباشرة الى جريس تادرس المخترق من قلب الميسرة فمكنها بيسراه نحو الزاوية البعيدة فارتطمت بالقائم وعبرت المرمى ١/٠.

ق ٧٨: سدد دونجان كرة قوية ابعدها الغندور لركنية نفذت بسرعة وبلغت البرتو مونيز المتحرر من رقابة عبدالقادر فاسكنها على يسار الغندور مسجلا اول هدف في المرمى الاردني ١/١.

ق ٩٢: ركلة ركنية ضد الكونغو شكلت دربكة عادت الكرة من العارضة فوثب احمد عبدالقادر فوق الجميع وسددها برأسه داخل الشباك ٢/١.

فرقة مفتالي الفرص

لم يكن الحظ محايدا الليلة قبل الماضية على الاطلاق، والا لاحتفل فريقنا وكل انصاره بمهرجان اهداف من دون ان يضطروا للانتظار شوطين اضافيين.

ولعل حالة الهلع النفسية التي اصابت نجوم فريقنا قبل ان يطأوا ارض الملعب ساهمت ايضا في ابقاء روح المقاومة متنامية في نفوس لاعبي الكونغو الذين اضطروا للعب بعشرة

العراق (١) مولدافيا (صفر) في الدور قبل النهائي

طوق النجاة من الامواج العاتية

اربد ـ حسين صالح وحسن يخلف

رمى البحار العتيق "حبيب جعفر" بطوق النجاة في لحظات عصيبة لتحتمي به الطريق العراقي في محاولة لمقاومة الامواج العاتية لفريق مولدافيا التي كانت ميا‍هها ان تجرفه بعيدا عن شاطىء النهائي الذي يلفه بحالة من الاعياء الشديد لم يعهدها وقدموا عرضا فنيا راقيا بعيدا عن ارهاف المتلونات فعاش الجمهور الذي احتشد في ستاد مدينة الحسن ليلة امس الاول وازر العراقيين بحماس، على اعصابه، وان استمتع باداء مثير اتسم بالندية والعنفوان الهجومي، الذي خلاله الدولي بحلم هدفا لكل فريق، وغادر العراقيون الملعب يتصببون عرقا بعد الفوز الصعب الذي اهلهم لملاقاة منتخبنا في النهائي الليلة.

● الفريقان والحكام

● مثل العراق: عماد، كريم، شمير شرار، سليم حسين، شنيشل، صدام جبير (ليث) حبيب، راضي (دحام) وسعد قيس.

● مثل مولدافيا: فاسيلي، فاليري، يانو، فيكتور، اليكس، سكالا، سيرجي سيكو، سيريدين، تاتي، يبري سكالا (كوشنة)، فوغر، الكستدروف وسيبيريدون.

● ادار المباراة الدولي دحام عقيدات وعاونه على الخطوط ابو الهيجاء وابو عيادة، واظهر دحام البطاقة الصفراء لكريم سلمان وسعد من العراق الذي سيغيب عن اللقاء النهائي لحصوله على انذارين، وفوغر، واليكس وفاليري، وديسو من مولدافيا.

● هدف المباراة

ـ ق ٢٠ تجاوز صباح جمير الظهير الايمن فيكتور وعكس كرة عرضية تخيلتها الاقدام قبل ان تستقر على قدم حبيب جعفر فدكها في الشباك هدف المباراة الوحيد.

هجوم .. ومقاومة

لم يعبأ الفريق العراقي بعملية استكشاف معهودة بل بادر لانتهاج اسلوبا هجوميا نفذه على عدة محاور من خلال انتشار لاعبيه على رقعة الملعب لضرب تكتل متوقع من دفاع مولدافيا.

ففي حين جنح حبيب للميمنة وصباح للميسرة فإن احمد راضي توغل بين سيرجي وعلى امل مساندة من سعد قيس لكن راضي وقع تحت رقابة مشددة وطارده سيرجي في كل مكان، وحينما اخذ نعيم صدام يصعد ليحل مكان راضي المتقهقر فإن شتيشل لم يكن يغادر موقعه خشية من سطوة الشقيقين سكالا وتابي، هكذا فإن زخم الهجوم العراقي ولجه مقاومة عنيدة من دفاع يتقن التغطية والمراقبة الفردية مع عمق منظم، وفي اللحظات التي كان فيها الوسط العراقي يمتد هجوميا ادرك المولدافيون ان ارسال الكرات الامامية الطويلة نحو فلاديمر وسيبيريدون، فيما كان الكستدروف الانشط والاخطر بتحركاته الواعية التي اقلقت سمير وشرار، وزاد من تصدع الدفاع العراقي ان الرقابة كانت هشة الا من كريم سليمان الذي اوقف خطورة سبيريدون، واخذ بريق هجوم العراق يخبو ونجمه راضي يواصل اخفاقه في تعزيز الهدف فاهدر اكثر من فرصة سهلة اضافة الى ان الحارس فاسيلي برع في قطع الكرات العرضية، بل ان فوغر ارسل كرة في حلق المرمى العراقي لم تجد من يتابعها بينما ابعد عماد كرة سيرجي سكيو على حساب ركلة ركنية!

حصار .. وفرص

ايقن مدرب مولدافيا ان تبريد سخونة الهجوم العراقي قد احدث مفعولا فاخذ لاعبوه في تنفيذ الشق الثاني بالهجوم والتوغل في ملعب الفريق العراقي واخذ ثلاثي الوسط تاتي واليكس ويبدي في بناء الهجمات وتوعوا من تمريراتهم فاهتز الدفاع العراقي بعنف واختبر الحارس عماد جديا وكاد فوغر ان يحقق التعادل بعد ان تجاوز عماد وسدد داخل المرمى لكن القائم تدخل فاعادها داخل الملعب وسط ذهول هجوم مولدافيا، وسارع درجال لترميم وسطه الذي استنزفت جهوده باشراك ليث لضبط الايقاع مكان صباح ثم استبدل دحام باحمد راضي الذي اهدر فرصتين، ليسجل دحام نفسه هدفا من متابعة كرة سقطت من يدي الحارس لكن "سميه" الحكم الغاه بداعي التسلل، واضحى هم الدفاع العراقي التشتيت لايقاف هجوم مولدافيا وثارت حفيظة لاعبيه عندما الغى دحام هدفا بحجة التسلل من سبيريدون الذي كان بجدارته ادراك التعادل حينما سدد كرة قوية امسكها عماد بصعوبة ابقت على الفوز المرهق لفريقه.

مولدافيا والكونغو في نزال ثالث

يتشر مولدافيا والكونغو شراع العودة في الخامسة مساء اليوم على ستاد عمان، فوق سارية الامل وقد ارتفى كل منهما، ولو على مضض، خوض النزال على المركز الثالث الخروج من البطولة بتذكار اكثر من مجرد النقاط الصور، وتعويضا ادبيا عن مشقة مشوار طويل، ثم كسبا ماديا (بجائزة) تحفز اللاعبين على عدم التفريط بالمركز الذي تبلغ قيمته ١٠ الاف دولار!

وفي حين ان سابق التعامل بين الفريقين بفترة ضعيفة فان تقارب اسلوب الاداء قد يطبع الدقائق الاولى بالحذر والاستكشاف حتى ينتهي جس النبض وكشف النهج الهجومي الذي يتقن من خلاله مولدافيا الانتشار من وسط يملك حيوية الحركة ومهارة بناء الهجمات ويلعب الفريق باسلوب الدفاع الضاغط بحيث يحول سيرجي وزملاؤه دون المهاجمين والعبور نحو مرمى كوتشيليف !

على ان فريق الكونغو قد يفقد الكثير من مزاياه الفنية اذا انجرف وراء تعمد الالتحام الضعيف على اساس انه يرهب اللاعبين ويقلص من خطورة المهارات الفردية، فالفريق بامكانه ان يجعل خاتمة لقاءاته صورة لمستواه فلديه عناصر هجومية امثال دونجان ومونيز، ويتميز وسطه اموتا وماتكو ثم بيابار الذي اشترك بالشوط الثاني امام فريقنا، بالاختراق وقوة التسديد، تركيز الجهد على اللعب قد يعطي للمباراة رونقا فنيا يغطي على ما سبقه !

لمحات رياضية

● ننظر الى الحوار الساخن الذي هب على اجواء اجتماع اللجنة الاولمبية حول حصيلة مشاركتنا المتواضعة بالاولمبياد على انه ظاهرة صحية على النهج الديمقراطي في تحديد المسؤولية واحترام الراي الاخر مهما تعارض مع افكارنا، ليكون ذلك نمط حياتنا الرياضية، وليس مجرد صحوة ضمير مؤقتة تختفي بعد ان تنتهي من امتصاص الغضب وتخدير الاعصاب.

واذا كنا لا نطالب بنصب اعواد المشانق، فاننا نرفض محاولات التبرير لمن قصر لان ذلك قد يؤدي لتفشي التسيب والانهزامية.

وحتى لا نذهب بعيدا فان وزير الشباب نفسه اعترف بجراة وصراحة بتقصير اللجنة الاولمبية ووزارته معا بشان وهن اصاب متابعة اجراءات قرعة الدورة العربية. وان ابقى باب المساءلة مفتوحا، ونترقب ان يكون الرجل عند وعده بان لا يغمض عينيه على قذى الاهمال. او يجامل في وضع اصبعه على مكمن العلة ليستل المبضع ويبتر الجزء العليل !

● د. بسام هارون

افتتاح مهرجان الخيول العربية

مسابقة الجمال للخيول المسجلة .. اليوم

تبدا اعتبارا من الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة فعاليات مهرجان مسابقات الجمال للخيول العربية الاصيلة الذي يقام تحت الرعاية الملكية السامية وتنظيم من الاسطبلات الملكية بمشاركة عدد من الخيول من الاردن، العراق، سوريا وبريطانيا وذلك على ميادين الاسطبلات الملكية في الحمر.

على صعيد اخر تواصلت يوم امس احداث دورة التحكيم الخاصة بهذا النوع من مهرجانات الجمال والتي يشارك بها مستجدون من خمس دول عربية حيث يقوم بالقاء المحاضرات سمو الاميرة عالية بنت الحسين والحكم الدولي البريطاني بيتر اوبتين.

فعاليات المهرجان لهذا اليوم تتضمن على عرض لمسابقات الجمال للخيول العربية الاصيلة المسجلة لسبع فئات للذكور والاناث.

منتخبنا يعسكر في جامعة التكنولوجيا

● كشف مدربنا الوطني لكرة القدم محمد عوض عن معسكر تدريبي يقيمه الاتحاد في جامعة التكنولوجيا يستغرق خمسة ايام ويبدا يوم ٣٠ الجاري وذلك استعدادا للدورة العربية التي تستضيفها سوريا.

وجاء اختيار جامعة التكنولوجيا لاقامة المعسكر لتاقلم الفريق على ارضية العشب الطبيعي.

واعطى الجهاز التدريبي اجازة قصيرة للاعبي المنتخب لقضائها عند الاهل قبل مباشرة تدريبهم الاخير ليلة امس وملاقاة المنتخب العراقي اليوم.

يطا يلاقي الوحدات الاحد والحسين الثلاثاء

● تحدد ان يلاقي فريق يطا لكرة القدم نظيره الوحدات يوم الاحد الساعة الخامسة على ستاد عمان كما يلاقي فريق الحسين يوم الثلاثاء على ستاد مدينة الحسن في اربد وفي نفس الساعة.

● عرفة يترأس اجتماع الاداريين للدورة العربية :

وزير الشباب يلتقي برؤساء الاتحادات الاحد

● تراس السيد تيسير عرفة رئيس وفدنا للدورة الرياضية العربية السابعة التي ستعقد في سورية خلال الفترة من ٤ ـ ١٨ الشهر القادم حيث تم خلال هذا الاجتماع الذي حضره العقيد حسونة بدج مساعد رئيس البعثة الاردنية والاداريون الرسميون التاكيد على عدد من الامور ومن ابرزها :

- على جميع الاتحادات المشاركة بالدورة الالتزام بالوان ملابس اللاعبين بحيث يكون اللون الابيض اللون الاساسي واللون الاحمر اللون الاحتياطي.
- التاكيد على جميع الاتحادات بضرورة تزويد رئاسة الوفد بالمعلومات اللازمة عن جوازات سفرهم اضافة الى ١٢ صورة شخصية.
- التاكيد على حضور الاجتماع الذي سيتراسه وزير الشباب والذي سيعقد في الساعة السادسة من مساء يوم الاحد القادم بمدينة الحسين للشباب ووجهت الدعوة لرؤساء وامناء الاتحادات المشاركة اضافة الى الاداريين والمدربين والحكام وموفدي اتحادي الاعلام الرياضي والطب الرياضي.
- تحديد صباح يوم الخميس ٩/٣ موعدا لسفر البعثة برا الى دمشق فيما سيغادرنا رئيس البعثة بتاريخ ٩/١ للتحضير والترتيب وطلب مندوبي اتحاد الرماية ان يكون سفر الرماة بتاريخ ٩/٢ نظرا للاجراءات التي تحتاجها اسلحة الرماية والذخيرة.
- سيكون اللباس الرسمي للسير في طابور الافتتاح هو بدلة التدريب التي تحمل العلم الاردني مثلما حدد بدل مصروف الجيب بخمسة دنانير لكل عضو في البعثة.

بطولة العالم للماراثون .. وسريس والهمشري

● واثارت مديرية الاتحاد الانسة انعام عنبة موضوع مشاركة العداءين عواد سريس واحمد الهمشري في ماراثون بطولة العالم للشرطة الذي سيقام برومانيا ابتداء من الاول من ايلول ومدى امكانية استبدالهما في حالة مشاركتهما.. رئيس البعثة ارجأ الاجابة الى حين الرجوع الى رئيس اللجنة الاولمبية وكذلك اثارة موضوع مشاركة فخر الدين من عدمها.

وفهمت "الراي" بان الاتحاد ينوي في حالة ذهاب الاولين الى رومانيا استبدالهما بـ محمد المطري وزهير الزعبي، وفي حالة عدم مشاركة فخر الدين اضافة اللاعبة فادية عثمان. و"الراي" فهمت ايضا بان نية اللجنة الاولمبية تتجه الى عدم اضافة احد

● في اللقاء الثاني الودي بكرة اليد :

منتخبنا يبدي تطورا ويخسر بفارق اصابتين امام العراق

● اكد منتخبنا الوطني للشباب لكرة اليد تطور مستواه الفني وخسر بفارق اصابتين امام منتخب العراق الشقيق ١٨/٢٠ والشوط الاول ٧/١٠ للعراق في اللقاء الثاني الذي اقيم يوم امس في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب وبحضور رجل الاعمال العراقي السيد صطام الكعود ورئيس اتحاد كرة اليد السيد عبدالله ابو نوار ورئيس وفد العراق السيد رعد عادل وحضور اعضاء الاتحاد.

هذا ويقام اللقاء الثالث والاخير بين المنتخبين الساعة السادسة مساء يوم غد السبت في صالة الحسن في اربد.

● فريقنا الوطني قدم في مباراة يوم امس امام نظيره العراقي مستوى متطورا وسط اداء جماعي غلف بروح عالية وحماس كبير الى جانب تحسن الاداء الدفاعي من حيث فاعلية الرقابة او اغلاق المنافذ من البوابة الامامية.

الاسلوب للفريقين جاء متشابها في الهجوم ٣/٣ او ٢/٤ وبالدفاع ٦/٠ واحيانا ١/٥ او ١/٢/٣ وتولى موفق فتح الله او ابراهيم البحيري مهمة صنع الالعاب بتهيئة الكرات للضاربين نبيل حميد ومحمد طه ونبيل شحدة اضافة الى اختراقات الجناحين محمد حسين ونبيل شحدة واحيانا العاب الدائرة لاسامة المصري، مثلما عمد للهجوم الخاطف بواسطة موفق واسامة وان كان ينقص الاسلوب الدقة في التمرير والنهاية غير السليمة احيانا، اما الفريق العراقي فقد اعتمد على ثلاثي الخط الخلفي هيثم عبدالستار وغالب درجال وحيدر غازي مع تحركات نشطة للاعب الدائرة حمودي ناصر مع الاختراق من جناحيه فراس شحيت وعلي ناصر واجادة الهجوم الخاطف لحمودي بواسطة الحارس محمد عبد زبيدي، وبالنسبة لحركات التقاطع التي كان يميل اليها الفريق العراقي امام حائطنا الدفاعي للنفاذ منه فقد تنبه لها لاعبونا وافسدها من خلفهم الحارس المتالق نائل غازي.

لاعبنا طه يسدد وسط غابة من مدافعي العراق

٧ مباريات بكرة الدرجة الرابعة اليوم

ـ تقام اليوم الجمعة على ملاعب المملكة سبع مباريات ضمن دوري كرة القدم للدرجة الرابعة على النحو التالي

ـ على ملعب الجبيهة الساعة العاشرة صباحا يلعب الطوال الجنوبي والشونة الجنوبية. الساعة ٢ يلعب صالحية العابد والموقر. الساعة الرابعة يلعب فريق السلط مع طارق.

ـ على ستاد العقبة الساعة الرابعة يلتقي خليج العقبة مع فريق نادي شباب العقبة. ويلتقي فريقا انعيمي والماعج على ملعب الهاشمية الساعة الرابعة

ـ على ملعب زهر الساعة الرابعة يلعب فريقا الحصن وحوارة. فيما يلتقي على ملعب الكرمل الساعة الرابعة نقما وخرجا

● طائرة الثالثة :

الشهابية يفوز على الهاشمية ٣/٠

● فاز فريق نادي الشهابية للكرة الطائرة على فريق نادي الهاشمية ١١/١٥، ٤/١٥، ٢/١٥ في المباراة التي جرت بينهما امس بصالة رم في مدينة الحسين للشباب ضمن بطولة انديه الدرجة الثالثة للكرة الطائرة.

وفي نطاق نفس البطولة والمجموعة يلتقي في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم بصالة رم بمدينة الحسين للشباب فريقا الازرق (برصيد ٦ نقاط) ووادي موسى (برصيد ٥ نقاط) ويقوم بادارة المباراة الحكام السادة: القيسي، النوباني، الجزازي، الصاصر، السمان.

● بطولة المملكة المفتوحة للاسكواش :

الابطال : طبلت .. السعيد والردايدة

● توج السيد محمد سراج رئيس اتحاد السكواش امس ابطال بطولة المملكة المفتوحة للاسكواش والتي اختتمت على ملاعب مدينة الحسين للشباب، والتي شهدت مباريات فئات الكبار، الشباب، والناشئين، حيث فاز وائل طبلت ببطولة الكبار بعدما غلب يزيد عدس (١/٣) بعد مباراة قوية تقدم يزيد اولا ٩/٥ ثم بدا وائل بالسيطرة واستخدام الخبرة ووقوع يزيد بالخطاء الوقوف غير الصحيح ففاز ٩/٧، ٩/٥، ٩/٢ وقال وائل لقد فزت رغم كل شيء اما يزيد فقد قال الثقة المطلقة وراء خسارتي

ويذكر ان محمد السعيد جاء ثالثا في هذه الفئة وفاز محمد السعيد ايضا ببطولة فئة تحت سن ١٩ عندما غلب يزيد صوفان (٢:٣) بواقع ٩/٠، ٩/٣، ٧/٩، ٨/١٠، ٩/٠ وحل ثالثا نصوح النابلسي

وفي فئة تحت سن ١٦ فاز احمد الردايدة بعد ان غلب سعد عبدالرؤوف (١/٣) بواقع ٩/١، ٩/٦، ٩/٧، ١/٩ وحل ثالثا يعقوب طه.

● سراج يسلم طبلت كاس البطولة..

دوري الدرجة الثانية لكرة اليد

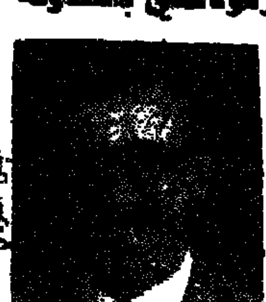
فريق الحسين يطمح باجتياز البارحة

ـ تشهد صالة جامعة اليرموك في مدينة اربد الساعة الخامسة مساء اليوم الجمعة مباراة واحدة فقط ضمن دوري كرة اليد للدرجة الثانية بلقاء فريق نادي الحسين اربد والبارحة والتي تقام في الاسبوع الثالث من الدوري

الحسين الذي يتصدر الدوري دون خسارة وبرصيد اربع نقاط يامل ان يجتاز فريق نادي البارحة للحفاظ على الصدارة، وقياسا على عروضه السابقة فان فريق الحسين يملك اوراق الفوز نظرا لجماعيته وقوة خط هجومه معتمدا على صانعه الالعاب ماهر ملحس واختراق جناحية موفق ملكاوي وعامر حتاملة وتحركات مثمرة للاعب الدائرة مروان المهندس او التسديد من خارج المنطقة بواسطة خلدون البواب، فيما البارحة يعتمد على محمد رزق كصانع العاب مع تسديدات من خطه الخلفي خالد القوعة وخيري الصباحين والعاب الدائرة لمراد الشياق وبناء الهجمات الخاطفة ليحكم المباراة يوسف عبابنة، مروان الجزازي، جمال شلبية وحسن ابو عقل.

اليوم ختام مدرسة الارثوذكسي بالطاولة





تختتم مساء اليوم برعاية السيد اميل حداد رئيس النادي الارثوذكسي مدرسة كرة الطاولة التي ينظمها النادي بصالته وبمشاركة ٤٠ لاعبا من الواعدين يشرف على تدريبهم السيد ايمن الكردي مدرب الارثوذكسي حاليا والمنتخب الوطني سابقا.

وترفد هذه الدورة فرق النادي الارثوذكسي بكرة الطاولة بعدد من اللاعبين المميزين سيغدون ابطالا في مستقبل الايام اذا ما تواصلت الرعاية لهم.

يذكر ان لجنة كرة الطاولة الجديدة في النادي الارثوذكسي تخطط حاليا لاحداث نقلة نوعية على مستويات فرق النادي هذا العام.

الجنود الإسرائيليون يفضلون الجنون على الخدمة في الجيش

● السلاح السري "لجنود الشوكولاته" يجدونه لدى ضابط الصحة النفسية.

● مجرد التلميح بالانتحار يمنح الجندي شهادة إعفاء من الخدمة.

● التهرب من الخدمة يعتبر نمطاً مألوفاً في أوساط الموسيقيين والفنانين الإسرائيليين.

لا نستغرب ان يسعى الشباب الإسرائيلي للتهرب من الخدمة في الجيش ذلك ان هؤلاء يفتقرون الى الحوافز الوطنية التي تربطهم بالارض فالدولة التي قامت على الاغتصاب وتشريد الشعب الفلسطيني لا يمكن ان تكون مصدر جذب لهؤلاء فالوطن عندهم هو رقعة الارض التي يعيشون عليها برفاه اياً كان موقعها.

ثم ان اليهودي بطبيعته التي اوجدتها الصيغ التلمودية والتوراتية وشكلت دستوراً سار عليه السابق ويسير عليه اللاحق هذا اليهودي يكون اشد ارتباطا بالواقع المادي يلهث وراء المال دونما نظر الى الوسيلة ومن هنا فهو ينظر الى الجيش كمؤسسة تلزم تطلعاته وتحبط اماليه في بلوغ الثروة والعيش الرغيد.

والشبان الإسرائيليون الذين يقفون على مشارف الخدمة يضعون نصب اعينهم ذاك الشقاء وتلك المعاناة اللذين سيواجهونهما في الارض المحتلة والقلة هي التي تتعلق بالامور الضميرية فيما الكثرة الكاثرة ترتعد خوفا من فرط التحسب لما قد يلاقيه ومنها خطر الموت الذي يفر منه اليهودي طالبا النجاة.

ويتساءل بعض هؤلاء الشبان: لماذا نضيع ثلاث سنوات زهرة عمرنا في الجيش؟

ومثل هذا السؤال لا يتأتى الا على السنة الذين لا يشعرون باي ارتباط "بالوطن والدولة" هذا الارتباط الذي يكون عضويا لدى الشعوب المستعدة لافتداء الوطن بكل غال ونفيس.

يخطىء من يظن ان الجنود الإسرائيليين يدافعون عن حدودهم او انهم يشنون الحروب من اجل الحفاظ على "دولتهم" وارضهم الموعودة بل هم يفعلون ذلك خوفا، ذلك ان زعماءهم ادخلوا في روعهم شعار "البحر خلفكم والعدو امامكم" ولان هؤلاء يحبون الحياة فهم يحاربون من اجل تفادي خطر الموت واذا كان الشبان الذين سبقوهم قد استبسلوا في القتال فهم انما فعلوا ذلك للحفاظ على المكتسبات المسروقة.. وهذه مرحلة قد انتهت.

وحتى يتملص الشاب اليهودي من الخدمة فإنه لا يبالي ان هو مثل هيئة المجنون الذي يعاني من مشاكل نفسية ما دامت الغاية عنده تبرر الوسيلة.

مزيد من التفاصيل في التقرير التالي الذي اوردته معاريف الإسرائيلية في ملحقها الاسبوعي وفيما يلي نصه:

وجدته يقف على مدخل القبو وللحظات لم ادر ما إذا كان رجلا أم فتاة فتقاطيع وجهه ناعمة صبيانية وشعر ذقنه خفيف جدا ويميل الى اللون الاشقر وشعره متهدل على كتفيه بنعومة وداخل القبو كانت هناك (طبلة) كبيرة يستخدمها (ليئور شلون) في الفرقة الموسيقية التي يعمل فيها.

وعندما يرغب (ليئور) في التدرب فإنه يغلق باب القبو ويضع على الباب خشبتين كبيرتين كي يخفف من حدة الصوت المزعج.

ويقول ليئور: انا فنان وبهذه الكلمة يكون ليئور قد قال الكثير وأهم ما في ذلك الكثير هو: انني لا ارغب في الخدمة بالجيش وفي شهادة الاعفاء التي حصل عليها من الجيش كتب سبب الاعفاء "عدم الملاءمة".

ويعقب (عيرن) جندي رغم أنفه من هرتسليا ان الصعوبة في التملص من الجيش تكمن فقط في اتخاذ هذا القرار لدى المطلوب للخدمة وفي اعقاب اتخاذه لا يعود هناك شيء صعب وكل ما يتوجب عليك هو ان تتوجه إلى ضابط الصحة النفسية وتخيفه قليلاً وتلمح بشكل او بآخر الى كلمة (انتحار) وحينئذ لا يمضي سوى فترة وجيزة وتجد نفسك مسرحاً من الخدمة.

ان هؤلاء الشبان من عائلات محترمة بيد انهم قرروا في لحظة من اللحظات ان الخدمة العسكرية غير ملائمة لهم. وفي نفس الوقت وافق الجيش الذي لم يعد يرغب في لعب دور (مربي الأجيال) على اعفائهم من الخدمة.

اننا نشهد في ايامنا هذه بدء تبخر الاسطورة وتوبياتها فأولئك الشبان خرجوا من بيوتهم وقد تزودوا بوجهات نظر مقبولة بصورة جيدة للغاية فيما يتعلق باللاجدوى وتبديد الطاقة وتعطيل التطور الفردي وتخريب الحرف والجيش يدرك تماما ان كل واحد من هؤلاء الشبان قادر على اشغال جيش من الاطباء النفسيين العاملين في الجيش وهو يفضل ان يقوم ذوو هؤلاء الشبان بدفع تكاليف هذا الاشغال.

وقد ادرك هؤلاء الشبان حقيقة ما يريدون لذا تراهم يتوجهون الى قواعد التصنيف والاستيعاب وهم يضعون حلقا في آذانهم ويرسمون اوشاما على اجسادهم ويرخون الشعر على اكتافهم والجانبين - الجيش وأولئك الشبان يحرصان على الحفاظ على الصمت الاعلامي على قواعد لعب معقولة.

والسلاح السري لجنود (الشوكولاته) انقى الذكر يجدونه دائما لدى (ضابط الصحة النفسية) فإذا كانت لديك اية مشاكل او تشعر ان القائد يبالغ او تشعر بصعوبة في التأقلم مع اوامر الانضباط فما عليك سوى التوجه الى ضابط الصحة النفسية وتسرد له ما يضايقك وهو يدرس الأمر ويصادق على تسريحك المأمول من الجيش.

وقد حدث ذلك فعلا (لالون) في الثانية والعشرين من تل ابيب وهو لا يرغب في التسريح من الجيش ويقول بهذا الصدد: المشكلة هي ان الكثيرين لا يستطيعون التأقلم مع الجيش لقد تجادلت مع اصدقائي قبل الالتحاق بالجيش حول من سيكون الافضل ومن سيصبح مقاتلا والان لم يبق من اصدقائي العشرة سوى ثلاثة فقط في الوحدات المقاتلة واثنان منهم على وشك الخروج منها.

وانا نفسي كنت قد بدأت محاولة للتسريح من الجيش بيد انني في نهاية المطاف اوقفت العملية لقد كنت في البداية اجد لدي حوافز عالية جدا وانهيت مرحلة الاغرار كجندي متميز وذلك بناء على الاعتقاد بانني سأجتاز الدورة التي وعدوني بها وفي نهاية فترة الاغرار اتضح لي انهم سيرسلونني لاجتياز دورة لا ارغب فيها مما ادى الى انهيار معنوياتي وقد قيل عني انني فتى تل ابيبي مدلل.

كانت عائلتي آنذاك خارج البلاد ولم اجد لدي هنا من استشيره فتوجهت الى ضابط الصحة النفسية ورويت له كل شيء فقام بنقلي الى مهمة في الجبهة الخلفية بدون اجتياز الدورة الأمر الذي جعل معنوياتي تتجه نحو الأسوأ ثم قمت بزيارة عيادة لجان طبية وفجأة قالوا لي ان بمقدوري التسريح من الجيش إذا كنت أرغب في ذلك.

ولأول وهلة اعتقدت أنهم يسخرون مني فأنا لم اكن ادري ان الأمر سهل الى هذا الحد بيد انني لم اكن ارغب في انهاء الخدمة العسكرية بهذه الصورة اي التسريح بشهادة نفسية.

ان الجيش يقوم في الآونة الحالية بتسريح المجندين عن اليمين وعن اليسار ولست في حاجة للقيام باكثر من عدة مسرحيات كي تجد نفسك في الطريق الى البيت لقد تمكنت من النجاة في اللحظات الاخيرة بيد ان هناك من رفضوا جميع المساعدات التي قدمها الجيش فاطلقوا سراحهم.

وفي حوار بين والدتي (الون وعيرن) قالت احداهما للاخرى عندما كان الأولاد صغارا قلنا في انفسنا اننا لن نبعث بهم الى الجيش وعندما ادركنا اننا بالغنا قلنا لربما ان من الافضل ان يقبلهم الجيش في قوات الاحتياط هل تذكرين كيف طلبنا منهما قبل دخول الجيش ان يتعلما العزف على الالات الموسيقية كي يضمهما الجيش الى وحداته الموسيقية؟ هل هناك أم لم تفكر على هذا النحو في مكنون قلبها؟؟

والجيش الإسرائيلي يؤكد انه كثيراً ما تجري محاولات للتملص من الخدمة العسكرية بشتى الاساليب والوسائل في السابق وحتى لو حدث ذلك فإن المتملصين لا يستطيعون المباهاة بتملصهم وفي غالبية الحالات ما تناقل الاقارب رواية التملص همسا واضطر المتملص الاختباء في البيت خجلا.

اما اليوم فإن مثل هذه المحاولات تبذل بصورة علنية وفي اوساط طبقات معينة مثل الموسيقيين والفنانين وهم يباهون بعمل ذلك وانه لمن المذهل حقا أن تدرك الى اي مدى تنتشر هذه الظاهرة في اوساط المجتمع الإسرائيلي فكل من تحدثت معه كان يعرف ثلاثة أو أربعة اشخاص على الاقل ممن تملصوا من الخدمة العسكرية أو نجحوا في التسريح بعد فترة خدمة قصيرة.

ويقول صاحب استوديو لتسجيل اشرطة الفيديو ان العمل من اجل عدم اداء الخدمة العسكرية يعتبر نموذجاً ونمطاً مألوفين في اوساط الموسيقيين ومن يؤدي منهم الخدمة يسألونه أيها الغبي كيف فشلت في التخلص من الخدمة العسكرية؟؟

بيد أن هذا النهج ليس مقصوراً على الشبان من الفنيين ويقول عيرن بهذا الصدد انني اعرف اربعة اشخاص على الاقل من دفعتي غير موجودين الان في الجيش واحدهم لم يلتحق اصلا بالجيش وقد سألته عن السبب فقال لي ان الجيش لا يناسبه.

وصديق اخر لي كان يخدم في نفس قاعدتي نشبت نزاعات بينه وبين قائد القاعدة وقد ضايقه القائد الى الدرجة التي جعله يتخذ قرارا بالانسحاب من الخدمة العسكرية وكان الامر سهلا للغاية فقد توجه الى ضابط الصحة النفسية واعلمه بالقصة بكاملها وقال انه لا يستطيع التحمل اكثر من ذلك وأشار مرة او مرتين الى الانتحار وفي نهاية المطاف حصل على مبتغاه وسرح من الجيش.

لقد خطرت هذه الفكرة في رأسي انا ايضا بيد انني ادركت الأمر ليس واقعيا فأنا ادرك ان الحصول على الاعفاء سيؤثر على فرص العثور على وظيفة بل سيؤثر على حياتي كلها ولو انه لم يكن يعكس ابعادا على مستقبلي لحصلت على الاعفاء دون ان اشعر بأي تأنيب ضمير فالخدمة في وحدات الجبهات الخلفية لا يحمل اي حوافز بيد أن الأمر مختلف تماما في الوحدات الميدانية ففي الوحدات الخلفية يشعر الجنود أنهم يضيعون الوقت ولا يفيدون الجيش بشيء ان الجنود يفرون من الخدمة في الوحدات المقاتلة لانهم يشعرون هناك بالاحباط وحينما يذهبون الى الوحدات الخلفية يشعرون باحباط اكبر.

ان جميع الذين اعرفهم لا يخدمون في الوحدات المقاتلة ان الكثيرين يلتحقون بالجيش حاليا نظرا لعدم وجود خيار اخر واشعر بانني لا اقدم شيئا للجيش في الجبهة الخلفية وفي نفس الوقت لا ارغب في الخدمة بلبنان فأنا لست على استعداد لوضع روحي على كفي.

لقد فكرت في هذا الأمر مطولا قبل الالتحاق بالجيش لذا فإنني اقول ما اقول. بعد تفكير مطول ان لبنان بالنسبة لي تعني الجلوس في الكمين طيلة اربع عشرة ساعة والموت من البرد أسبوعا بعد الاخر والقيام بالدوريات وربما الموت.

ان الموت اقل اقلاقا بكثير من عدم الراحة والارتياح الموجودين في هذا الوضع وانا ادرك ان التفكير على هذا النحو ليس جيدا وان الجنود العاملين في الوحدات المقاتلة يبذلون قصارى جهودهم بيد أن الجيش من وجهة نظري هو جهاز مشوه وفاسد في اصله ولا اعتقد ان مثل هذا الجهاز الغريب سيقرر مصيري طيلة ثلاث سنوات.

(ايرز) ١٩,٥ سنة وهو ابن لعائلة ثرية من شمال تل ابيب وقد حصل على كل ما تمناه بما فيه الاعفاء من الجيش ويقول بهذا الصدد: "عندما دعوني للالتحاق بالجيش قلت لضابط الصحة النفسية انني غير معني بالخدمة في الجيش ولم اخف الحقيقة أبدا وقد منحني ضابط الصحة النفسية فرصة الخدمة لمدة ستة أشهر وشهادة تفيد بانني اعاني من صعوبة التأقلم في الجيش.

وبعد ستة أشهر دعوني للمثول امام لجنة ووجدت هناك ضابط الصحة النفسية الأول وقد قلت له انني غير معني بالخدمة فقال لي سأدرس الأمر وأعلمك وبعد اسبوعين تلقيت امرا للالتحاق بالجيش في تاريخ محدد.

وقد فكرت في الامر وتوصلت الى قناعة تامة بانه لا يتوجب علي ان اضيع اجمل سنوات حياتي الثلاث القادمة وفي التاريخ المحدد ذهبت الى مكتب التجنيد في هشومير دون ان آخذ معي شيئا وكنت ادرك اما انني سأعود الى البيت او ان ادخل السجن وهناك تحدثت مع قائد مكتب التجنيد وعندما لم يصغ الي قلت له شكرا ها انا عائد الى بيتي.

عاد (ايرز) الى بيته وقد استقبل ذووه الامر بصعوبة بالغة ولم يدروا ما الذي يتوجب عليهم عمله وقد حاولوا التأثير عليه للالتحاق بالجيش بيد انه كان مصرا على رأيه وفي النهاية اتصلت أمه بقاعدة التصنيف والاستيعاب فقالوا لها: اذا عاد (ايرز) الى القاعدة بارادته فلن يعاقبوه.

ويقول ايرز "ذهبت الى قاعدة التصنيف والاستيعاب وهناك الحقوني بالجيش وحينما ارتديت الزي الرسمي شعرت ان عالمي انهار فوق رأسي بيد انني بدأت في التغيب عن القاعدة مما حدا بهم لارسالي الى مركز الصحة النفسية وهناك طلبوا مني ان احضر امي.

عدت مع والدتي فسألها ضابط الصحة النفسية ما الأمر بالنسبة لي؟؟ وحينها وجدت لزاما علي ان اقوم بتمثيلية فقلت له انني رجل عصبي واشعر بالتوتر الدائم واخذت احرك عيني بسرعة هنا وهناك ثم اقبض يدي بقوة وافتحهما ثم اجعلهما ترتعدان قليلا.

وقلت له: انني لا احب الدولة ولا ارغب في العيش فيها وبعد ذلك سأل والدتي عن طبيعة تصرفي في البيت وخشيت امي ان قالت الحقيقة أن ارفض الذهاب الى الجيش واسجن فاضطرت للكذب وقالت انه شخص عنيف مشوش كثير الصراخ ويقوم بتحطيم الكثير من الاشياء وحينها اعفوني من الخدمة بشهادة نفسية.

والشهادة انفة الذكر لم تحل دون عثور (ايرز) على وظيفة في عمل حساس في مجال التوجيه والمسؤولون عنه يعرفون انه لم يخدم في الجيش ولا يرون اي ضير في ذلك ويدر هذا العمل على (ايرز) الفي شيكل شهريا وهو سعيد به.

ويقول ان التهرب من الخدمة في الجيش ليس امرا حسنا اما من ناحيتي فإن الامر على ما يرام. وانا لا ارغب في أن لا يخدم ابني في الجيش فأنا اشعر بتأنيب الضمير بيد أنني قادر على التعايش مع هذا الوضع لقد ولدت في عالم حر وأود أن اظل سيد نفسي لذا لست على استعداد للقبول بان تقول لي اية جهة ما الذي افعله او يصرخ علي شخص دون ان يكون بمقدوري مغادرة المكان ان شئت.

ويقول (ايرز) ان صديقته تركته فقد ضغط عليها اهلها لانهم لم يقبلوا ان تتصادق ابنتهم مع شاب لم يخدم الجيش بيد ان الامر لا يضايقه ابدا ويقول ان كل من يعرفني يدرك انني سوي العقل.

ويقول الون: صديقي خدم في المناطق المحتلة اخذه الجيش صبيا في الثامنة عشرة والقي به مباشرة للخدمة في احد معسكرات الاعتقال في قطاع غزة وكان يتعامل مع المعتقلين الامنيين في الشرطة العسكرية انه شاب من عائلة طيبة من شمال تل ابيب وفجأة تتفتح عيناه على اشياء غير طبيعية مما جعل الامور تختلط لديه وبعد سنة توجه الى ضابط الصحة النفسية الذي نقله الى الجبهة الخلفية بالقرب من بيته وهناك ايضا لم يستطع التأقلم مما اضطر ضابط الصحة لتسريحه.

والحقيقة هي انه لم يكن يرغب في الاعفاء من الخدمة بيد انه لم يجد خيارا اخر وكان تمثيله رائعا الى الحد الذي جعلهم يسرحونه ويقولون له شكرا. وهو لا يشعر بالندم الان فهو يعمل ويربح الكثير.

> **شاب اسرائيلي: الجيش جهاز مشوه وفاسد ولن اضع مصيري بين يديه.**

ويقول ليئور: الجيش والموسيقى له لا يتساوقان لذا فإنني لم اقم بتقديم اية عروض مسرحية في قاعدة التصنيف والاستيعاب وكل ما فعلته هو انني تحدثت بصورة مؤدبة وقلت لهم ان لدي عملا ولن اسمح للجيش او لاية جهة اخرى بان تدمر لي هذا العمل وانا على استعداد للنضال ضد الجميع وقلت لهم انهم اذا ما جندوني فلن اتي الى الجيش بل سأبقى في البيت اعرف اي ان من الخسارة انفاق اي مبلغ على اعداد ملابس عسكرية لي لقد تحدثت حتى اقنعتهم وقالوا لي في نهاية المطاف حسنا. عد الى بيتك.

ولم يقتصر الامر على ليئور في الجوقة الموسيقية التي يخدم فيها فقد اعفي عازف الجيتار (جاي عمير) وهناك زميل ثالث لهما في طريقه ايضا للاعفاء.

ويقول ليئور: الامر لا يقتصر على الموسيقيين فأنا اعرف الكثير من الشبان الذين يقولون ان قضاء ثلاث سنوات في الجيش يعتبر مضيعة للوقت ما الذي يفعلونه في الجيش؟؟ انهم يجلسون ويشربون القهوة بيد ان قوة الفرد ومقدرته الابداعية اكثر اهمية الا اننا نعيش في دولة بدائية الامر الذي يجعل هذا الوضع لا يبدو حسنا في اعين الجيران ان الكثير من اصدقائي يقولون لي: انني تصرفت بعقل وانهم كانوا سيقتفون اثري لو انهم استطاعوا ذلك.

وليئور يعتزم دراسة الموسيقى في الخارج وهو يعزف حاليا في بعض الاندية الليلية وفي النهار يعزف في البيت وينتظر هو (وجاي) بفارغ الصبر اعفاء زميلهما الثالث كي يتمكنوا من السفر الى لوس انجلوس.

وفي معرض تعليق رئيس الاركان السابق رفائيل ايتان على هذه الظاهرة قال: لقد صادفت مثل هذه الظاهرة التي يقوم خلالها بعض الاشخاص بالتسريح من الجيش ببساطة لكنني لم اكن اسمع ابان خدمتي كرئيس للاركان بمثل هذا الوضع.

ان الجيش لا يفكر في الظاهرة وانا اعتقد انه يتوجب على الجيش ان يأخذ على عاتقه ايضا مهمة المعلم فلا يوجد في هذا الزمن من يمكنه ان يقوم مقامه ولعب دوره يستحيل اعفاء الجيش من مسؤولياته وعلى وزير الدفاع والحكومة ان يرغماه على تجنيد الجميع وعدم السماح لهم بالتملص فلا يجوز أن يخدم الفقراء في الجيش في حين يبقى الاغنياء في منازلهم.







● البرت مغن اسرائيلي: لست مهتما بما يقوله المجتمع الاسرائيلي فحياتي اهم من "ارض الميعاد".

● المؤسسة العسكرية الإسرائيلية تحاول حبس الشبان في اقفاص ترسانتها لكنهم يفضلون الفرار بجيتاراتهم وموسيقاهم.

قلوبنا فداك... وسلمت لنا ايها القائد الهاشمي

تهنئة بالسلامة

الشيخ فلاح بخيت العظمين بالاصالة عن نفسه ونيابة عن عشيرة الصبيحات بني خالد سكان المالية يهنئ صاحب الجلالة الشريف الهاشمي

الحسين بن طلال المعظم

بالسلامة اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكللت بالنجاح متمنين لجلالته العودة الميمونة وداعين الله ان يمد في عمر جلالته ويمتعه بموفور الصحة والعافية ليبقى ذخراً وسنداً لشعبه وامته.

بسم الله الرحمن الرحيم
صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المفدى اعزه الله

الحمد لله وبعد..

المجد عوفي اذا عوفيت، والكرم
وزال عنك الى اعدائك الالم

عشيرة الشويمات بعمان تفتدي القائد الرائد بالمهج والارواح وتضرع للعلي الاعلى ان يحفظ سليل الدوحة الهاشمية، سبط الرسول العظيم، وابن فاطمة الزهراء، من كل سوء، وان يمتعه بموفور الصحة والعافية، ليظل رمزا لعزة الامة وكبريائها.

كنت يا حسين ولا زلت وستبقى بعونه تعالى (نعم الفارس العربي) اخا وابا، قائدا ،ملهما ورائدا ،صدق شعبه.

عرفناك، فارس الملمات
الوفي الذي لا يخذل اهله
الكبير الذي لا يكذب ابدا،
الحر الذي لا ينام على ضيم،
الشجاع الذي لم تزغ عيناه من رهب
الصادق، ان قلت او فعلت.

عرفناك وهذه الرحاب الهاشمية، ندية بالعز، حرة التراب، مسيجة بسمر الزنود، مرفوعة الجباه.

عرفناك والاردن ثرانا الطهور،
التوأمان هما والغاليان هما من لا يحبهما لا يعشق العربا

يا اردن الفخر قد اطلعتنا شهبا ويا حسين العلى اعليتنا نسبا
ارق من نسمات الفجر انفسنا وفي الوغى تلد الاعصار والغضبا

علمتنا يا سيدي ان نعطي فوق الذي نعطي لامتنا، ولا نمن او نشكو من نصب.

علمتنا يا سيدي ان نصبر، في زمن القابضون فيه على رجولتهم، منذورون للتعب.

وكما بدانا ننهي بحمد الله تعالت اسماؤه وجلت صفاته، بان من علينا بسلامتك انه نعم المولى ونعم القدير.

حمدا لله على سلامتك
يا صقر العرب

سائقو مكتب تكسي مطار الملكة علياء الدولي يهنئون الشريف الهاشمي:

جلالة الملك الحسين المفدى

لنجاح العملية الجراحية

متمنين لجلالتكم الصحة والعافية واعادكم سالما معافى لارض الوطن.

اعلان صادر عن

جامعة مؤتة

تعلن جامعة مؤتة عن طرح العطاء التالي:

رقم العطاء	موضوعه	ثمن نسخة العطاء (غير مستردة)
ف ٩٢/٢٥	توريد ملابس شتوية مختلفة واحذية للعاملين في الجامعة للموسم الشتوي القادم ٩٢/٩٣ وحسب الكشف المرفق	٥ دنانير

فعلى المتعهدين الراغبين بالاشتراك في العطاء مراعاة ما يلي:

١ - مراجعة امين سر لجنة العطاءات الفرعية - دائرة اللوازم في مقر الجامعة مؤتة - الكرك او مندوب اللوازم في مكتب الارتباط الجامعة - عمان خلف قصر زهران العامر لاستلام دعوات العطاء.

٢ - ابراز رخصة مهن سارية المفعول وشهادة تسجيل الشركة

٣ - يرفق بالعرض كفالة بنكية او شيك مصدق من احد البنوك المحلية منسبة (٥٪) من مجموع العرض المقدم وتوضع في مغلف منفصل

٤ - تقدم العروض على نسخة واحدة فقط

٥ - تقدم كامل العروض في مغلف واحد ويكتب عليه اسم المناقصة ورقم العطاء ويوضع في صندوق العطاءات في الجامعة مؤتة - الكرك

٦ - اخر موعد لتسليم العروض الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٩/١٢

٧ - سوف لا ينظر في كل عرض غير مستوفي لهذه الشروط

رئيس لجنة العطاءات الفرعية

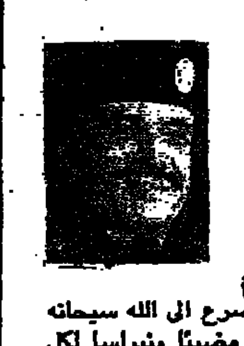
عشيرة السكارنة - عباد
يهنئون

الشريف الهاشمي الحسين بن طلال

بنجاح العملية الجراحية التي أجريت لجلالته، متمنين لصقر العرب الصحة والسعادة والعودة الميمونة الى ارض الوطن وان يمد الله في عمر سيد البلاد

عنهم:

عبدالكريم محمد السكارنة — محمد غصاب السكارنة
عبدالله موسى السكارنة — خالد عوض السكارنة
ابراهيم صبح السكارنة — عبدالعزيز احمد السكارنة
عودة طوشان السكارنة — عبدالحليم ابراهيم السكارنة
عبدالرحمن ابراهيم السكارنة — يوسف عبدالرحمن السكارنة
عبدالله محمد السكارنة — عبدالجليل احمد السكارنة
عبدالكريم سلامة السكارنة
فلاح الغنش السكارنة



تهنئة وتبريك

نحن أبناء بني مرة في المملكة الأردنية الهاشمية المكونة من عشائر البشابشة، الصوالحة، العودات، المصاطفة، الزليخات

نتقدم الى

جلالة الشريف الهاشمي الملك الحسين المفدى

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكللت بالنجاح. أمد الله في عمركم لتبقى سنداً وذخراً لأردنكم الغالي وشعبكم الوفي دائماً.

عنهم الشيخ عيد رشيد باشا

تهنئة
الى صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

من صميم القلب اهنيء
جلالة الحسين المعظم

بنجاح العملية الجراحية التي اجريت له. واضرع الى الله سبحانه وتعالى ان يعيده الى ارض الوطن مصباحا مضيئا ونبراسا لكل الناس الطيبين وحاميا ورائدا للاردن وللامة العربية والاسلامية.

وابتهل للعلي القدير ان يديم عليكم موفور الصحة والسعادة.

المواطن المصري

محمود احمد ابراهيم الدسوقي




شكراً وحمداً لله

موظفو شركة الخطوط البحرية الوطنية الأردنية / العقبة يهنئون أنفسهم والأسرة الأردنية بسلامة سيد البلاد أطال الله عمره الشريف الهاشمي

الحسين المفدى

أعاده الله عودة ميمونة للوطن والأهل والعشيرة.

مدير شركة الخطوط البحرية
عبدالمجيد البنا

الحمد لله على السلامة يا هاشمي

عشيرة الكبيش في العقبة تتقدم باحر التهاني الى
جلالة الحسين المفدى

اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكللت بالنجاح التام، امد الله في عمرك يا هاشمي وابقاك ذخرا للوطن.

عنهم

الشيخ حميد سليمان الكبيش

تهنئة وتبريك بالسلامة

شوباش عبدالخالق شوباش عضو المجلس الوطني الفلسطيني وعموم عشائر التركمان يهنئون حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم والعائلة الهاشمية الكريمة

بنجاح العملية الجراحية متمنين لجلالته موفور الصحة والعافية، سائلين المولى عز وجل أن يحفظ جلالته ذخراً للعرب والإسلام.

شوباش عبدالخالق شوباش

بسم الله الرحمن الرحيم

تهنئة بالشفاء

تتقدم عشيرة القرشي في اوصرة والزرقاء وعمان بالتهنئة والتبريك لمقام:

الشريف الهاشمي

بمناسبة نجاح العملية الجراحية سائلين المولى ان يتم على جلالته الصحة والعافية وان يعيده الى ارض الوطن سالما.

بسم الله الرحمن الرحيم

تهنئة بالشفاء

تتقدم عشائر المومنية في الاردن وخارجه بالتهنئة والتبريك لمقام الشريف:

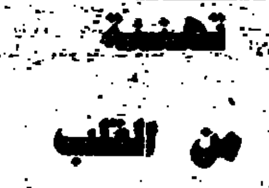
الحسين بن طلال

بمناسبة نجاح العملية الجراحية ضارعين للعلي القدير ان ينعم على جلالته بالصحة والسلامة والعافية وان يعيده الى ارض الوطن سالما.

تهنئة
الى صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

لجنة تحسين مخيم جرش واهالي المخيم يهنئون
صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

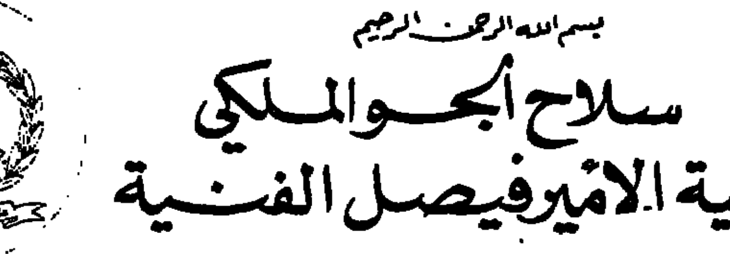
بنجاح العملية الجراحية متمنين له عودة سالمة الى ارض الوطن وابقى الله جلالته سندا وذخرا للامة العربية والاسلامية.



تهنئة من القلب

كهنة وطائفة الروم الارثوذكس في الفحيص يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
والعائلة الهاشمية الكريمة

بنجاح العملية الجراحية ويتمنون لجلالته موفور الصحة والعافية، سائلين المولى عز وجل ان يمد في عمر جلالته ويبقيه سندا وذخرا للوطن.

دعوة الى حملة الشهادة الثانوية العامة الناجحين في الفرع العلمي للانضمام لبرنامج المهن الهندسية/ الدبلوم

١ - أخي الطالب:

في عالم تسوده التقنية ويحكمه العمل، يحتل اصحاب المهن دور الصدارة. الفنيون هم سواعد صقورنا البواسل انت مدعو لتكون احد هؤلاء الفنيين بانضمامك الى سلاح الجو الملكي للحصول على درجة الدبلوم في إحدى تخصصات هندسة الطيران.

٢ - الامتيازات:

ا. يتقاضى التلميذ المجند راتباً شهرياً مقداره (٨٢) دينارا اثناء الدراسة ويكون مؤمناً بالماكل والملبس والمنام.
ب. المجندون مشمولون بنظام التقاعد العسكري وصندوق الاسكان والمعالجة الطبية لهم ولذويهم ويستفيدون من كافة الامتيازات الاخرى التي تقدمها القوات المسلحة الاردنية.
جـ. يمنح التلميذ رتبة جندي اول اثناء الدراسة وعند اكتمال الشروط المطلوبة من الساعات المعتمدة
د. تمنح الكلية شهادة الدبلوم بهندسة الطيران والخاضعة للتصديق من وزارة التعليم العالي عند نجاح التلميذ بالامتحان الشامل الذي تشرف عليه الوزارة
هـ. يتقاضى الخريج علاوة فنية حدها الادنى (١٨) دينارا وتزداد مع ترقيته الى الرتبة الأعلى.
و. هناك حوافز للتلاميذ الاوائل في تخصصاتهم ومنها اولوية التنسيب للدورات الخارجية.

٣ - شروط القبول:

ا. ان يكون اردني الجنسية.
ب. ان يكون من حملة الشهادة الثانوية العامة الناجحين/الفرع العلمي وبمعدل لا يقل عن (٦٠٪).
جـ. ان يكون اعزباً وان لا يقل عمره عن (١٦) سنه ولا يزيد عن (٢٤) سنه.
و. ان يكون حسن السيرة والسلوك.

٤ - شروط عامة:

ا. تعطى اولوية التجنيد لاصحاب المعدلات العالية.
ب. يشترط ان يكون المتقدم جيداً في اللغة الانجليزية وبمعدل لا يقل عن (٦٠٪)
جـ. مدة الدراسة (٣٢) شهراً شاملة التدريب العسكري المقرر واللغة الانجليزية هي لغة التدريس
د. يوقع المتقدم على تعهد بالخدمة النظامية الدائمة.

٥ - الوثائق المطلوبة:

ا. كشف علامات شهادة الدراسة الثانوية العامة الفرع العلمي او صورة مصدقة عنها.
ب. شهادة ميلاد اصلية او صورة مصدقه عنها.
جـ. دفتر خدمة العلم.
د. دفتر العائلة.

٦ - مواعيد المقابلات:

تتم مقابلة الراغبين بالتجنيد اعتباراً من ١٩٩٢/٨/٣١ وحسب البرنامج التالي:

اسم المحافظة	تاريخ المقابلة	مكان المقابلة
الطفيلة	الاثنين ١٩٩٢/٨/٣١	مديرية شرطة محافظة الطفيلة
لواء العقبة	الثلاثاء ١٩٩٢/٩/١	مديرية شرطة لواء العقبة
معان	الاربعاء ١٩٩٢/٩/٢	بلدية معان
الكرك	السبت ١٩٩٢/٩/٥	مديرية شرطة محافظة الكرك
العاصمة	الاحد ١٩٩٢/٩/٦	قيادة سلاح الجو الملكي/كلية الامير فيصل الفنية/عمان
الزرقاء	الاثنين ١٩٩٢/٩/٧	قيادة سلاح الجو الملكي/كلية الامير فيصل الفنية/عمان
البلقاء	الثلاثاء ١٩٩٢/٩/٨	قيادة سلاح الجو الملكي/كلية الامير فيصل الفنية/عمان
اربد	الاربعاء والخميس ١٩٩٢/٩/١٠/٩	مديرية شرطة محافظة اربد
المفرق	السبت ١٩٩٢/٩/١٢	مديرية شرطة محافظة المفرق

٧ - المتخلفون من جميع المحافظات:

يومي الاحد والاثنين ١٣، ١٩٩٢/٩/١٤ قيادة سلاح الجو الملكي /كلية الامير فيصل الفنية/عمان.

٨ - النتائج:

سيتم اعلان اسماء المقبولين في مراكز الشرطة التابعة للمحافظات والالوية.

اعلان بيع بالمزاد العلني

صادر عن دائرة اجراء المفرق بالقضية الاجرائية رقم ٢٣٦ والمتكونة بين المحكوم له فضل الله هلال حداد وكيله المحامي مصطفى ابو ذويب والمحكوم عليهما كلا من ياسر هلال حداد وعبدالله هلال حداد.

يعلن للعموم بانه مطروح للبيع بالمزاد العلني وخلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية كامل قطعة الارض رقم ٥٦ من حوض رقم / اراضي المفرق وما عليها من انشاءات بالمزاد العلني والعائدة للشركاء المحكوم له والمحكوم عليهما وذلك لعدم قابلية القسمة لفوات المنفعة بالنسبة لاية حصة.

علما بان هذه القطعة من نوع ا ومنتظمة تنظيم تجاري ويحدها من الشمال شارع معبد ١٢م، ويوجد ضمن القطعة، مؤلف من طابقين من الاسمنت وواجهة الامامية من الحجر والطابق الارضي مؤلف من اربعة مخازن ومطلع درج مساحة البناء ١١٠م٢ وكذلك غرفتين من الطوب الاسمنتي مساحتها ٤٠م٢ وكذلك غرفة منافع من الاسمنت مساحتها ٢٠م٢. اما الطابق الاول فهو من الاسمنت المسلح والطوب والواجهة الامامية من الحجر مساحته ٦٥م٢ والبناء مؤلف من ثلاث غرف ومطبخ وحمام الارضية بلاط والبناء مقصور وغير مقصور، ويوجد كذلك بناء من اللبن الترابي والسقف قصيب مساحته ٣٦م٢ مؤلف من غرفتين ومنافع وكذلك بناء مؤلف من غرفة ومطبخ وحمام من الطوب الاسمنت مساحته ٢٣.٠م٢ وكذلك سور من الطوب الاسمنت مساحته ٤٨م٢ غير مقصور و ٨٢م٢ مقصور، وقد تم تقدير قيمة هذه القطعة بما عليها من انشاءات بمبلغ ثمانية وعشرين الف وستماية واربعين دينارا.

علما بان هذه القطعة قد احيلت احالة مؤقتة على المزاودين المحكوم عليهما ياسر وعبدالله هلال حداد بمبلغ خمسة وعشرين الف ومائتي دينار.

فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى دائرة اجراء المفرق خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية على ان يصطحب معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمة البدل المقرر بالاحالة المؤقتة علما بان اجور النشر والدلالة والطوابع تعود على المزاود الاخير.

مامور اجراء المفرق
عدنان المبيضين

فقدان رخصة سيارة

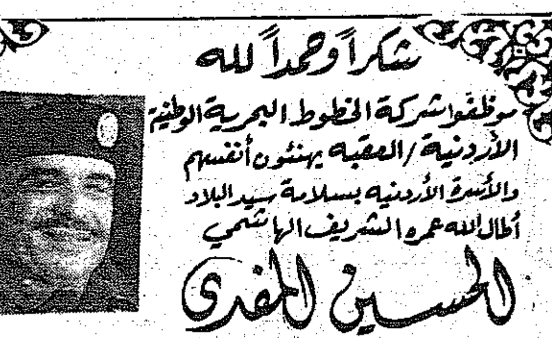
اعلن انا طلعت شعبان عبدالله الشيمان عن فقدان رخصة سيارة سعودية تحمل رقم ٢٠٣٢٨٨١٦١٣ صادرة من الدمام ورقم السيارة ٣٣٥٤٣٠٤ الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨١٨٣٦٨ او اقرب مخفر شرطة وله جزيل الشكر.

قلوبنا فداك... وسلمت لنا ايها القائد الهاشمي

تهنئة

الى صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

من صميم القلب اهنىء
جلالة الحسين المعظم
بنجاح العملية الجراحية التي اجريت له. واضرع الى الله سبحانه وتعالى ان يعيده الى ارض الوطن مصباحا مضيئا ونبراسا لكل الناس الطيبين وحاميا ورائدا للاردن وللامة العربية والاسلامية.
وابتهل للعلي القدير ان يديم عليكم موفور الصحة والسعادة.
المواطن المصري
محمود احمد ابراهيم الدسوقي



شكراً وحمداً لله

موظفو شركة الخطوط البحرية الوطنية الأردنية / العقبة يهنئون أنفسهم والأسرة الأردنية بسلامة سيد البلاد أطال الله عمره الشريف الهاشمي

الحسين المفدى

أعاده الله عودة ميمونة للوطن والأهل والعشيرة.

مدير شركة الخطوط البحرية
عبد المجيد البنا



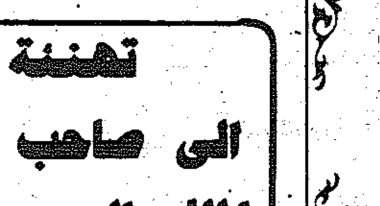
تهنئة وتبريك بالسلامة

شوباش عبد الخالق شوباش عضو المجلس الوطني الفلسطيني وعموم عشائر التركمان يهنئون حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم والعائلة الهاشمية الكريمة

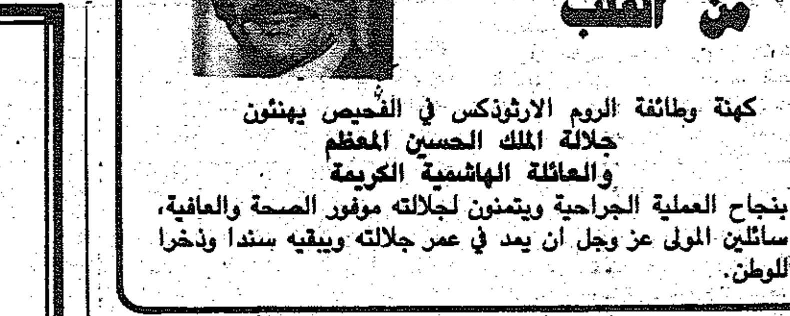
بنجاح العملية الجراحية متمنين لجلالته موفور الصحة والعافية، سائلين المولى عز وجل أن يحفظ جلالته ذخراً للعرب والإسلام.
شوباش عبد الخالق شوباش





تهنئة

من القلب



كهنة وطائفة الروم الارثوذكس في الفحيص يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
والعائلة الهاشمية الكريمة
بنجاح العملية الجراحية ويتمنون لجلالته موفور الصحة والعافية، سائلين المولى عز وجل ان يمد في عمر جلالته ويبقيه سندا وذخرا للوطن.



تهنئة وتبريك

نحن أبناء بني مرة في المملكة الأردنية الهاشمية المكونة من عشائر البشايرة، الصوالحة، العودات، المصاطفة، الزليخات نتقدم الى

جلالة الشريف الهاشمي الملك الحسين المفدى

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي إجريت لجلالته وتكللت بالنجاح. أمد الله في عمركم لتبقى سنداً وذخراً لأردنكم الغالي وشعبكم الوفي دائماً.

عنهم
الشيخ حيدر سعيد باشا

الحمد لله على السلامة يا هاشمي

عشيرة الكبيش في العقبة تتقدم باحر التهاني الى
جلالة الحسين المفدى
اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكللت بالنجاح التام، امد الله في عمرك يا هاشمي وابقاك ذخرا للوطن.

عنهم
الشيخ حميد سليمان الكبيش

تهنئة

الى صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

لجنة تحسين مخيم جرش وأهالي المخيم يهنئون
صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم
بنجاح العملية الجراحية متمنين له عودة سالمة الى ارض الوطن وابقى الله جلالته سندا وذخرا للامة العربية والاسلامية.



عشيرة السكارنة - عباد

يهنئون

الشريف الهاشمي الحسين بن طلال

بنجاح العملية الجراحية التي أجريت لجلالته، متمنين لصقر العرب الصحة والسعادة والعودة الميمونة الى ارض الوطن وان يمد الله في عمر سيد البلاد.

عنهم:

عبد الكريم محمد السكارنه	محمد غصاب السكارنه
عبد الله موسى السكارنه	خاهد حمدان السكارنه
ابراهيم صبح السكارنه	عبد العزيز احمد السكارنه
عودة طوشان السكارنه	عبد الحليم ابراهيم السكارنه
عبد الرحمن ابراهيم السكارنه	يوسف عبد الرحمن السكارنه
عبد الله محمد السكارنه	عبد الجليل احمد السكارنه

عبد الكريم سلامة السكارنه
فلاح القنش السكارنه



بسم الله الرحمن الرحيم

تهنئة بالشفاء

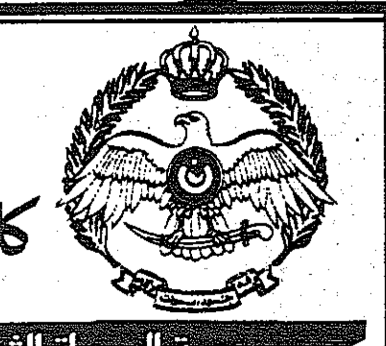
تتقدم عشائر المومنية في الاردن وخارجه بالتهنئة والتبريك لمقام الشريف:
الحسين بن طلال
بمناسبة نجاح العملية الجراحية ضارعين للعلي القدير ان ينعم على جلالته بالصحة والسلامة والعافية وان يعيده الى ارض الوطن سالما.

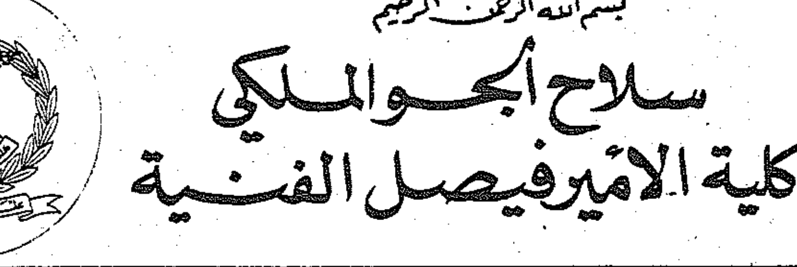


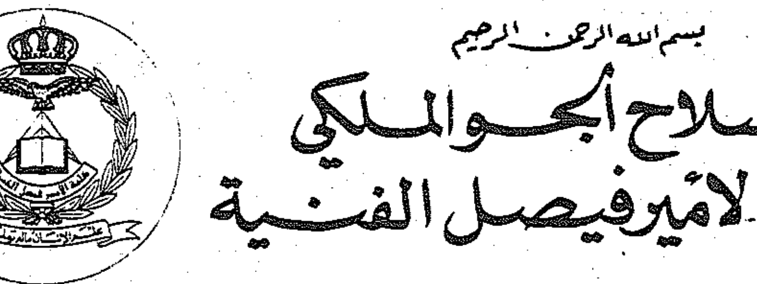
بسم الله الرحمن الرحيم

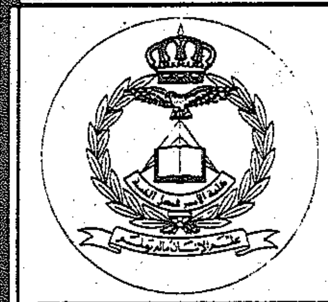
تهنئة بالشفاء

تتقدم عشيرة القرشي في اوصرة والزرقاء وعمان بالتهنئة والتبريك لمقام:
الشريف الهاشمي
بمناسبة نجاح العملية الجراحية سائلين المولى ان يتم على جلالته الصحة والعافية وان يعيده الى ارض الوطن سالما.









بسم الله الرحمن الرحيم

سلاح الجو الملكي
كلية الأمير فيصل الفنية

دعوة الى حملة الشهادة الثانوية العامة الناجحين في الفرع العلمي للانضمام لبرنامج المهن الهندسية / الدبلوم

١ - أخي الطالب:

في عالم تسوده التقنية ويحكمه العمل، يحتل اصحاب المهن دور الصدارة، الفنيون هم سواعد صقورنا البواسل انت مدعو لتكون احد هؤلاء الفنيين بانضمامك الى سلاح الجو الملكي للحصول على درجة الدبلوم في إحدى تخصصات هندسة الطيران.

٢ - الامتيازات:

ا. يتقاضى التلميذ المجند راتباً شهرياً مقداره (٨٢) دينارا اثناء الدراسة ويكون مؤمناً بالمأكل والملبس والمنام.
ب. المجندون مشمولون بنظام التقاعد العسكري وصندوق الاسكان والمعالجة الطبية لهم ولذويهم ويستفيدون من كافة الامتيازات الاخرى التي تقدمها القوات المسلحة الاردنية.
جـ. يمنح التلميذ رتبة جندي اول اثناء الدراسة وعند اكتمال الشروط المطلوبة من الساعات المعتمدة
د. تمنح الكلية شهادة الدبلوم بهندسة الطيران والخاضعة للتصديق من وزارة التعليم العالي عند نجاح التلميذ بالامتحان الشامل الذي تشرف عليه الوزارة.
هـ. يتقاضى الخريج علاوة فنية حدها الادنى (١٨) ديناراً وتزداد مع ترقيته الى الرتبة الأعلى.
و. هنك حوافز للتلاميذ الاوائل في تخصصاتهم ومنها اولوية التنسيب للدورات الخارجية.

٣ - شروط القبول:

ا. ان يكون اردني الجنسية.
ب. أن يكون من حملة الشهادة الثانوية العامة الناجحين/الفرع العلمي وبمعدل لا يقل عن (٦٠٪).
جـ. ان يكون اعزباً وان لا يقل عمره عن (١٦) سنه ولا يزيد عن (٢٤) سنه.
و. ان يكون حسن السيرة والسلوك.

٤ - شروط عامة:

ا. تعطى اولوية التجنيد لأصحاب المعدلات العالية.
ب. يشترط ان يكون المتقدم جيداً في اللغة الانجليزية وبمعدل لا يقل عن (٦٠٪).
جـ. مدة الدراسة (٣٢) شهراً شاملة التدريب العسكري المقرر واللغة الانجليزية هي لغة التدريس.
د. يوقع المتقدم على تعهد بالخدمة النظامية الدائمة.

٥ - الوثائق المطلوبة:

ا. كشف علامات شهادة الدراسة الثانوية العامة الفرع العلمي او صورة مصدقة عنها.
ب. شهادة ميلاد اصلية او صورة مصدقه عنها.
جـ. دفتر خدمة العلم.
د. دفتر العائلة.

٦ - مواعيد المقابلات:

تتم مقابلة الراغبين بالتجنيد اعتباراً من ١٩٩٢/٨/٣١ وحسب البرنامج التالي:

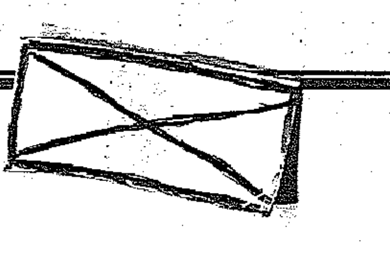
اسم المحافظة	تاريخ المقابلة	مكان المقابلة
الطفيلة	الاثنين ١٩٩٢/٨/٣١	مديرية شرطة محافظة الطفيلة
لواء العقبة	الثلاثاء ١٩٩٢/٩/١	مديرية شرطة لواء العقبة
معان	الاربعاء ١٩٩٢/٩/٢	بلدية معان
الكرك	السبت ١٩٩٢/٩/٥	مديرية شرطة محافظة الكرك
العاصمة	الاحد ١٩٩٢/٩/٦	قيادة سلاح الجو الملكي/كلية الامير فيصل الفنية/عمان
الزرقاء	الاثنين ١٩٩٢/٩/٧	قيادة سلاح الجو الملكي/كلية الامير فيصل الفنية/عمان
البلقاء	الثلاثاء ١٩٩٢/٩/٨	قيادة سلاح الجو الملكي/كلية الامير فيصل الفنية/عمان
اربد	الاربعاء والخميس ٩/١٠/١٩٩٢/٩	مديرية شرطة محافظة اربد
المفرق	السبت ١٩٩٢/٩/١٢	مديرية شرطة محافظة المفرق

٧ - المتخلفون من جميع المحافظات:

يومي الاحد والاثنين ١٣، ١٩٩٢/٩/١٤ قيادة سلاح الجو الملكي /كلية الامير فيصل الفنية/عمان.

٨ - النتائج:

سيتم اعلان اسماء المقبولين في مراكز الشرطة التابعة للمحافظات والالوية.



اعلان بيع بالمزاد العلني

صادر عن دائرة اجراء المفرق بالقضية الاجرائية رقم ٢٣٦ والمكونة بين المحكوم له فضل الله هلال حداد وكيله المحامي مصطفى ابو ذويب والمحكوم عليهما كلا من ياسر هلال حداد وعبدالله هلال حداد.
يعلن للعموم بانه مطروح للبيع بالمزاد العلني وخلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية كامل قطعة الارض رقم ٥٦ من حوض رقم / اراضي المفرق وما عليها من انشا بالمزاد العلني والعائدة للشركاء المد له والمحكوم عليهما وذلك لعدم قابل للقسمة لفوات النفعة بالنسبة لاه حصة.
علما بان هذه القطعة من نوع ا ومنظمة تنظيم تجاري ويحدها من الش شارع معبد ١٢م، ويوجد ضمن القطعة مؤلف من طابقين من الاسمنت وواج الامامية من الحجر والطابق الارضي مؤ من اربعة مخازن ومطلع درج مسا البناء ١١٠م٢ وكذلك غرفتين من الط الاسمنتي مساحتها ٥٤م٢ وكذلك غرفة منافع من الاسمنت مساحتها ٢٠م٢، اما الطابق الاول فهو من الاسمنت المسلح والطوب والواجهة الامامية من الحجر مساحته ٦٥م٢ والبناء مؤلف من ثلاث غرف ومطبخ وحمام الارضية بلاط والبناء مقصور وغير مدهون، ويوجد كذلك بناء من اللبن الترابي والسقف قصيب مساحته ٥٦م٢ مؤلف من غرفتين ومنافع وكذلك بناء مؤلف من غرفة ومطبخ وحمام من الطوب الاسمنت مساحته ٢٣.٢م٢ وكذلك سور من الطوب الاسمنت مساحته ٤٨م٢ غير مقصور و ٨٢م٢ مقصور، وقد تم تقدير قيمة هذه القطعة بما عليها من انشاءات بمبلغ ثمانية وعشرين الف وستماية واربعين دينارا.
علما بان هذه القطعة قد احيلت احالة مؤقتة على المزاودين المحكوم عليهما ياسر وصنقته، هلال حداد بمبلغ خمسة وعشرين الف ومائتي دينار.
فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى دائرة اجراء المفرق خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية على ان يصطحب معه التامينات القانونية البالغة ٥٪ من نسبة البدل المقرر بالاحالة المؤقتة علما بأن اجور النشر والدلالة وتطوابع تعود على المزاود الاخير.

مامور اجراء المفرق
عدنان المبيضين

مطاعم... المنقل العربي

تشكر تكر
تمتعن سنة
١٩٨٦
وسط البلد / مدخل الدرج الروماني
للتراضي تلفون ٦٤٥٨٢١
الدوام الصيفي:
من ٦،١٠ صباحا الى ١٢،٠٠ ليلا

فقدان رخصة سيارة

اعلن انا طلعت شيمان عبدالله الشيمان عن فقدان رخصة سيارة سعودية تحمل رقم ٢٠٣٢٨٨١٦١٣ صادرة من الدمام ورقم السيارة ٣٣٥٤٣٠٤ الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨١٨٣٦٨ او اقرب مخفر شرطة وله جزيل الشكر.

حليب الام يحتوي على كافة العناصر المفيدة لبناء جسم واسنان الطفل بشكل سليم، ولا بديل لحليب الام.

وزارة الصحة بالتعاون مع نقابة اطباء الاسنان

تهنئة بالسلامة

الشيخ فلاح بميت العطين بالاصالة عن نفسه ونيابة عن عشيرة الصبيحات بني خالد سكان الخالدية يهنئ صاحب الجلالة الشريف الهاشمي

الحسين بن طلال المعظم

بالسلامة اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكللت بالنجاح متمنين لجلالته العودة الميمونة وداعين الله ان يمد في عمر جلالته ويمتعه بموفور الصحة والعافية ليبقى ذخراً وسنداً لشعبه وامته.

بسم الله الرحمن الرحيم

صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المفدى اعزه الله

الحمد لله وبعد..
المجد عوفي اذا عوفيت، والكرم
وزال عنك الى اعدائك الالم

عشيرة الشويمات بعمان تفتدي القائد الرائد بالمهج والارواح وتضرع للعلي الاعلى ان يحفظ سليل الدوحة الهاشمية، سبط الرسول العظيم، وابن فاطمة الزهراء، من كل سوء، وان يمتعه بموفور الصحة والعافية، ليظل رمزا لعزة الامة وكبريائها.
كنت يا حسين ولا زلت وستبقى بعونه تعالى (نعم الفارس العربي) اخا وابا، قائدا ملهما ورائدا صدق شعبه.
عرفناك، فارس الملمات
الوفي الذي لا يخذل اهله
الكبير الذي لا يكذب ابدا،
الحر الذي لا ينام على ضيم،
الشجاع الذي لم تزغ عيناه من رهب
الصادق، ان قلت او فعلت،
عرفناك وهذه الرحاب الهاشمية، ندية بالعز، حرة التراب، مسيجة بنمير الزنود، مرفوعة الجباه.
عرفناك والاردن ثرانا الطهور،
التوأمان هما والغاليان هما من لا يحبهما لا يعشق العربا

يا اردن الفخر قد اطلعتنا شهبا ويا حسين العلى اعليتنا نسبا
أرق من نسمات الفجر انفسنا وفي الوغى تلد الاصرار والغضبا
علمتنا يا سيدي ان نعطي فوق الذي نعطي لامتنا، ولا نمن او نشكو من نصب،
علمتنا يا سيدي ان نصبر، في زمن القابضون فيه على رجولتهم، منذورون للتعب،
وكما بدانا ننهي بحمد الله تعالت اسماؤه وجلت صفاته، بان من علينا بسلامتك انه نعم المولى ونعم القدير.

حمدا لله على سلامتك
يا صقر العرب

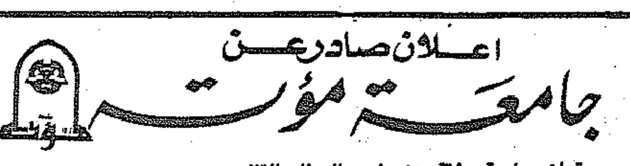
سائقو مكتب تكسي مطار الملكة علياء الدولي يهنئون الشريف الهاشمي:

جلالة الملك الحسين المفدى لنجاح العملية الجراحية

متمنين لجلالتكم الصحة والعافية واعادكم سالما معافى لارض الوطن.

مطلوب شقة للايجار

مطلوب شقة مكونة من غرفتين ومنافع في اي منطقة ويفضل في المناطق التالية صويلح / صافوط / طبربور / المدينة الرياضية. الاتصال ☎ ٨٤٩٥٧٥



اعلان صادر عن جامعة مؤتة

تعلن جامعة مؤتة عن طرح العطاء التالي:

رقم العطاء	موضوعه	ثمن نسخة العطاء (غير مستردة)
ف ٩٢/٢٥	توريد ملابس شتوية مختلفة واحذية للعاملين في الجامعة للموسم الشتوي القادم ٩٢/٩٣ وحسب الكشف المرفق	٥ دنانير

فعلى المتعهدين الراغبين بالاشتراك في العطاء مراعاة مايلي:
١ - مراجعة امين سر لجنة العطاءات الفرعية - دائرة اللوازم في مقر الجامعة مؤتة - الكرك او مندوب اللوازم في مكتب الارتباط الجامعة - عمان خلف قصر زهران العامر لاستلام دعوات العطاء.
٢ - ابراز رخصة مهن سارية المفعول وشهادة تسجيل الشركة.
٣ - يرفق بالعرض كفالة بنكية او شيك مصدق من احد البنوك المحلية بنسبة (٥٪) من مجموع العرض المقدم وتوضع في مغلف منفصل.
٤ - تقدم العروض على نسخة واحدة فقط.
٥ - تقدم كامل العروض في مغلف واحد ويكتب عليه اسم المناقصة ورقم العطاء ويوضع في صندوق العطاءات في الجامعة مؤتة - الكرك
٦ - اخر موعد لتسليم العروض الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٩/١٢
٧ - سوف لا ينظر في كل عرض غير مستوفي لهذه الشروط.
رئيس لجنة العطاءات الفرعية

الأخبار العربية والعالمية

الديوان الملكي يتلقى فيضا من برقيات التهنئة بنجاح العملية الجراحية لجلالة الحسين

عمان - بترا - رفع الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي برقية تهنئة الى جلالة الملك الحسين بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي اجريت لجلالته جاء فيها..

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال المعظم حفظه الله ورعاه.

يشرفني يا مولاي ان ارفع الى مقام جلالتكم السامي باسمي واسم نائب المحافظ واسرة البنك المركزي الاردني بخالص التهنئة بعد ان من الله على جلالتكم بالعافية بعد العملية الجراحية التي اجريت لجلالتكم وتكللت والحمد لله بالنجاح.

واننا ننتظر بالهفة عودة جلالتكم لارض الوطن سالما لاكمال المسيرة الخيرة التي جعلت من الاردن بلد العز والكبرياء والتقدم.

حفظكم الله ورعاكم وسدد خطاكم على طريق الخير والنماء.

كما رفع المثقفون والكتاب المشاركون في ملتقى عمان الثقافي الاول برقية تهنئة الى جلالة الملك الحسين بنجاح العملية الجراحية التي اجريت لجلالته جاء فيها:

يسرنا نحن المشاركين في ملتقى عمان الثقافي الاول المنعقد في عمان بدعوة من وزارة الثقافة الاردنية في الفترة ما بين ٢٢ - ٢٤/٨/٩٢ ان نرفع الى مقامكم السامي اجمل ايات التهاني بنجاح العملية الجراحية التي اجريت لجلالتكم سائلين الله ان يمد في عمر جلالتكم وان يتم عليكم نعمة العافية لتواصلوا دوركم القيادي الرائد في خدمة وطنكم وامتكم العربية وتحقيق الاهداف القومية.

المثقفون والكتاب المشاركون
في ملتقى عمان
الثقافي الاول

ورفع السيد راكان جميل الفاعوري رئيس مجلس ادارة اتحاد المزارعين في وادي الاردن برقية تهنئة الى جلالة الملك الحسين بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي اجريت لجلالته جاء فيها..

يسعدني يا مولاي باسمي ونيابة عن مجلس ادارة اتحاد المزارعين والجهاز الاداري في الاتحاد وكافة المزارعين في وادي الاردن ان نرفع الى مقامكم السامي اصدق التهاني بنجاح العملية الجراحية التي اجريت لجلالتكم واطيب التمنيات بالشفاء العاجل.

ونسأل الله العلي القدير ان يحفظ جلالتكم ويمد في عمركم ذخرا للوطن وراعيا للامة.

رئيس مجلس ادارة
اتحاد المزارعين
في وادي الاردن

كما تلقى الديوان الملكي الهاشمي برقيات تهنئة من الاتحاد العربي لشركات التأمين والاتحاد الرياضي للصناعات الغذائية واتحاد المزارعين في وادي الاردن والاتحاد الرياضي للجامعات الاردنية واتحاد الجمعيات الخيرية للعاصمة وغرفة صناعة وتجارة الطفيلة وغرفة تجارة معان.

كما تلقى الديوان الملكي الهاشمي برقيات تهنئة من نقابة المهندسين الزراعيين ونقابة مقاولي الانشاءات والنقابة العامة لتجارة المواد الغذائية ونقابة النقل البري والميكانيك ونقابة تجار الاقمشة والنوفوتيه.

كما تلقى الديوان الملكي الهاشمي ايضا برقيات تهنئة من جمعية اصدقاء القدس والجمعية الخيرية الشركسية وجمعية ابناء البادية وجمعية قرى الشوابكة الخيرية وجمعية ابناء يافا العربية الخيرية ونادي الوحدات والنادي الفيصلي والنادي الارثوذكسي ونادي معان ونادي الهاشمية ونادي بلعما ونادي البقعة ومنتدى السلام الاردني ورابطة قدامى خريجي كلية فكتوريا في الاسكندرية.

وتلقى الديوان الملكي الهاشمي العديد من برقيات التهنئة ايضا من المجالس البلدية والقروية في الكرك وعجلون ودير علا وريمون والقريات والزبيرية وابو مخطوب وخربة الوهادنة وعين جنا وعنجرة وراسون وكفرنجه وصخرة واوصرة وراجب والصالحة وبلاص ودير الصمادية ومحنه وعبين وعبلين وحلاوة وعرجان واشتفينا والرأس الاقرع وباعون.

امس في الساعة (٦,١٥) بتوقيت بغداد

بدأ الحظر الغربي على الطيران العراقي في الجنوب

حوالي (٣٠٠) طائرة من التحالف تواجه (٦٠) الف جندي عراقي

الامم المتحدة - عواصم - وكالات - بدأ امس الخميس في الساعة ٦,١٥ بتوقيت العراق سريان حظر تحليق الطائرات الحربية العراقية فوق جنوب البلاد وذلك بعد ٢٤ ساعة من تحذير الرئيس الامريكي جورج بوش بغداد من ان طائراتها العسكرية سيتم اسقاطها اذا حلقت جنوبي خط العراض ٣٢

وابحرت سفينتان حربيتان امريكيتان مكلفتان بفرض تطبيق منطقة حظر جوي في جنوب العراق الى شمال الخليج امس لاتخاذ مواقع تمكنهما من مراقبة الحظر.

ويقول مسؤولون في وزارة الدفاع الامريكية في واشنطن ان طائرات استطلاع وطائرات مقاتلة تابعة للقوات الجوية الامريكية توجد قواعدها في المنطقة ستساعد في فرض تطبيق الحظر الجوي في جنوب العراق.

ويعتقد ان هذه الطائرات الامريكية موجودة في المملكة العربية السعودية ولكن لم يقل احد حتى الان كم عدد الطائرات التي ستشارك في العملية.

وكان من المقرر ان ينطلق البنتاغون امس في عملية جديدة في العراق اطلق عليها اسم (مراقبة الجنوب) من شانها استنفار القسم الاكبر من الجنود الامريكيين الموجودين حاليا في الخليج والبالغ عددهم اربعة وعشرين الفا.

وتهدف العملية الى فرض الحظر الذي ابتدأ من الساعة ١٤,١٥ بتوقيت غرينتش امس ولمدة غير محدودة على الطيران العراقي المدني والعسكري ومنعه من التحليق جنوب خط العرض ٣٢.

وهذه العملية المشتركة لسلاحي الطيران والبحرية يتولى قيادتها من قاعدة ماكديل الجوية فلوريدا الجنرال جوزف هوار قائد القيادة الوسطى وتقوم على عمل يجمع المراقبة والمطاردة.

وستكلف طائرات استطلاع في غالبيتها من طراز "اواكس" رصد اي طيران في الجو.

وسترافق هذه الطائرات غير المسلحة التي ستحلق على الدوام طائرات مطاردة تحمل صواريخ وقنابل وهي اف ١٥ ايغل واف ١٦ فالكون من سلاح الجو واف ١٤ تومكات واف ١٨ هورنيت من سلاح البحرية وتشترك ايضا طائرات تموين وطائرات تجسس ومنها يو ٢

وعندما تتم معاينة احد الاهداف فان الخبر ينقل الى احدى المطاردات المشاركة في دورية للقتال الجوي تتولى ملاحقة الطائرات المشتبه بها لحملها على ان تعود اعقابها او لاسقاطها.

اما الاسطول البحري الاميركي في المنطقة وقوامه ١٨ سفينة بينها حاملة الطائرات انديبندنس فسيستخدم قاعدة مساندة وخصوصا لطائرات البحرية.

● (٦) طائرات حربية بريطانية الى الخليج

واعلنت وزارة الدفاع البريطانية ان ست طائرات استطلاع بريطانية من طراز تورنادو غادرت بريطانيا فجر امس الخميس متجهة الى الخليج حيث ستكلف بفرض احترام المنطقة المحظورة على الطيران العراقي في جنوب العراق.

وكانت الوزارة اعلنت امس الاول مغادرة هذه الطائرات موضحة ان خمس طائرات نقل من طراز هرقوليس وطائرتين من طراز في سي ١٠ لنقل الوقود هي في طريقها الى قاعدة الظهران في السعودية.

وقد زودت طائرات تورنادو واطقمها التي شارك عدد كبير منها في حرب الخليج بصواريخ سايدويندر وستكلف اساسا القيام بعمليات استطلاع.

واقلعت الطائرات التورنادو الست من قاعدتها في مارهام التي تبعد ١٦٠ كيلومترا شمالي لندن في طريقها الى الظهران قبل فجر امس.

وترافقها طائرتان احتياطيتان من المقرر عودتهما الى القاعدة بعد اتمام الرحلة الى الخليج.

وقال الكابتن جوك ستيراب قائد القاعدة والمجموعة ان الطائرات البريطانية ستستخدم في مهام استطلاع فوق منطقة الحظر ولكن سيكون بامكانها الدفاع عن نفسها اذا هوجمت.

وقال ستيراب اننا لسنا هناك وحدنا على اية حال ان القوات الاميركية هناك وحجمها كبير.

وللولايات المتحدة نحو (٢٠٠) طائرة حربية في المنطقة بالاضافة الى حاملة الطائرات انديبندنس وعلى متنها (٧٥) طائرة مقاتلة وسترسل فرنسا عشر طائرات ميراج.

● ٨ - ١٠ فرق عراقية في الجنوب

وفي مواجهة القوة الغربية فان العراقيين ينشرون ستين الف رجل اي من ثماني الى عشر فرق.

وقال الاميرال مايكل كريمر مدير عمليات الاستخبارات في قيادة الجيوش ان تاثير هذه القوات سيتقلص بشكل كبير بدون دعم المروحيات للتنسيق والهجمات المختلفة الجوية البرية.

ويملك العراق في هذه المنطقة حسب البنتاغون منصات لصواريخ سام ٣ وقال الاميرال كريمر عندنا اسباب كثيرة للاعتقاد بان العراقيين لا يزالون يملكون صواريخ سكود يمكنهم ان يستخدموها وقال ان الطائرات الحليفة التي ستحلق في هذه المنطقة ستكون في وضع يمكنها من الدفاع عن نفسها.

العراق يحتجز بريطانيا ثانيا

بغداد - رويتر - قال دبلوماسيون امس الخميس ان السلطات العراقية تحتجز بريطانيا وصل الى شمال العراق الذي يسيطر عليه الاكراد قادما من تركيا.

وقال الدبلوماسيون ان البريطاني يدعى مايكل وين رايت وهو ثاني بريطاني يقع في ايدي العراقيين في شهرين.

وقال الدبلوماسيون ان رايت ربما اعتقل في الاسبوع الماضي لكن التحقيق ما زال مستمرا معه فيما يبدو ولا تتوفر معلومات اخرى عنه.

وقد سجن البريطاني بول رايد الذي يعمل بشركة بريطانية لتوزيع الاغذية منذ اسبوع لمدة سبع سنوات بتهمة دخول العراق من الكويت بطريقة غير مشروعة.

في مجلة "حقائق" التونسية اليوم

مدير المخابرات التونسي السابق زود الموساد بمعلومات عن الفلسطينيين

تونس - ق.ن.ا - اتهم مصدر فلسطيني السيد احمد بنور مدير الامن الوطني التونسي الاسبق بتقديم لائحة بالاسماء الحركية لعناصر فلسطينية هامة الى مخابرات احدى الدول الاجنبية التي قال عنها انها تتعامل بدورها مع جهاز المخابرات الاسرائيلية "الموساد".

ونسبت مجلة "حقائق" التونسية الاسبوعية في عددها الذي يصدر اليوم الجمعة لهذا المصدر الذي وصفته ب "المطلع" قوله في تعقيب على ما تردد من انباء حول تورط السيد بنور في قضية اغتيال السيد عاطف بسيسو مسؤول الامن الخارجي لمنظمة التحرير في باريس في شهر يونيو الماضي "اننا لا نستغرب هذا الصنيع من شخص كانت لنا معه سوابق خطيرة".

واضاف ان بنور "لم يتردد في تقديم لائحة بالاسماء الحركية لعناصر فلسطينية هامة الى مخابرات احدى الدول الاجنبية والتي تتعامل بدورها مع جهاز الموساد".

وكانت احدى الصحف التونسية قد ذكرت مؤخرا ان السيد بنور الذي يعيش حاليا في المنفى قد تلقى مائتي الف دولار امريكي من جهاز "الموساد" مقابل تزويده بمعلومات عن تحركات الشهيد بسيسو الذي قالت ان اخر مكالمة هاتفية تلقاها قبل توجهه من المانيا الى باريس كانت من المسؤول الامني التونسي الاسبق.

عودة طائرات امريكية بسلام بعد مهمة في العراق

حاملة: الطائرات انديبندنس - رويتر - عادت جميع الطائرات الحربية الامريكية التي قامت باول مهمة لتنفيذ منطقة الطيران المحظور فوق جنوب العراق امس الخميس بسلام الى قاعدتها فوق حاملة الطائرات انديبندنس.

وقال طيارون انه لم يعترضهم احد وانهم لم يرصدوا اي طائرة عراقية تتحدى الحظر

رابين يحذر العراق من اي اعتداء على اسرائيل

القدس - اف ب - حذر رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين بغداد امس الخميس من القيام باي اعتداء على اسرائيل بعد ان بدأ الحلفاء الغربيون اقامة منطقة محظورة على الطيران العراقي في جنوب العراق.

وقال رابين الذي كان يتحدث امام طلاب مدرسة عسكرية لتخريج ضباط الجيش "استنادا الى ما نملك الان من معلومات فان العراق لا ينوي الاعتداء علينا.

انفجار في مخزن ذخيرة في الكويت

الكويت - ق.ن.ا - ذكرت انباء صحفية هنا امس ان انفجارا وقع اول امس في مخزن ذخيرة في منزل احد المواطنين الكويتيين في الصباحية.

● وقالت صحيفة "الوطن" الكويتية ان صاحب المنزل قام بتخزين كمية من الذخيرة الحية فوق سطح ملحق المنزل الذي اشتعلت به النيران فانفجرت الذخائر الامر الذي ادى الى صعوبة في اخماد الحريق.

انتخابات تشريعية في الكويت في ٢٥ تشرين الاول القادم

الكويت - ا ف ب - اعلنت وكالة الانباء الكويتية امس الخميس ان الكويتيين مدعوون في الخامس من تشرين الاول القادم الى انتخاب الاعضاء الخمسين في مجلس الامة الكويتي.

واوضحت الوكالة ان اجتماعا استثنائيا لمجلس الوزراء (اقر مشروع المرسوم الداعي الى اجراء انتخاب اعضاء مجلس الامة في الخامس من تشرين الاول القادم).

يذكر ان امير الكويت جابر الاحمد الصباح حل في العام ١٩٨٦ مجلس الامة الكويتي المنتخب في انتخابات عامة عام ١٩٨٥ بسبب (سوء تطبيق الديمقراطية) وتم استبداله في حزيران عام ١٩٩٠ بمجلس وطني /هيئة استشارية/ مؤلفة من ٥٠ عضوا منتخبا في انتخابات عامة و٢٥ عضوا يعينهم الامير.

وكانت المعارضة الكويتية المنبثقة من مجلس الامة الذي تم حله في العام ١٩٨٦ قاطعت انتخابات المجلس الوطني احتجاجا على (عدم دستوريته).

واتفقت المعارضة والحكومة في تشرين الاول ١٩٩٠ ابان ازمة الخليج خلال مؤتمر شعبي في جدة على ضرورة احياء الحياة النيابية بعد حرب الخليج.

وتقسم دولة الكويت الى ٢٥ دائرة انتخابية تختار كل منها نائبين. ويحصر الدستور الكويتي حق التصويت بالذكور البالغين اكثر من ٢١ عاما من غير المجنسين مما يجعل عدد الناخبين لا يتعدى في تقديرات المعارضة الـ ١٠٠ الف ناخب.

وتطالب المعارضة المؤلفة من مجموعة عريضة من التيارات السياسية تشمل الليبراليين والاسلاميين على حد سواء باعادة النظر بنظام الانتخابات لتوسيع القاعدة الانتخابية ويناضل بعض قادة المعارضة من اجل منح النساء حق الاقتراع والترشيح وخفض سن الاقتراع الى ١٨ سنة.

دنكطاش: تقرير غالي حول قبرص غير مقبول

نيقوسيا - اف ب - اعتبر زعيم المجموعة القبرصية التركية رؤوف دنكطاش الاربعاء ان تقرير الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي حول المشكلة القبرصية غير مقبول في الظرف الراهن".

واكد دنكطاش لاذاعة قبرص التركية ان غالي استند في تقريره على "المعطيات والاحصائيات التي زوده بها الجانب القبرصي اليوناني" وتجاهل تلك التي زوده بها الجانب القبرصي التركي.

واوضح دنكطاش الذي كان يتحدث في مؤتمر صحافي عقده في القطاع التركي في العاصمة نيقوسيا انه "سيسعى لجعل هذا التقرير مقبولا" من خلال مباحثاته مع اوسكار كاميليون الموفد الخاص لبطرس غالي والذي وصل الثلاثاء الماضي الى الجزيرة.

ردود فعل عربية ودولية على انشاء "المنطقة المحظورة"

اليمن والمغرب والصين وماليزيا تعارض تقسيم العراق

مصر متشككة والجامعة العربية تحذر من التصعيد العسكري

عواصم - وكالات - شككت مصر في ان تؤدي اقامة المنطقة المحظورة على الطيران العراقي في جنوب العراق الى اسقاط الرئيس العراقي صدام حسين واعربت عن خشيتها من انعكاسات اقامة هذه المنطقة على الاستقرار في المنطقة.

وكان وزير الخارجية المصري عمرو موسى اعرب امس الاول الاربعاء عن خوفه من احتمال تقسيم العراق وقال لمجموعة من الصحافيين الاجانب يجب ان نمارس ضغوطا على العراق لكن علينا ايضا احترام وحدة اراضي هذا البلد ووحدة شعبه.

وقال مسؤول مصري رفيع رفض الكشف عن هويته لوكالة فرانس برس ان القاهرة لا تعتقد بان هذا التدبير يكفي لاسقاط الرئيس صدام حسين لانه يسيطر سيطرة تامة على العراق اقله في المنطقة الواقعة بين خطي العرض ٣٢ و ٣٦.

واعتبر المسؤول المصري الرفيع ان (المسؤولين في السلطة يشكلون مجموعة متضامنة جدا واضاف ان صدام يسيطر عليهم وهم يسيطرون على البلاد خدمة له ويدركون ان سقوطه سيؤدي الى سقوطهم جميعا.).

وقال المسؤول المصري ايضا من غير المؤكد ان الشيعة في الجنوب سيتمردون فقد قاموا بعد حرب الخليج بمحاولة تمرد وتعرضوا للذبح فلماذا سيعاودون الكرة.

واعتبر انه حتى في حال وصول المعارضة الى الحكم فان ذلك لن يحل شيئا فالمعارضة ايضا لن تقبل الترسيم الجديد للحدود العراقية الكويتية الذي فرضته الامم المتحدة.

وقال اننا ندخل مرحلة صعبة والمنطقة تحتاج الى دولة عربية قوية ومستقرة ويجب ان تكون مصر هذه الدولة المرساة.

والسعودية ضد التقسيم

وذكر راديو المملكة العربية السعودية ان المملكة حذرت من تقسيم العراق وقالت انها تريد الحفاظ على سلامة ووحدة الاراضي العراقية.

ونقل الراديو الذي التقطت بثه هيئة الاذاعة البريطانية في لندن امس الاول الاربعاء عمن قال انه مصدر مسؤول تاكيده لرغبة السعودية الثابته في الحفاظ على وحدة الاراضي العراقية وعدم تقسيم العراق.

وحذر الامين العام للجامعة العربية عصمت عبد المجيد من اي تصعيد عسكري في الخليج وذلك في تصريح نشرته امس الخميس صحيفة الاهرام القاهرية.

● اليمن ترفض

ودعت اليمن المجتمع الدولي امس الى ان يتحمل مسؤوليته في الحيلولة دون اي اجراء يمس سيادة العراق قبل ساعات من اقامة الحلفاء منطقة محظوره على الطيران العراقي في جنوب البلاد.

واكدت الحكومة اليمنية مجددا رفضها هذا القرار الذي يتنافى مع الشرعية الدولية وميثاق الامم المتحدة ودعت الدول الاعضاء في جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي والمجتمع الدولي الى الحيلولة دون اي اجراء يمس سيادة القطر العراقي الشقيق وامنه واستقراره.

● والمغرب قلق

واعرب المغرب امس عن قلقه لاقامة منطقة محظورة على الطيران العراقي في جنوب العراق معلنا انه متمسك بقوة بسيادة هذا البلد.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية المغربية ان حكومة الرباط متمسكة ايضا ب - وحدة شعب العراق وسلامة اراضيه وهي تشعر بقلق شديد ازاء الوضع الناشيء عن اقامة منطقة محظورة على الطيران.

واعرب المتحدث اخيرا عن أمله في الا تؤدي هذه الازمة الى تقسيم العراق.

وادلى الناطق الرسمي باسم جبهة التحرير الفلسطينية بتصريح اعلن فيه وقوف الجبهة الى جانب العراق في تصديه للعدوان.

واهاب بكافة القوى الوطنية والقومية العربية وقوى التحرر في العالم الى تكثيف العمل من اجل فضح وتعرية المؤامرة الامريكية البريطانية الفرنسية واستهتار تلك القوى الدولية بحرية الشعوب واستقلالها.

الصين حريصة على وحدة العراق

وقال عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي ان الزعماء الصينيين قلقون من احتمال ان تؤدي منطقة الحظر الجوي التي اعلنتها الولايات المتحدة وحلفاؤها في جنوب العراق الى تقسيمه.

وقال بشارة في مؤتمر صحفي بعد اجتماعه مع لي بينج رئيس وزراء الصين وجيان جيتشين وزير الخارجية ومسؤولين كبار اخرين امس ان الزعماء الصينيين قلقون بشان عملية التقسيم.

واضاف قوله انه ابلغ الصينيين بان الجميع ولا سيما في المنطقة حريصون على عدم المساس بوحدة العراق.

● وماليزيا ضد اعمال جديدة

واتهمت ماليزيا حلفاء حرب الخليج امس باستخدام معايير مزدوجة بفرضهم حظرا على تحليق الطائرات العراقية فوق جنوب البلاد في الوقت الذي يترددون فيه امام الهجمات الصربية على البوسنة.

وقال وزير الخارجية الماليزي عبدالله احمد بدوي في مؤتمر صحفي عقده في ختام زيارة لبنجلادش انها معايير مزدوجة وهو ما يجعلنا جميعا في غاية الاستياء.

وقال عبدالله احمد ان ماليزيا تعارض القيام بمزيد من الاعمال ضد العراق.

الوضع في الخليج يثير مخاوف وقلق الاسرائيليين من الصواريخ العراقية

القدس المحتلة - رويتر - شككت اجهزة الاعلام الاسرائيلية في تاكيدات الحكومة بعدم وجود خطر يذكر لشن العراق هجمات صاروخية اثر قيام الغرب بتطبيق منطقة حظر جوي في جنوب العراق.

وفي مقابلات لاذاعية قال مفتش عن الاسلحة تابع للامم المتحدة ووزير الدفاع الاسرائيلي السابق موشي ارينز ان العراق قادر على اطلاق صواريخ سكود على اسرائيل مثلما فعل خلال حرب الخليج في العام الماضي.

ونقلت محطات اذاعة وتلفزيون اسرائيلية عن مصادر دفاعية قولها انه اذا لزم الامر سيتم توزيع معدات واقية من هجمات محتملة بالاسلحة الكيماوية على ما يقدر بنحو نصف مليون اسرائيلي لا يملكون هذه الاجهزة او يحتاجون الى تغييرها.

وكان العنوان الرئيسي للمقال الافتتاحي في يديعوت احرونوت وهي اكثر صحف اسرائيل اليومية انتشارا اعطوهم اقنعة واقيه من الغازات.

وقال ديفيد كاي وهو رئيس فريق تفتيش عن الاسلحة النووية تابع للامم المتحدة دخل، في مواجهة مع العراق في عام ١٩٩١ لراديو الجيش الاسرائيلي بالتليفون ان العراق ما زال يملك صواريخ سكود.

واضاف قوله اعتقد ان من المحتمل انه ما زالت لديه القدرة على ضرب اسرائيل فما زالت لديه بالتاكيد بعض صواريخ سكود مخبأة ولم تدمر.

وقال ارينز الذي كان وزير دفاع اسرائيل خلال حرب الخليج انه لم يتم تدمير اي منصة اطلاق متحركة لصواريخ سكود خلال القتال.

واضاف قوله اعتقد انه يجب افتراض ان لديه كلا من صواريخ سكود ومنصات اطلاقها. حرب الخليج حرب لم تكتمل.

وحاول اسحق رابين رئيس الوزراء ووزير الدفاع الاسرائيلي طمأنة الاسرائيليين يوم الاحد الماضي بان شن العراق لهجمات صاروخية امر اقل احتمالا الآن عما كان عليه الحال خلال الحرب.

وقال مصدر عسكري اسرائيلي امس اننا نتابع الموقف وفي الوقت نفسه لم يحدث تغيير منذ اعلان رئيس الوزراء يوم الاحد.

واعرب ضباط اسرائيلي كبير في الجيش الاسرائيلي عن اعتقاده بان الوضع في جنوب العراق والتوتر بين بغداد وعواصم التحالف الغربي ربما لن يقود الى وقوع مجابهة عسكرية بين الجانبين وان الطرفين العراقي والغربي سيتحاشيان وقوع مثل هذه المواجهة.

وقال الكولونيل احتياط زئيف راز الذي كان قائدا لسرب الطائرات الحربية الاسرائيلية التي هاجمت المفاعل النووي العراقي (تموز) جنوب بغداد عام ١٩٨١ انه لا يتوقع اندلاع معارك جوية في جنوب العراق واضاف في مقابلة مع الاذاعة الاسرائيلية صباح امس ان على دول التحالف ان تاخذ بالحسبان احتمال قيام القيادة العسكرية العراقية باستخدام صواريخ اعتراضية مضادة للطائرات ضد الطيران الامريكي والحليف الذي سيقوم بطلعات جوية في المنطقة لمراقبة التزام العراق بوقف تحركاته الجوية في المنطقة التي تقع جنوب خط عرض ٣٢.

محللون اميركيون :

القوى الغربية تتعمق في الادغال العراقية الشائكة

ما يحدث الان يخلق مزيدا من الاختلال في المنطقة

● واشنطن - رويتر - يقول محللون انه مما لا شك فيه ان دول التحالف بامكانها ان تسقط طائرات الرئيس العراقي صدام حسين من اجواء جنوب العراق ولكن تطهير الاجواء السياسية من الشكوك العربية امر اخر.

وقال مايكل هدسون استاذ الدراسات العربية بجامعة جورجتاون "يتعمق الغرب اكثر واكثر في ادغال شائكة جدا بعد حرب الخليج. هذه الخطوة الجديدة قد تثير من المشاكل في المنطقة اكثر مما ستحل".

ويتشكك هدسون وخبراء اخرون في شؤون الشرق الاوسط في حكمة القرار الذي اعلنه الرئيس الاميركي جورج بوش امس الاول الاربعاء.

ومع وجود منطقة محظورة جويا مماثلة لحماية الاكراد العراقيين في الشمال تتقلص هيمنة صدام على بلاده لتقتصر على القطاع الاوسط الضيق من البلاد.

واشار روبرت هنتر بمركز الدراسات الاستراتيجية والدولية الى انه حتى الدول العربية المعتدلة القريبة من الغرب تخشى تقسيم العراق.

وقال هنتر "كثير ممن يكرهون صدام يشعرون بان وجود عراق ضعيف ولكن موحد في قلبه افضل من عراق منهار ومجزأ في جزء استراتيجي في الشرق الاوسط.

"ولا تعترض ايران وسوريا واليمن والدول المتشددة فقط على هذه الخطوة الاخيرة ولكن ايضا مصر وتركيا. فالمصريون يخشون من رد فعل الاسلاميين المتشددين في الداخل ويشعر الاتراك بالقلق من تقسيم العراق وظهور كردستان مستقلة. فهم ايضا لديهم مشكلة تتعلق بالاكراد".

ويشرف التحالف العسكري الذي تقوده الولايات المتحدة ضد العراق في حرب الخليج العام الماضي على منطقة محظورة جويا في شمال العراق الكردي منذ اوائل عام ١٩٩١.

وستضعف منطقتا الحظر الجوي من قبضة صدام على اكثر من نصف البلاد.

وقال توم مكنوجر وهو متخصص في الشؤون العسكرية والسياسية بمؤسسة بروكنجز امس الاول، ان المنطقة الجديدة تشكل ايضا خطرا سياسيا بالنسبة لبوش في عام يشهد انتخابات رئاسية.

وقال "اذا اسقطت طائرة بها طيار اميركي وتم استعراض الطيار في بغداد فان هذا قد يؤثر سلبيا على الناخبين الاميركيين عندما يسعى الرئيس لفوز بفترة رئاسة ثانية في تشرين الثاني".

وقال المحللون ايضا انه نظرا لان المنطقة الجديدة تحظر تحليق الطائرات العراقية سواء المدنية ام العسكرية في الجنوب فان هذا قد يمهد السبيل لوقوع حادث ماساوي كحادث اسقاط الولايات المتحدة طائرة ايرانية فوق الخليج عام ١٩٨٨ مما اسفر عن مصرع ٢٩٠ شخصا هم جميع ركابها وطاقمها.

وقال اللفتنانت جنرال مارتن برانتنر مدير عمليات هيئة الاركان الاميركية المشتركة للصحفيين امس الاول انه سيكون هناك حرص على عدم تكرار مثل هذا الحادث.

وقال برانتنر ان المنطقة المعنية لا تستخدمها الطائرات المدنية عادة ولكنه رفض التوضيح.

ورفض ايضا التكهن بما اذا كان من المحتمل ان تدخل الدول المتحالفة في نهاية الامر في حرب برية في جنوب العراق حيث يرابط حوالي ٦٠,٠٠٠ جندي عراقي موالين لصدام وذلك ان لم توقف منطقة الحظر الجوي الهجمات على المتمردين.

وقال هدسون "هناك سؤال هام اخر.. هل يتعمق الغرب اكثر واكثر في موقف ليس بامكانه ان يحله وحده في الواقع".

وقال روجر سميث بمركز الشؤون الدولية التابع لجامعة هارفارد ان الغرب ربما لا ينظر مرة اخرى للموقف المعقد في الشرق الاوسط بمنظور بعيد المدى.

وقال "علينا ان نعمل على خلق وضع يتخذ فيه العراق وايران ودول الخليج ترتيبات خاصة بها تدريجيا. ما يحدث الان لا يساعد تلك العملية. انه يخلق مزيدا من الاختلال.

الانذار الامريكي للعراق واعصار اندرو يهيمنان على صلب الحملة الرئاسية..؟!

واشنطن - اف ب - الانذار الموجه الى العراق الذي اعلنه الرئيس جورج بوش وايده منافسه الديمقراطي بيل كلينتون هيمن على الحملة الرئاسية في الولايات المتحدة الاربعاء.

وبين جولتين انتخابيتين امهل بوش الرئيس العراقي صدام حسين اربعا وعشرين ساعة لوقف التحليق فوق المناطق الشيعية في جنوب البلاد.

اما المرشح الديمقراطي للانتخابات الرئاسية بيل كلينتون الذي اطلعه معاونو بوش مسبقا على هذا الانذار فما لبث ان دعم قرار واشنطن ولندن وباريس بحظر التحليق في المنطقة الواقعة جنوب خط العرض ٣٢.

وقال حاكم اركنساس "ادعم هذا الخطوة" واعتقد ان هذا ما ينبغي القيام به وامل في ان يؤدي الى نتائج حاسمة".

واضاف كلينتون الذي يقوم بجولة انتخابية في تينيسي وممفيس وناشفيل "انه لمن المهم جدا القيام بما من شأنه ان يحمل العراق على تطبيق جميع قرارات الامم المتحدة وبنود وقف اطلاق النار".

وقد حجب هذا الاعلان ومرور اعصار اندرو المدمر في لويزيانا الاربعاء المواضيع التقليدية للحملة الرئاسية التي تميزت في الايام الاخيرة بتصريحات متبادلة حادة حول البرنامج الاقتصادي وحماية القيم العائلية.

ودعا بوش الاميركيين من البيت الابيض الى ان يتحدوا لمساعدة ضحايا الاعصار في فلوريدا وفي لويزيانا. واعلن ان موازنة بقيمة عشرة ملايين دولار ستخصص لايجاد خمسة الاف وظيفة مؤقتة لاتاحة الفرصة امام العاطلين عن العمل في فلوريدا للمشاركة في اصلاح الاضرار التي قدرت بما بين ١٥ و ٢٠ مليار دولار.

ثم استقل الرئيس الاميركي الطائرة الى لافاييت احدى مدن لويزيانا التي الحقت بها العاصفة خسائر اكثر من سواها لمعاينة الاضرار ومواساة سكانها.

اما المرشح الديموقراطي فعبر عن دعمه لضحايا اعصار لويزيانا واعدا بان تحظى معالجة هذا الملف بالاولوية اذا انتخب في الثالث من تشرين الثاني المقبل رئيسا للولايات المتحدة.

لكن المواضيع التقليدية لم تغب تماما عن الحملة. فقد حرص كلينتون/ لا يزال يتقدم بوش ب ١٥ نقطة ٥١/٣٦ كما يفيد استطلاع لنيويورك تايمز وسي بي اس/ على ان يتطرق في تينيسي الى الدفاع عن القيم العائلية مشيرا الى ان الجمهوريين "اتلفوا خطى الديموقراطيين في هذا الشأن معلنا تاسيس لجنة وطنية للنساء.

الأخبار العربية والعالمية

اصابة ٧ فلسطينيين برصاص الاحتلال في غزة. طعن جندي والقاء عدة زجاجات حارقة

الاراضي العربية المحتلة - وكالات - اصيب امس الخميس سبعة فلسطينيين برصاص الاحتلال الاسرائيلي اثناء مواجهات وقعت في انحاء مختلفة من قطاع غزة المحتل.

واوضحت مصادر فلسطينية ان خمسة من الاصابات وقعت في مخيم البريج المجاور لمدينة غزة في حين ان الاخرين اصيبا في مخيمي المغازي وجباليا.

واضافت ان خمس زجاجات حارقة القيت الليل الفائت باتجاه دوريات عسكرية اسرائيلية في وسط مدينة غزة من دون ان يبلغ عن اصابات في حين القيت زجاجة اخرى على نقطة مراقبة عسكرية في مخيم البريج.

واطلقت عيارات نارية الليلة قبل الماضية باتجاه دورية عسكرية في قرية الزبابدة قضاء جنين بعد القاء ثلاث زجاجات حارقة باتجاه جيب عسكري في القرية وقد اشتعلت النار في الجيب وهرعت الى القرية قوات عسكرية تساندها طائرة مروحية وقامت بتمشيط القرية وتفتيش المنازل للبحث عن الشبان.

وتصدى شبان قباطية لدوريات العدو التي عمدت الى استفزاز الاهالي وجرت مواجهات مع جنود الاحتلال في قرى مثلث الشهداء وعرابة ورمانة وسيلة الحارثية والطيبة وكفر ذان وعانين واليامون.

وجرى مساء امس الاول اشتباك مسلح بين مجموعة من الشبان وقوة عسكرية اسرائيلية في مخيم جباليا.. واسفر عن اصابة شاب واعتقال اخر، وقامت قوات الاحتلال باغلاق المخيم.

والقيت في الوقت نفسه زجاجتان حارقتان باتجاه دورية عسكرية في حي الدرج بمدينة غزة.. واصابت احداهما سيارة الدورية مما ادى الى احتراقها جزئيا.

وحاول شاب صباح امس الاول طعن جندي في حي الرمال بالمدينة الا ان السترة الواقية التي يرتديها الجندي حالت دون نفاذ السكين لجسمه، وتمكن الشاب من الفرار.

ووقعت امس الاول مواجهات عنيفة مع قوات العدو في مخيم البريج حيث اصيب خمسة مواطنين برصاص الجنود، فيما اصيب اربعة اخرون نتيجة الاعتداء عليهم بالضرب من قبل القوات الاسرائيلية في مدينتي رفح وغزة. واعتقل الجنود شابين من غزة ومخيم الشاطىء وداهموا مسجدا في قرية بيت لاهيا ومزقوا المصاحف.

واعتقلت سلطات الاحتلال امس مواطنا من مخيم عين بيت الما بعد استدعائه الى مقر الحكم العسكري في نابلس.

واضرمت النار امس في سيارة اسرائيلية في المدينة وجرت مواجهات فيها مع الجنود الذين اعتدوا على عدد من الشبان.

والقيت زجاجتان حارقتان الليلة قبل الماضية على سيارة للمستوطنين في قرية بيتين قضاء رام الله وزجاجة اخرى على دورية عسكرية كانت تسير بالقرب من قرية اذريع.

اما في مدينة رام الله فقد اندلعت صباح امس مواجهات واسعة وقام الشبان برشق الجنود والدوريات بالحجارة بعد قيامهم (الجنود) بمداهمة المحلات التجارية وسط المدينة.

وجرت مساء امس مواجهات ايضا في قرية عابود حيث تعرضت سيارات المستوطنين اليهود للرشق بالحجارة.

والقيت مساء امس الاول زجاجة حارقة باتجاه سيارة اسرائيلية على طريق القدس/العيزرية واصيب هيكل السيارة باضرار.. في حين رشقت سيارة اخرى بالحجارة في القدس.

وقد القيت زجاجتان حارقتان على دورية عسكرية في المدينة امس الاول وحطم الشبان زجاج اربع سيارات اسرائيلية في مواجهات عنيفة مع الجنود والمستوطنين.. وعلم ان احد الشبان قد اعتقل بعد مداهمة منزله في منطقة الحاوور.

معارك طاحنة في كابول بعد اتفاق هدنة لمدة ١٠ ساعات

كابول - وكالات - اعلنت الحكومة الافغانية امس الخميس انها تقبل بوقف اطلاق النار لمدة عشر ساعات لكي يتاح لبعثة المساعي الحميدة الباكستانية ان تصل الى كابول وانها ترفض هذه الاثنين والسبعين ساعة التي طلبتها اسلام اباد.

وكانت الحكومة الباكستانية اعلنت ان الحكومة الافغانية والحزب الاسلامي اللذين يخوضان معارك على ابواب كابول منذ العاشر من الشهر الحالي وافقا على وقف اطلاق النار.

ومن المقرر ان يتوجه وزير الدولة الباكستاني للشؤون الخارجية صديق كانجو الى العاصمة الافغانية.

وقال متحدث باسم وزارة الدفاع الافغانية ان الحكومة الافغانية تقبل وقفا لاطلاق النار لمدة عشر ساعات اليوم الجمعة يبدأ مع الفجر وينتهي عند صلاة المغرب.

وقد طلبت باكستان ان يبدأ العمل بوقف اطلاق النار ظهر امس الخميس لكن المعارك استمرت امس في العاصمة الافغانية وسقط عدد من القذائف الصاروخية في الحي الذي تقع فيه وزارة الدفاع.

واوضح متحدث باسم وزارة الدفاع ان مروحية عسكرية تابعة للقوات الحكومية هاجمت مواقع للحزب الاسلامي بزعامة حكمتيار جنوب كابول. كما استولت القوات الحكومية على مرتفع استراتيجي في خير اباد على بعد ثلاثة كيلو مترات من مركز قيادة الحزب الاسلامي.

واعلن الحزب الاسلامي من جهته ان المعارك اشتدت مما اعاق زيارة المبعوث الباكستاني.

اتفاق ارمينيا واذربيجان على وقف لاطلاق النار

موسكو - رويتر - قالت وكالتا انباء روسيتان ان جمهوريتي ارمينيا واذربيجان اتفقتا امس الخميس على هدنة يبدأ سريانها في اول الشهر المقبل وذلك في احدث محاولة لانهاء اربعة اعوام من القتال في منطقة ناغورنو كاراباخ.

وقالت وكالتا ايتار تاس ونيجا ان الجمهوريتين السوفياتيتين السابقتين توصلتا الى الاتفاق في محادثات في الما اتا عاصمة جمهورية كازاخستان.

لجنة للامم المتحدة تهاجم ايران بشأن حقوق الانسان

جنيف - رويتر - اتهمت اللجنة الفرعية لحقوق الانسان التابعة للامم المتحدة ايران امس الخميس بارتكاب انتهاكات خطيرة من بينها الاعدام بلا محاكمة والتعذيب ومعاملة النساء بطريقة مهينة.

ووافقت اللجنة المؤلفة من خبراء دوليين في حقوق الانسان على قرار يعرب عن قلق اللجنة بشأن ما وصفته بالانتهاكات الخطيرة.

وقالت انه حدثت زيادة في عمليات الاعدام بلا محاكمة وادانت "رجم وتعذيب المواطنين ومعاملتهم بطريقة مهينة علانية ولا سيما النساء".

الليكود يطالب بمحاكمة اعضاء كنيست التقوا مع شخصيات من المنظمة

القدس المحتلة - قدس برس - اعلن نواب كتلة الليكود اكبر احزاب المعارضة في الكنيست الاسرائيلي ٣٢ مقعدا انهم ينوون التوجه بالتماس لمحكمة العدل العليا لمنع رئيس لجنة الكنيست حزامي ميرون في محاولة تاخير رفع الحصانة الدبلوماسية عن عضو الكنيست نيعومي حزان النائبة عن تكتل ميرتس اليساري ١٢ مقعدا ويائيل ديان النائبة عن حزب العمل ٤٤ مقعدا الذي يقود الائتلاف الحاكم في اسرائيل. وكان تكتل الليكود قد طالب برفع الحصانة الدبلوماسية عن النائبتين لاجتماعهما يوم السبت الماضي في لاهاي مع الدكتور نبيل شعث المستشار السياسي للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات مستندا على قانون اسرائيلي يحظر اللقاء مع شخصيات من منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها منظمة ارهابية حسب القانون الاسرائيلي.

وجاء اعلان التكتل عقب تصريح لرئيس لجنة الكنيست انه لا ينوي التعجيل في بحث موضوع رفع الحصانة لان الحكومة قد تستانف تعديل قانون "حظر الاتصال مع منظمات ارهابية" خلال وقت قصير وبالتالي لن يكون معنى لبحث هذا الموضوع.

قباطية تتصدى للقوات الاسرائيلية :

الحرب مستمرة بين الانتفاضة وجيش الاحتلال مواطن : لم يتغير شيء في عهد رابين

● قباطية - الضفة الغربية المحتلة - رويتر - ربما يتحدث الفلسطينيون والاسرائيليون بشأن السلام في واشنطن لكن في الازقة المتربة وبساتين الزيتون المعزولة في هذا الجزء من الضفة الغربية المحتلة فإن الحرب مستمرة.

ويطرق الجنود الاسرائيليون الابواب في منتصف الليل للبحث عن عناصر نشطة ومسلحين فلسطينيين مطلوب القبض عليهم اعضاء في منظمة الفهد الاسود يقومون بدفن جثث متعاونين مع السلطات الاسرائيلية في الشوارع الموحلة في تحذير لاخرين.

وقال خالد صادق كامل "لم يتغير شيء". واشار رفاقه الذين يجلسون معه في مقهى باحد الشوارع الرئيسية في قباطية برؤوسهم علامة على موافقتهم على انه في عهد حكومة اسحق رابين رئيس الوزراء الجديد لم يتغير شيء.

والمناخ الذي تحسن في المناطق المحيطة في القدس منذ ان فاز رابين على حزب ليكود الذي يتزعمه اسحق شامير في الانتخابات التي جرت في حزيران الماضي لا وجود له في الجزء الشمالي من الضفة الغربية حيث يسيطر على الحياة وحدات سرية تابعة للجيش الاسرائيلي وجماعة الفهد الاسود.

ويجري البحث عن عشرات من الفلسطينيين الاعضاء في جماعة الفهد الاسود على مدار الساعة بواسطة جنود يتظاهرون غالبا بانهم عرب. ولقي قائد للشرطة مصرعه واستشهد اثنان من جماعة الفهد الاسود وامراة عربية في تبادل لاطلاق النار يوم الاربعاء في جنين شمالي قباطية.

وهذه معركة لا تعرف الرحمة.. تقول جماعات لحقوق الانسان ان القوات الاسرائيلية تقتل فلسطينيين عزلا بينما تقتل جماعة الفهد الاسود بطريقة منتظمة فلسطينيين تعتقد انهم متعاونون مع السلطات الاسرائيلية.

ويعرب سكان قباطية عن امالهم بالنسبة لمحادثات السلام الاسرائيلية - الفلسطينية التي تجري في واشنطن. وقباطية هي مسقط راس زعيم لجماعة الفهد الاسود ولذلك اصبحت بؤرة اهتمام عمليات البحث الاسرائيلية. لكن سكان البلدة تنتابهم الشكوك ويشعرون بالقلق بشأن الصراع المحلي مع الجيش.

وقال كامل "في الثامنة لا ترى احدا في الشوارع لاننا نخاف من الجيش.. مثلما هو الحال عند فرض حظر التجول".

واخرج مزارع عمره ٥٣ عاما اطارا في حجم طابع البريد من جيبه ليعرض صورة لابنه البالغ ٢١ عاما والذي قتله الجيش الاسرائيلي في ايلول الماضي. ويظهر في الصورة وهو يمسك ببندقية من طراز ايه كيه/٤٧. لقد كان احد اعضاء جماعة الفهد الاسود.

وقباطية وهي بلدة زراعية يبلغ عدد سكانها ٢٢,٠٠٠ نسمة لها شهرة بانها مشاكسة حتى بين الذين اعتادوا على اعمال المقاومة في الانتفاضة التي بدات في عام ١٩٨٧.

وتختلف التقديرات لكن السكان يقولون ان الاسرائيليين قتلوا ما يصل الى ٢٨ شخصا من سكان البلدة خلال الانتفاضة بينما قتل فلسطينيون وخاصة من اعضاء الفهد الاسود ١٨ فلسطينيا يقولون انهم كانوا من المتعاونين مع اسرائيل.

وقال فلسطيني عمره ٢٧ عاما افرج عنه في حزيران الماضي بعد ان امضى في السجن ١٨ شهرا لالقاء حجارة "انها قصة طويلة للكفاح في قباطية. اننا نتناقلها عن ابائنا واجدادنا". وخلال ثلاثة ايام سيقدم الى المحاكمة بسبب مواجهة اخرى مع جنود اسرائيليين.

وقال خالد عودة كميل رئيس البلدية المنتخب الذي خلعته اسرائيل في عام ١٩٧٧ "في كل كفاحنا في الماضي ضد المستعمر البريطاني وضد اقامة اسرائيل وضد المستوطنات اليهودية.. كان لقباطية وجود".

واحمد عودة كميل وهو من سكان قباطية هو الزعيم المحلي لجماعة الفهد الاسود وهارب منذ عامين وفي مقدمة قائمة لدى الوحدات السرية التي تطارد مقاتلين فلسطينيين.

ويتردد انه لا يمكث غير بضع ساعات في اي مكان ويتولى حراسته اثنان من مساعديه خلال فترات نومه القصيرة.

ورغم تحركاته السرية فانه يوجه وحدات الفهد الاسود التي تقوم بخطف واستجواب واعدام المتهمين بمساعدة المخابرات الاسرائيلية.

المفاوضات العربية الاسرائيلية في يومها الثالث:

خيبة امل فلسطينية من مشروع الحكم الذاتي الاسرائيلي العلاف يطالب بخطوات عملية تعكس توجهات السلام لوبراني : لا انسحاب من لبنان قبل التوصل الى اتفاقية سلام

عواصم - وكالات - تواصلت مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية في العاصمة الاميركية امس وسط اجواء تراجعت فيها الامال التي علقت على المفاوضات بتحقيق بعض التقدم على مختلف الصعد حيث تمسك الجانب الاسرائيلي بمواقفه المتصلبة رغم تمايزها ظاهريا عما كانت عليها ايام حكومة اسحق شامير.

خيبة امل فلسطينية

فقد اعرب الفلسطينيون امس الاول عن خيبة املهم غداة تقديم اسرائيل مشروعا للحكم الذاتي في الاراضي المحتلة ولكنهم تحاشوا رفضه.

من جهتهم تابع السوريون التعبير عن ارتياحهم ل - جدية - محاوريهم و - لهجتهم الجديدة - ولكنهم اصروا على ان يقدموا مقترحات "ملموسة فيما يتعلق بالانسحاب من الاراضي المحتلة.

عبد الشافي: الموقف على حاله

فقد اعرب حيدر عبد الشافي رئيس الوفد الفلسطيني لمحادثات السلام عن خيبة امله بشان المقترحات الاسرائيلية للحكم الذاتي وقال انها لا تظهر تغيرا يذكر عن المواقف الاسرائيلية السابقة.

وقال عبد الشافي للصحفيين امس الاول بعد جلسة المفاوضات الثانية انطباعنا الاولي هو انه لا توجد بعد حركة الى الامام انه نفس الموقف السابق الى هذا الحد او ذاك.

واضاف قوله نحن لا نرفضها المقترحات رفضا تاما نحن لا نزال نقرأها بعناية.

وقال عبد الشافي ان الفلسطينيين لم يردوا بعد على المقترحات الاسرائيلية وطلبوا ايضاحات بشان عدة مسائل مبدئية.

ومن هذه المسائل افكار اسرائيل بشان قانون يسمح للسلطات العسكرية بمصادرة الاراضي وسيطرة اسرائيل على المياه والمصادر الطبيعية وحق الفلسطينيين في الاطلاع على احدث المعلومات الاحصائية الخاصة بالسكان والميزانية.

وقال عبد الشافي ان من النقاط الرئيسية المثيرة للخلاف في المقترحات اعتزام اسرائيل تطبيق القانون الاسرائيلي على المستوطنين اليهود في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في الوقت الذي ستسمح فيه للفلسطينيين بحكم انفسهم.

وطلب من المتحدث باسم الوفد الاسرائيلي الياكيم روبنشتاين التعليق على رد الفعل الفلسطيني فقال ان المقترحات تتطلب دراسة وبعض الوقت لاستيعابها.

وعلى الرغم من رد الفعل الفلسطيني الذي يفتقر الى الحماس على افكار الحكومة الاسرائيلية الجديدة فقد قال دبلوماسيون ان موقف اسرائيل بشان قضايا مبدئية رئيسية خفف الى حد كبير.

فللمرة الاولى يقبل الاسرائيليون صراحة ان قرار الامم المتحدة ٢٤٢ ينطبق على مرتفعات الجولان السورية.

وللمرة الاولى منذ بدات محادثات السلام في تشرين الاول الماضي تقبل اسرائيل ان يكون للفلسطينيين الذين يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلي حق اجراء انتخابات عامة.

ويقول دبلوماسيون ان تضييق الفجوات التي لا تزال واسعة بين الجانبين بشان المواقف المبدئية قد يكون في نهاية الامر اسهل من تسوية الخلافات حول المقترحات التفصيلية.

وقد قال روبنشتاين الذي كان يتحدث الى الصحفيين في اليوم الثالث من المحادثات/المهمة شاقة فكل دائرة كل مجال يحتوي على الكثير من التفاصيل السر في التفاصيل.

وتتراوح التفصيلات الدقيقة للمقترحات الاسرائيلية بين نوع الزي الذي سيرتديه افراد قوات الامن الفلسطينية المحلية والتمثيل الفلسطيني في الاحداث الرياضية الدولية.

وفي مسالة الزي على سبيل المثال يقول مندوبون عرب ان اسرائيل تصر على الا تكون هناك شارات او شعارات وطنية تشير الى دولة فلسطينية.

وفيما يتعلق بالتمثيل الرياضي تقول اسرائيل انه سيسمح لهيئة الحكم الذاتي بمعالجة شؤون الشباب والرياضة لكن لن يسمح للفلسطينيين بارسال فرق وطنية الى الاحداث الرياضية الدولية.

شعث: المشروع الاسرائيلي اعادة كتابة

وقال نبيل شعث وهو مستشار للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان المقترحات الاسرائيلية لا تقدم للفلسطينيين شيئا ذا قيمة وانها تمثل نفس المواقف القديمة مع مجرد تغيير في الشكل واضاف قوله انه لم يحدث اي تقدم حقيقي.

واعتبر شعث العقل الموجه للوفد الفلسطيني المشروع الاسرائيلي هو اعادة كتابة للاقتراحات التي رفضها الفلسطينيون حتى الان.

وفي مقابلة اجرتها معه وكالة فرانس برس قال شعث ان المشروع الذي قدم يوم الاثنين الى الفلسطينيين لدى استئناف المفاوضات مخيب جدا للامال.

واضاف ان المشروع الاسرائيلي هو الى حد كبير اعادة كتابة مطولة من دون تحسن كبير لما قدمه رئيس الوفد الاسرائيلي روبنشتاين عندما كان تحت رئاسة الحكومة السابق اسحق شامير.

واعتبر شعث ان روبنشتاين يمثل فكر شامير الرجعي بكل صوره.

وقال المسؤول الفلسطيني اعتقد ان رابين سيكون بورطة شديدة اذا استمر في ما يبدو انه فكر شامير القديم وسيواجه مشاكل داخل الائتلاف الحكومي.

واكد شعث ان اكثر من نصف نواب حزب العمل ونواب الميريتس مع حق تقرير مصير كامل للشعب الفلسطيني.

ولا يذكر المشروع الاسرائيلي للحكم الذاتي حق تقرير المصير ويقترح فقط اجراء انتخابات تهدف الى نقل المسؤوليات الى الفلسطينيين في ميادين غير سياسية.

اما الفلسطينيون فيريدون انتخاب مجلس تشريعي يمهد الطريق لاقامة دولة فلسطينية الامر الذي تعارضه اسرائيل.

الى ذلك اعرب شعث عن اسفه ل - تردد اسرائيل ببدء عملية السلام - وندد ب - مواصلة الاستيطان خصوصا في القدس -.

لكنه رحب بوقف الاستيطان في بعض مناطق الوطن الفلسطيني.

واكد ان الاف الفلسطينيين ما زالوا في السجن من دون محاكم والوحدات الخاصة الاسرائيلية تقتل المدنيين في اشارة الى استشهاد ثلاثة فلسطينيين بينهم امراة خلال اشتباك مع حرس الحدود يوم الثلاثاء في الضفة الغربية المحتلة.

واضاف جئنا الى واشنطن على ضوء نجاح رابين وبعض الخطوات كتجميد المستوطنات وقرار الافراج عن ٨٠٠ فلسطيني ومحاولة الغاء القانون الذي يمنع الاتصال بمنظمة التحرير.

وخلص شعث الى القول ان هذه الاجراءات اعطتنا الامل بنقل حقيقي للسلطة في الاراضي المحتلة يقود الى دولة فلسطينية لكن هذا التفاؤل لم يكن في محله تماما.

عبد ربه: المقترحات الاسرائيلية لا تستحق الاهتمام

وقال ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ان المقترحات الاسرائيلية لا تستحق الاهتمام وان مفاوضات السلام في الشرق الاوسط وصلت الى طريق مسدود.

وقال عبد ربه لرويتر انه ليست هناك نقطة واحدة في المقترحات الاسرائيلية تستحق اهتمام الجانب الفلسطيني.

وقال ان الطريق اصبح مسدودا واذا واصل الاسرائيليون هذه السياسة فسيكون واضحا انهم لا يريدون تحقيق اي تقدم قبل انتخابات الرئاسة الامريكية على اقل تقدير.

واضاف عبد ربه قائلا ان المقترحات لا تتعدى كونها سلطات محلية ذات نطاق اوسع ولهذا فانه ليست هناك حتى الان نقطة يمكن البدء منها في اجراء مفاوضات جادة مع اسرائيل.

وكان عبد ربه يتحدث بعد اجتماع عقد صباح امس للجنة التنفيذية التي يراسها ياسر عرفات لبحث المقترحات الاسرائيلية التي نقلها وفد المفاوضات الفلسطيني في واشنطن الى تونس.

وقال عبد ربه ان المقترحات تتجاهل تماما قضايا الارض والمياه، والقدس وانه ليست هناك علامة على ان الحكم العسكري، والمدني الاسرائيلي سوف ينتهي.

وقال ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين غير بعض الاسماء ولكن الجوهر هو نفس جوهر المقترحات التي طرحتها حكومة اسحق شامير.

واستشهد كمثال على ذلك بان مقترحات شامير تحدثت عن انتخابات محلية في حين ان حديث رابين عن مجلس اداري.

العلاف يطالب بخطوات عملية

وعلى الصعيد السوري ذكر السيد موفق العلاف رئيس الوفد السوري لمحادثات السلام ان الوفد طالب الاسرائيليين بضرورة التقدم بخطوات عملية تعكس ما يدعونه من توجهات جديدة نحو السلام.

واضاف في تصريح للصحفيين الليلة قبل الماضية ان الوفد اوضح للجانب الاسرائيلي بان ما تتطلع اليه سوريا الان ليس اوراقا تتضمن مبادرة عامة حيث تم تجاوز تلك المرحلة.

وقال ان المطلوب الان هو خطوات واقتراحات عملية حتى يتم المضي قدما على طريق تحقيق السلام العادل.

واشار العلاف الى ان جدول اعمال عملية السلام هو قرارا الامم المتحدة رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ ومبدأ مبادلة الارض بالسلام وقال ان المحادثات كلها يجب ان تتركز على كيفية تنفيذ هذين القرارين.

وقالت الناطقة باسم الوفد السوري بشرى كنفاني ان السوريين والاسرائيليين تابعوا امس تبادل وجهات النظر بروح ودية حول مبدا مبادلة الارض بالسلام.

ومع تاكيدها على ان الهوة ما تزال كبيرة بين الطرفين اشادت كنفاني ب - جدية وصراحة الوفد الاسرائيلي.

لوبراني: لا انسحاب من لبنان قبل التوقيع على اتفاقية سلام

وعلى صعيد المفاوضات الاسرائيلية اللبنانية قال منسق الانشطة الاسرائيلية في لبنان اوري لوبراني في تصريح الى وكالة فرانس برس ان اسرائيل عازمة على ابقاء جيشها في الحزام المحتل طالما لم يتم ابرام اتفاق سلام مع لبنان

وصرح لوبراني وهو احد المسؤولين الاسرائيليين الاثنين عن المفاوضات مع لبنان ان الجيش الاسرائيلي لن يغير انتشاره في جنوب لبنان بدون اتفاق سلام يضمن امن حدودنا الشمالية.

ولفت الى وجود توافق وطني حقيقي في اسرائيل للابقاء على الحزام المحتل في حدوده الحالية ولكن ايضا لعدم التدخل في اللعبة السياسية اللبنانية.

وقال لوبراني ان ابقاء الجيش الاسرائيلي في هذه المنطقة التي تبلغ مساحتها ٨٥٠ كيلومترا مربعا ضروري لاسباب امنية ولا يمكن بحث تليين الموقف الاسرائيلي حول هذه النقطة.

واضاف فلنفترض ان الجيش الاسرائيلي سيغادر هذه المنطقة غدا فان قوى مثل حزب الله الموالي لايران ومنظمات فلسطينية ومجموعات فدائية اخرى ستستخدمها كقاعدة لمهاجمة شمال اسرائيل حاليا تصطدم غالبية هذه الهجمات ب - الحزام المحتل وغدا ستضرب مباشرة السكان المدنيين.

واعتبر ان الجيش اللبناني لم يتمكن او لم يرد ان يمنع هذه الهجمات وينزع سلاح المجموعات التي ترتكبها في حين ان السوريين يغضون الطرف عن نشاطات هذه المجموعات طالما انها لا تضر بمصالحهم.

وفي رايه ان التوصل الى اتفاق مع لبنان يتوقف اكثر من اي وقت مضى على اتفاق شامل مع سوريا وذكر بان اربعين الف جندي سوري ينتشرون في لبنان.

وبانتظار التوصل الى اتفاق سلام شامل مع لبنان والدول العربية الاخرى اعتبر لوبراني انه من الممكن ايجاد نقاط اتفاق مع لبنان حول مسائل تتعلق بوضع السكان في الحزام المحتل.

واكد مجددا ان اسرائيل لا تغذي اي مطمع حول الاراضي في لبنان ولا نريد فدانا واحدا من الاراضي اللبنانية ولا نقطة ماء من هذا البلد.

تزايد الآمال بامكانيات تحقيق السلام في الشرق الاوسط

واشنطن - رويتر - اظهرت محادثات احلال السلام في الشرق الاوسط التي استؤنفت منذ ثلاثة ايام ان التغير الذي طرا على الحكومة الاسرائيلية الشهر الماضي احدث تحولا في امكانات السلام بين العرب واسرائيل.

فعندما بدات المحادثات بمؤتمر تركزت عليه اضواء العالم في مدريد منذ عشرة اشهر هاجم فاروق الشرع وزير الخارجية السوري اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي حينذاك ووصفه بانه ارهابي.

اما شامير فقد شجب النظام السوري واصفا اياه بانه واحد من اكثر الانظمة قمعا في العالم.

ولوح الشرع بصورة لشامير عليها كلمات تدل على انه "مطلوب القبض عليه" عندما كان زعيما لعصابة شتيرن السرية الارهابية التي كانت تقاتل لاقامة دولة يهودية في فلسطين اثناء الانتداب البريطاني.

اما بعد استئناف المحادثات في واشنطن فقد قالت المتحدثة باسم الوفد السوري للصحفيين امس الاول ما زلنا نرى اننا قد نتمكن من خلال المناقشات المفتوحة والصريحة والجادة من تضييق هوة الخلاف والتوصل في نهاية الامر لاتفاق بشأن قضايا معينة فيما يمكننا ان نصفه بانه تقدم".

وبعد عشرة اشهر وضع المفاوضون الاسرائيليون خلالها تفصيلات مقترحاتهم بشأن الحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين سلموا ثلاث وثائق تفصيلية في هذه الجولة من المحادثات.

السادسة في مرحلة وضع جدول اعمال.

ولكن رابين استغل كل فرصة سنحت له لاظهار تخليه عن تشدد حكومة ليكود التي رفضت بحث التنازل عن اراض عربية محتلة واستاءت حتى من دعوة الفلسطينيين "بالفلسطينيين".

وجمد رابين عقود البناء الجديدة في الاراضي المحتلة وهو ما يتعارض مع لب الاستراتيجية التي اتبعتها حكومة ليكود لضمان عدم التخلي عن هذه الاراضي ابدا. وارسل رابين فرقة لواشنطن ومعها تعليمات بان توضح ان اسرائيل تقبل مبدا مبادلة الارض بالسلام.

وقال اليكيم روبنشتاين الذي مثل موقف شامير المتشدد في الجولات الخمس الاولى من المحادثات في مؤتمر صحفي امس الاول ان "السر في التفاصيل".

وتجنب روبنشتاين الرد على سؤال عن مسالة "مصدر السلطة" بالنسبة لهيئة الحكم الذاتي الفلسطيني هل السلطات مخولة اليها من قبل اسرائيل ام انها تستمد سلطاتها من كونها هيئة منتخبة. واشار بدلا من ذلك الى كثرة التفاصيل التي يتعين الاتفاق عليها.

وقال روبنشتاين "بشكل عام يمكننا ان نقول "ما المشكلة ادخل المفتاح في السيارة واجعلها تسير. الحياة اكثر تعقيدا من ذلك بكثير".

وثلاثة ايام فقط لا تكفي للتكهن بنتائج محادثات تستغرق شهرا. ولكن كل شيء كشف عنه المفاوضون يوحي بان ما تحقق خلال هذه الايام الثلاثة يفوق ما تحقق خلال جميع مراحل عملية السلام السابقة والتي بدات منذ عشرة اشهر.

والعرض الاسرائيلي بانشاء مجلس اداري منتخب يتمتع بسلطات في مناطق الحكم المحلي الخمس عشرة لا تشمل الامن او الشؤون الخارجية اقل كثيرا من المجلس التشريعي ذي السيادة الذي يطالب به الفلسطينيون في اوراق عملهم.

وقال نبيل شعث مستشار الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان المقترحات الاسرائيلية الجديدة تشبه الى حد كبير افكار حكومة شامير وانه لا يوجد تقدم يذكر.

ولكن حنان عشراوي المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني قالت ان الاسرائيليين لم يرفضوا مناقشة اي نقاط اثارها الفلسطينيون. وقالت "الان امامنا على الاقل مجموعتان من المقترحات".

ولا تزال هناك خلافات كبيرة بعد قرن من المقاومة العربية للاحتلال الاستيطاني اليهودي في الشرق الاوسط وقعت به خمس حروب بين العرب واسرائيل في العقود الاربعة الاخيرة.

وفكرة اسرائيل عن الحكم الذاتي الفلسطيني لا تزيد كثيرا عن تشكيل حكومة ادارية. اما الفلسطينيون فيريدون دولة خاصة بهم. ويلمح الاسرائيليون الى حل وسط مع سوريا بشأن مرتفعات الجولان المحتلة اما السوريون فيريدون عودة كل ارضيهم.

وفي لبنان يقول المندوبون ان الاسرائيليين لا يزالون يريدون اتخاذ ترتيبات امنية مشتركة بزعم حماية حدودهم الشمالية من هجمات الثوار اللبنانيين.

الفصائل «الشرعية» الصومالية تلتقي خلال شهر لمحاولة حل مشاكلها

نيروبي - ا ف ب - اعلن الرئيس الصومالي بالوكالة علي مهدي محمد امس الخميس ان جميع الفصائل (الشرعية) ستلتقي في العاصمة مقديشو خلال شهر لمحاولة حل المشاكل التي يواجهها هذا البلد الذي تجتاحه الحرب والمجاعة وفقا لمحطة الاذاعة الخاضعة لسيطرته.

واضافت الاذاعة الملتقطة في نيروبي ان علي مهدي محمد اعلن قراره هذا خلال لقاء مع وفد بقيادة وزير الاعلام حسين الشيخ احمد. وكان هذا الاخير قد اجرى مؤخرا محادثات مع زعماء الجبهة الديمقراطية لانقاذ الصومال في بوساسو وهي مدينة ساحلية تقع شمالي البلاد.

وقال وزير الاعلام ان الفصيل المؤيد للرئيس بالوكالة داخل مؤتمر الصومال الموحد والجبهة الديمقراطية لانقاذ الصومال اتفقا على جميع الموضوعات التي بحثت. وذكرت الاذاعة ان هدف الاجتماع كان (البحث عن السلام والوحدة بين جميع المجموعات العرقية للبلاد).

ونقلت الاذاعة عن علي مهدي محمد ان (موافقة جميع الحركات الشرعية على الالتقاء في مقديشو خلال شهر تشكل انتصارا).

لكن اهمية هذه القمة القريبة تبقى غير واضحة لان الرئيس بالوكالة لم يوضح ما هي الحركات (الشرعية) كما ان اذاعته لم تشر الى الجناح الاخر في مؤتمر الصومال الموحد الذي يدعم الجنرال محمد فارح عيديد عدو الرئيس بالوكالة اللدود.

وكان مؤتمر الصومال الموحد وهو اقوى حركة مسلحة في البلاد قد طرد الرئيس السابق محمد سياد بري من السلطة في كانون الثاني ١٩٩١

مسؤول فلسطيني يختتم زيارة لمصر

القاهره - ق.ن.ا - غادر القاهره امس السيد محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد زيارة لمصر استغرقت عدة ايام.

وقد اجرى المسؤول الفلسطيني محادثات خلال الزيارة مع الدكتور اسامة الباز وكيل الخارجية المصرية مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية تناولت بحث مسيرة السلام في الشرق على ضوء المفاوضات الثنائية الجارية في واشنطن وذلك في اطار التشاور والتنسيق بين الجانبين المصري والفلسطيني.

سادن الكعبة المشرفة في ذمة الله

مكة المكرمة - ق.ن.ا - انتقل الى رحمة الله الليلة قبل الماضية سادن الكعبة المشرفة الشيخ عاصم الشيبي اثر نوبة قلبية، عن عمر يناهز ٧٦ عاما قضاها في خدمة بيت الله الحرام. وقد عين الفقيد عام ١٤٠٧هـ سادنا لبيت الله الحرام خلفا لشقيقه الشيخ طه الشيبي.

وجدير بالذكر أن ال شيبي هم سدنة الكعبة المشرفة ويتوارثون هذه المهمة منذ أيام الرسول عليه الصلاة والسلام.

ومعروف ان سادن بيت الله الحرام هو الذي يحمل مفتاح الكعبة المشرفة ويقوم بتسلم كسوة الكعبة التي يتم تغييرها مرتين سنويا ويهتم بكل شؤون الحرم.

محكمة تونسية تبدأ مداولاتها لاصدار حكم في قضية حركة النهضة الاسلامية

تونس - ا.ف.ب - بدات بعد ظهر امس الخميس محكمة بوشوشا العسكرية، الناظرة في قضية ١٧١ قياديا وعضوا في حركة النهضة الاسلامية "اصولية غير معترف بها" متهمين ب "الاساءة لامن الدولة الداخلي" مداولاتها لاصدار الحكم بعد ان استمعت الى مداخلات المتهمين الاخيرة.

وطلب المدعي العام العسكري العقيد محمد غرغر انزال حكم الاعدام ب ١٩ متهما بينهم رئيس الحركة راشد الغنوشي الذي يقيم في الخارج منذ عامين.

في ذمة الله

(من آمن بي وإن مات فسيحيا)

الحصن/بقلوب مفعمة بالحزن والالم ينعى آل عازر واقرباؤهم وانسباؤهم فقيدهم الغالي

هاني يعقوب عازر / (ابو معن)

والد كل من سهير ومعن وعامر ويزن وشقيق واصف وزهير وحسام وكمال وهيام وسهام.

الذي وافته المنية صباح يوم امس الخميس ٩٢/٨/٢٧ عن عمر يناهز ٥٧ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس في الحصن. تقبل التعازي للرجال في قاعة كنيسة يوحنا المعمدان. وللنساء في منزل الفقيد حي المنشية / الحصن.

برقيا / آل عازر ص.ب (١)

نعي فاضل

ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة الخطوط البحرية الوطنية الاردنية المرحوم:

هاني عازر

شقيق زميلهم عطوفة السيد واصف عازر

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والسلوان سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي

جميل عيسى المعشر واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن وعميق الالم الفقيد المرحوم:

هاني يعقوب عازر

ويتقدمون من الاخ واصف عازر واهل الفقيد وعموم آل عازر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى مصطفى ارشيد الزعبي واخوانه يوسف ومحمد وفؤاد وجميع افراد عائلاتهم ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم:

هاني يعقوب نصر عازر

ويتقدمون من اهله وذويه وعموم آل عازر باحر العزاء والمواساة سائلين المولى جل وعلا أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمهم الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة بنك الاعمال المرحوم:

هاني يعقوب عازر

ويتقدمون من عائلته وانجاله واخوانه وآل عازر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى موظفو وموظفات بنك الاعمال المرحوم:

هاني يعقوب عازر

ويتقدمون من عائلته وانجاله واخوانه وآل عازر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

رئيس مجلس واعضاء ومدير عام شركة مناجم الفوسفات الاردنية وموظفوها وجميع العاملين فيها ينعون ببالغ الحزن والاسى وعميق الاسى المرحوم:

هاني يعقوب عازر
شقيق عطوفة السيد واصف عازر

الذي انتقل الى جوار ربه أمس ويتقدمون من عطوفة السيد واصف عازر وآل عازر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة وباحر التعازي سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة السلفوكيماويات الاردنية ينعون بمزيد من الحزن وعميق الالم الفقيد المرحوم:

هاني يعقوب عازر
شقيق زميلهم السيد واصف عازر

ويتقدمون من أهل الفقيد وعموم آل عازر الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة ويسألون الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب

الطفيلة / ينعى آل الداودية بمزيد من الحزن والاسى ويحتسبون عندالله المرحوم

المهندس محمد محمود الداودية

الذي انتقل الى جوار ربه اثر حادث مؤسف يوم امس عن عمر يناهز ٣٤ عاما.

تقبل التعازي ايام الجمعة والسبت والاحد للرجال في منزل شقيقه فتحي في اليقيع وللنساء في منزل والده الحاج محمود الداودية.

نعي فاضلة

ينعى اهالي ابو غوش وعمواس في الضفتين المرحومة الحاجة

زينب حسن سعدات ابو غوش
(ام عزمي)

ارملة المرحوم محمد حسن ابو قاسم التي انتقلت الى رحمته تعالى بتاريخ ٩٢/٨/٢٦ في عمان وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته، والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

عشيرة العزة في الاردن وفلسطين والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة ابنهم المرحوم:

حسين عبدالرحمن حسين العزة

الذي توفي امس عن عمر يناهز الاربعين عاما. وقد شيع جثمانه بعد صلاة العصر في مدينة اربد. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في عمان ـ جبل النزهة ـ خلف مدرسة اناث الوكالة ـ شارع الاستقلال.

(نعي فاضل)

محمد سعيد عليش وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

الدكتور / عدنان رباح الريس

ويتقدمون من اهله وذويه بأصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى آل ابو الهدى والنشاشيبي والتاجي الفاروقي والخيري المرحوم:

صفوت محمود ابو الهدى الفاروقي
"ابو سهيل"

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة عمان وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر امس الخميس تقبل التعازي في منزله الكائن في الشارع الموازي لشارع عبدالله غوشه بعد فندق. رامادا ب ٢٠٠ متر ايام الجمعة والسبت والاحد صباحاللسيدات ومساء للرجال.

نعي فاضل

ينعى منيب طوقان بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

صفوت أبو الهدى الفاروقي
(ابو سهيل)

ويتقدم من آل الفقيد بلحر التعازي والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

سحاب ـ عشائر الزيود تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج زعل حسن خليل ابو زيد

والد احمد وراشد ومحمد والدكتور محمود الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر امس عن عمر يناهز (٧٥) عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر امس من مسجد سحاب الكبير الى المقبرة الاسلامية.

تقبل التعازي في منزل ولده احمد الكائن في سحاب قرب مسجد سحاب الشمالي.

برقيا : عشائر الزيود

نعي وجيه فاضل

مادبا ـ آل الطوال وعشيرة العزيزات واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

فريد عيسى جريس الطوال
مختار عشيرة العزيزات ـ ابو حكمت

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٧٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى ومساعدة المحتاج وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الرابعة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة من كنيسة اللاتين في مادبا الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي للرجال في جمعية السهل الاخضر (آل الطوال) وللنساء في منزل الفقيد.

نعي فاضلة

تنعى عائلة الحمامرة والفشافشة بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

مريم محمد شتيان اعديس
ارملة المرحوم شفيق محمد صالح / من جبع جنين

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز (٧٠) عاما.

تقبل التعازي في ديوان اهالي جبع قرب جسر عين غزال بعد الساعة الرابعة مساء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

اربد ـ الطيبة ـ تنعى عشائر القرعان في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

محمود موسى ذيب شواحنة القرعان

الذي انتقل الى رحمت تعالى عن عمر يناهز ٢٩ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٢/٨/٢٧ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في ديوان آل شوحان الكائن في الطيبة / الحي الشرقي.

تعزية ومواساة

منذر الصمادي وعقيلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

عبدالله فارس المجالي

ويتقدمون من زميلهم مصطفى المجالي وعموم آل المجالي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين لله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته .ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم الاربعاء الماضي ٩٢/٨/٢٦:

الحاجة طليعة يوسف حجه

من عبوين وتقبل التعازي في منزل شقيقها سليم حجه الكائن على مثلث عوجان ـ منزل موسى رشيد / شارع علي الكايد.

برقيا ص.ب ٨٢٩٤/ت ٢٧٤٧ ٩٠

نعي فاضل

الكرك ـ ينعى موظفو قسم المصفاة في دائرة الانتاج /شركة البوتاس العربية بمزيد من الحزن والاسى شقيقه زميلهم المهندس محمود الحوساني، المرحومة:

سهام محمد خليل الحوساني

ويضرعون الى الباري عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الرمثا ـ عمراوه ـ تنعى عشيرة الوردات في عمراوه بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم:

محمد مفلح عمر الوردات

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٥٥ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة عمراوه.

نعي فاضل

ماحص ـ بمزيد من الحزن والاسى ينعى سعود عبدالله فياض عودات العبادي وعائلته وفاة المرحوم:

عبدالله فارس المجالي
عم الزميل فارس محمود المجالي

راجيا من الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية. فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي فاضل

نمر العايد وآل العايد في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيد الوطن المرحوم

سعادة العين / محمد كمال

ويتقدمون من زوجته وابناء الفقيد وآل كمال الكرام بأصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله عز وجل ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

موظفو شركة اكواميديا ينعون بمزيد من الحزن وعميق اللوعة المرحوم

سعادة العين / محمد كمال

ويتقدمون من زوجة وانجال الفقيد وآل كمال الكرام بأصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

" يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

تنعى رابطة اهالي عنبتا وعموم ابناء عنبتا فقيد عنبتا:

العين محمد كمال

ويتقدمون من عائلة الفقيد وانجاله ومن آل كمال وآل اسماعيل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

رابطة اهالي عنبتا
الاردن

نعي فقيد الاسرة الاعلامية

نبيل المشيني ينعى باعمق مشاعر الحزن والاسى الاب والصديق والمعلم:

العين محمد كمال
"ابو فاروق"

ويتقدم من ارملته ام فاروق وانجاله فاروق وفؤاد وعمر والدكتور رجا وكريماته الفاضلات باحر التعازي ضارعا الى الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى اهالي عجور عامة وعشيرة العجارمة خاصة ابنهم البار المرحوم

احمد عبدالله شاويش العجوري / ابو عبدالله

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد مدينة الحجاج في مخيم حطين الى مقبرة المخيم. تقبل التعازي في منزله الكائن في مخيم حطين بجانب مسجد علي بن ابي طالب (السوق).

برقيا / ص.ب ٦٢٠٩٧٦ عمان

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية

ابناء المرحوم "محمود باكير غيث" منصور وحمدي وناصر وتيسير يعزون عمهم "محمد زهري باكير غيث" بوفاة زوجته المرحومة :

مسرة عمر القواسمي

تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جناته. انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

المفرق ـ جابر السرحان/تنعى عشيرة الشرعان ببالغ الحزن والاسى وفاة فقيدها المرحوم:

فياض فنخير الشرعان

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الاربعاء الموافق ٩٢/٨/٢٦ تقبل التعازي في بيت اخيه ابو فايز في بلدة جابر السرحان المفرق.

نعي فاضل

الحاج احمد حامد مطالقة واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

احمد ذيب سعد العمري
(أبو حامد)

سائلين المولى عز وجل أن يتغمدهم بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمد عبد الحميد جاسر الاخ والصديق الحميم المرحوم:

العين محمد كمال

ويتقدم من عائلته واخوانه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

تعزية ومواساة

منذر الصمادي وعقيلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

غادة النابلسي

ويتقدمون من الاخت فادية النابلسي وعموم آل النابلسي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة ولآلها من بعدها الصبر والسلوان.

نعي حاجة فاضلة

ينعى آل المستريحي في اربد وعمان وداخل المملكة واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة امينة محمد المرعي المستريحي

ارملة المرحوم الحاج عليان المستريحي التي وافتها المنية يوم امس عن عمر يناهز المائة عام وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد بلال ـ الحي الشمالي ـ اربد تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل ولدها محمود عليان المستريحي عمان / جبل النصر / حي عالية قرب المسجد ولمدة ثلاثة ايام.

شكر على تعاز

. يتقدم آل الوزير واقرباؤهم وانسباؤهم بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم:

الحاج احمد مصطفي الوزير
"ابو موسى"

سواء بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال تلفونيا ويخصون بالذكر سيادة الرئيس ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين وسماحة الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ومعالي الوزراء السادة وزير الداخلية، وزير الصناعة والتجارة، وزير الطاقة والثورة المعدنية، والاخوة اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وسعادة سفير دولة فلسطين بالاردن والاخوة اعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح والاخوة اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني والشخصيات والوجهاء ومدير عام وموظفي الصندوق القومي الفلسطيني واركان سفارة دولة فلسطين وجميع الاخوة والاخوات في مؤسسة اسر شهداء ومجاهدي فلسطين حيث كان لمواساتهم جميعا اطيب الاثر في نفوسنا وخفف عنا في مصابنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل من واسانا ولا اراكم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل عزازي فقيدهم المرحوم :

غازي محمد عبدالمجيد عزازي
"ابو فيصل"
(من سلمة/يافا)

الذي وافته المنية مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٨/٢٥.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء ـ حي رمزي ـ مقابل مركز امن الحسين "دائرة السير والترخيص". تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي طفلة

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الطيب وفاة ابنتهم الطفلة المرحومة :

زين محمود محمد فلاح الطيب

التي وافتها المنية عن عمر يناهز الخمس سنوات اثر حادث مؤسف وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من جامع ابو درويش ومن ثم الى المقابر الاسلامية.

تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في الشميساني ـ خلف محطة عمان الغربية.

والدها
محمود محمد فلاح الطيب

نعي فاضلة

عبد العفو امين ابو بكر واولاده ينعون ببالغ الحزن المرحومة

رمزية عبدالرحمن هريس ابو بكر

ويتقدمون من زوجها واولادها الكاتب توفيق والمهندس احمد والدكتور محمود باحر التعازي.

نعي فاضل

آل شريح في سيلة الظهر والاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم العزيز الحاج:

عبد الفتاح الشيخ محمود

عن عمر يناهز الستين عاما الذي انتقل من دار الفناء والزوال الى اول نزل من نزل الاخرة الا وهو القبر تغمده الله في رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل اخيه يوسف الشيخ محمود ابو العبد الكائن في جبل التاج خلف مدرستي خالد بن الوليد والفتح وسوف يتم الدفن في مقبرة سحاب الاسلامية بعد الصلاة في مسجد الشهيد في جبل التاج ظهر اليوم الجمعة.

نعي

رؤساء وموظفو مديرية الاحصاء والعلاقات العامة يشاركون مديرهم وزميلهم السيد حسام عازر احزانه بوفاة شقيقه المرحوم:

هاني يعقوب عازر"ابو معن"

ويتقدمون من عموم آل عازر باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

اربد ـ ينعى شوكت صالح عبد الرحمن ابو ادياك وفاة زوج شقيقته المرحوم:

سليمان محمود صالح حمد

من سيلة الظهرالذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء الماضي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

المفرق ـ تنعي عشيرة السليم بني صخر في الحرش وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج زايد سرسك السليم
(ابو لافي)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز الـ ١٠٠ عام قضاها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيد بواسع رحمته. واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بلدة الحرش.

نعي فاضل

المفرق ـ تنعى عشيرة السليم بني صخر في الحرش وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم :

الحاج زايد سرسك السليم
"ابو لافي"

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز الـ ١٠٠ عام قضاها في اعمال البر والتقوى. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بلدة الحرش.

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

(من آمن بي وإن مات فسيحيا)

الحصن /بقلوب مفعمة بالحزن والالم ينعى آل عازر واقرباؤهم وانسباؤهم فقيدهم الغالي

هاني يعقوب عازر / (ابو معن)

والد كل من سهير ومعن وعامر وبزن وشقيق واصف وزهير وحسام وكمال وهيام وسهام.

الذي وافته المنية صباح يوم امس الخميس ٩٢/٨/٢٧ عن عمر يناهز ٥٧ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس في الحصن . تقبل التعازي للرجال في قاعة كنيسة يوحنا المعمدان. وللنساء في منزل الفقيد حي المنشية / الحصن.

برقيا / آل عازر ص.ب (١)

نعي فاضل

ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة الخطوط البحرية الوطنية الاردنية المرحوم:

هاني عازر

شقيق زميلهم عطوفة السيد واصف عازر

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والسلوان سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي

جميل عيسى المعشر واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن وعميق الالم الفقيد المرحوم:

هاني يعقوب عازر

ويتقدمون من الاخ واصف عازر واهل الفقيد وعموم آل عازر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى مصطفى ارشيد الزعبي واخوانه يوسف ومحمد وفؤاد وجميع افراد عائلاتهم ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم:

هاني يعقوب نصر عازر

ويتقدمون من اهله وذويه وعموم آل عازر باحر العزاء والمواساة سائلين المولى جل وعلا ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمهم الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة بنك الاعمال المرحوم:

هاني يعقوب عازر

ويتقدمون من عائلته وانجاله واخوانه وآل عازر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى موظفو وموظفات بنك الاعمال المرحوم:

هاني يعقوب عازر

ويتقدمون من عائلته وانجاله واخوانه وآل عازر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

رئيس مجلس واعضاء ومدير عام شركة مناجم الفوسفات الاردنية وموظفوها وجميع العاملين فيها ينعون ببالغ الحزن والاسى وعميق الاسى المرحوم:

هاني يعقوب عازر

شقيق عطوفة السيد واصف عازر

الذي انتقل الى جوار ربه امس ويتقدمون من عطوفة السيد واصف عازر وآل عازر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة وباحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة السلفوكيماويات الاردنية ينعون بمزيد من الحزن وعميق الالم الفقيد المرحوم:

هاني يعقوب عازر

شقيق زميلهم السيد واصف عازر

ويتقدمون من أهل الفقيد وعموم آل عازر الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة ويسألون الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب

الطفيلة / ينعى آل الداودية بمزيد من الحزن والاسى ويحتسبون عندالله المرحوم

المهندس محمد محمود الداودية

الذي انتقل الى جوار ربه اثر حادث مؤسف يوم امس عن عمر يناهز ٣٤ عاما.

تقبل التعازي ايام الجمعة والسبت والاحد للرجال في منزل شقيقه فتحي في البقيع وللنساء في منزل والده الحاج محمود الداودية.

نعي فاضلة

ينعى اهالي ابو غوش وعمواس في الضفتين المرحومة، الحاجة

زينب حسن سعدات ابو غوش

(ام عزمي)

ارملة المرحوم محمد حسن ابو قاسم التي انتقلت الى رحمته تعالى بتاريخ ٩٢/٨/٢٦ في عمان وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته، والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

عشيرة العزة في الاردن وفلسطين والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة ابنهم المرحوم:

حسين عبدالرحمن حسين العزة

الذي توفي امس عن عمر يناهز الاربعين عاما. وقد شيع جثمانه بعد صلاة العصر في مدينة اربد. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في عمان - جبل النزهة - خلف مدرسة اناث الوكالة - شارع الاستقلال.

(**نعي فاضل**)

محمد سعيد عايش وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

الدكتور / عدنان رباح الريس

ويتقدمون من اهله وذويه بأصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى آل ابو الهدى والنشاشيبي والتاجي الفاروقي والخيري المرحوم:

صفوت محمود ابو الهدى الفاروقي

"ابو سهيل"

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة عمان وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر امس الخميس تقبل التعازي في منزله الكائن في الشارع الموازي لشارع عبدالله غوشه بعد فندق. رامادا ب ٢٠٠ متر ايام الجمعة والسبت والاحد صباحاللسيدات ومساء للرجال.

نعي فاضل

ينعى منيب طوقان بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

صفوت ابو الهدى الفاروقي

(ابو سهيل)

ويتقدم من آل الفقيد باحر التعازي والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

سحاب - عشائر الزيود تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج زعل حسن خليل ابو زيد

والد احمد وراشد ومحمد والدكتور محمود الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر امس عن عمر يناهز (٧٥) عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر امس من مسجد سحاب الكبير الى المقبرة الاسلامية.

تقبل التعازي في منزل ولده احمد الكائن في سحاب قرب مسجد سحاب الشمالي.

برقيا : عشائر الزيود

نعي وجيه فاضل

مادبا - آل الطوال وعشيرة العزيزات واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

فريد عيسى جريس الطوال

مختار عشيرة العزيزات - ابو حكمت

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٧٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى ومساعدة المحتاج وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الرابعة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة من كنيسة اللاتين في مادبا الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي للرجال في جمعية السهل الاخضر (آل الطوال) وللنساء في منزل الفقيد.

نعي فاضلة

تنعى عائلة الحمامرة والفشافشة بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

مريم محمد شتيان اعديس

ارملة المرحوم شفيق محمد صالح / من جبع جنين

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز (٧٠) عاما.

تقبل التعازي في ديوان اهالي جبع قرب جسر عين غزال بعد الساعة الرابعة مساء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

اربد - الطيبة - تنعى عشائر القرعان في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

محمود موسى ذيب شواحنة القرعان

الذي انتقل الى رحمت تعالى عن عمر يناهز ٢٩ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٢/٨/٢٧ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في ديوان آل شوحان الكائن في الطيبة / الحي الشرقي.

تعزية ومواساة

منذر الصمادي وعقيلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

عبدالله فارس المجالي

ويتقدمون من زميلهم مصطفى المجالي وعموم آل المجالي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين لله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته .ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم الاربعاء الماضي ٩٢/٨/٢٦:

الحاجة طليعة يوسف حجه

من عبوين وتقبل التعازي في منزل شقيقها سليم حجه الكائن على مثلث عوجان - منزل موسى رشيد / شارع علي الكايد.

برقيا ص.ب ٨٢٩٤/ت ٢٧٤٧ ٩٠

نعي فاضل

الكرك - ينعى موظفو قسم المصفاة في دائرة الانتاج /شركة البوتاس العربية بمزيد من الحزن والاسى شقيقه زميلهم المهندس محمود الحوساني، المرحومة:

سهام محمد خليل الحوساني

ويضرعون الى الباري عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الرمثا - عمراوه - تنعى عشيرة الوردات في عمراوه بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم:

محمد مفلح عمر الوردات

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٥٥ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة عمراوه.

نعي فاضل

ماحص - بمزيد من الحزن والاسى ينعى سعود عبدالله فياض عودات العبادي وعائلته وفاة المرحوم:

عبدالله فارس المجالي

عم الزميل فارس محمود المجالي

راجيا من الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية. فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي فاضل

نمر العايد وآل العايد في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيد الوطن المرحوم

سعادة العين / محمد كمال

ويتقدمون من زوجته وابناء الفقيد وآل كمال الكرام بأصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله عز وجل ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

موظفو شركة اكواميديا ينعون بمزيد من الحزن وعميق اللوعة المرحوم

سعادة العين / محمد كمال

ويتقدمون من زوجة وانجال الفقيد وآل كمال الكرام بأصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

" يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

تنعى رابطة اهالي عنبتا وعموم ابناء عنبتا فقيد عنبتا:

العين محمد كمال

ويتقدمون من عائلة الفقيد وانجاله ومن آل كمال وآل اسماعيل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

رابطة اهالي عنبتا
الاردن

نعي فقيد الاسرة الاعلامية

نبيل المشيني ينعى باعمق مشاعر الحزن والاسى الاب والصديق والمعلم:

العين محمد كمال

"ابو فاروق"

ويتقدم من ارملته ام فاروق وانجاله فاروق وفؤاد وعمر والدكتور رجا وكريماته الفاضلات باحر التعازي ضارعا الى الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى اهالي عجور عامة وعشيرة العجارمة خاصة ابنهم البار المرحوم

احمد عبدالله شاويش العجوري /ابو عبدالله

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد مدينة الحجاج في مخيم حطين الى مقبرة المخيم . تقبل التعازي في منزله الكائن في مخيم حطين بجانب مسجد علي بن ابي طالب (السوق).

برقيا / ص.ب ٦٢٠٩٧٦ عمان

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية

ابناء المرحوم "محمود باكير غيث" منصور وحمدي وناصر وتيسير يعزون عمهم "محمد زهري باكير غيث" بوفاة زوجته المرحومة :

مسرة عمر القواسمي

تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جناته. انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

المفرق - جابر السرحان/تنعى عشيرة الشرعان ببالغ الحزن والاسى وفاة فقيدها المرحوم:

فياض فنخير الشرعان

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الاربعاء الموافق ٩٢/٨/٢٦ تقبل التعازي في بيت اخيه ابو فايز في بلدة . جابر السرحان المفرق.

نعي فاضل

الحاج احمد حامد مطالقة واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

احمد ذيب سعد العمري

(ابو حامد)

سائلين المولى عز وجل ان يتغمدهم بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمد عبد الحميد جاسر الاخ والصديق الحميم المرحوم:

العين محمد كمال

ويتقدم من عائلته واخوانه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

تعزية ومواساة

منذر الصمادي وعقيلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

غادة النابلسي

ويتقدمون من الاخت فادية النابلسي وعموم آل النابلسي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة ولالها من بعدها الصبر والسلوان.

نعي حاجة فاضلة

ينعى آل المستريحي في اربد وعمان وداخل المملكة واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة امينة محمد المرعي المستريحي

ارملة المرحوم الحاج عليان المستريحي التي وافتها المنية يوم امس عن عمر يناهز المائة عام وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد بلال - الحي الشمالي - اربد تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته . تقبل التعازي في منزل ولدها محمود عليان المستريحي عمان / جبل النصر / حي عالية قرب المسجد ولمدة ثلاثة ايام.

شكر على تعاز

. يتقدم آل الوزير واقرباؤهم وانسباؤهم بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم:

الحاج احمد مصطفى الوزير

"ابو موسى"

سواء بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال تلفونيا ويخصون بالذكر سيادة الرئيس ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين وسماحة الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ومعالي الوزراء السادة وزير الداخلية، وزير الصناعة والتجارة، وزير الطاقة والثورة المعدنية، والاخوة اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وسعادة سفير دولة فلسطين بالاردن والاخوة اعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح والاخوة اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني والشخصيات والوجهاء ومدير عام وموظفي الصندوق القومي الفلسطيني واركان سفارة دولة فلسطين وجميع الاخوة والاخوات في مؤسسة اسر شهداء ومجاهدي فلسطين حيث كان لمواساتهم جميعا اطيب الاثر في نفوسنا وخفف عنا في مصابنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل من واسانا ولا اراكم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل عزازي فقيدهم المرحوم :

غازي محمد عبدالمجيد عزازي

"ابو فيصل"

(من سلمة/يافا)

الذي وافته المنية مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٨/٢٥.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء - حي رمزي - مقابل مركز امن الحسين "دائرة السير والترخيص". تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي طفلة

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الطيب وفاة ابنتهم الطفلة المرحومة :

زين محمود محمد فلاح الطيب

التي وافتها المنية عن عمر يناهز الخمس سنوات اثر حادث مؤسف وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من جامع ابو درويش ومن ثم الى المقابر الاسلامية.

تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في الشميساني - خلف محطة عمان الغربية.

والدها
محمود محمد فلاح الطيب

نعي فاضلة

عبد العفو امين ابو بكر واولاده ينعون ببالغ الحزن المرحومة

رمزية عبدالرحمن هريس ابو بكر

ويتقدمون من زوجها واولادها الكاتب توفيق والمهندس احمد والدكتور محمود باحر التعازي.

نعي فاضل

آل شريح في سيلة الظهر والاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم العزيز الحاج:

عبد الفتاح الشيخ محمود

عن عمر يناهز الستين عاما الذي انتقل من دار الفناء والزوال الى اول نزل من نزل الاخرة الا وهو القبر تغمده الله في رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل اخيه يوسف الشيخ محمود ابو العبد الكائن في جبل التاج خلف مدرستي خالد بن الوليد والفتح وسوف يتم الدفن في مقبرة سحاب الاسلامية بعد الصلاة في مسجد الشهيد في جبل التاج ظهر اليوم الجمعة.

نعي

رؤساء وموظفو مديرية الاحصاء والعلاقات العامة يشاركون مديرهم وزميلهم السيد حسام عازر احزانه بوفاة شقيقه المرحوم:

هاني يعقوب عازر"ابو معن"

ويتقدمون من عموم آل عازر باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله. وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

اربد - ينعى شوكت صالح عبد الرحمن ابو ادياك وفاة زوج شقيقته المرحوم:

سليمان محمود صالح حمد

من سيلة الظهرالذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء الماضي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

المفرق - تنعى عشيرة السليم بني صخر في الحرش وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج زايد سرسك السليم

(ابو لافي)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ال ١٠٠ عام قضاها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيد بواسع رحمته، واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بلدة الحرش.

نعي فاضل

المفرق - تنعى عشيرة السليم بني صخر في الحرش وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم :

الحاج زايد سرسك السليم

"ابو لافي"

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز الـ ١٠٠ عام قضاها في اعمال البر والتقوى. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بلدة الحرش.

إنا لله وإنا إليه راجعون

آراء حـــرة

من يستفيد من تقسيم العراق

● حمدان حمدان

على الطريقة الغربية، كان من المفروض ان يجي العنوان هكذا: من يستفيد من لبننة العراق؟ وحيث ان التعبير قد انتقل من البلقنة الى اللبننة، للايحاء بان التفتيت يأتي من تلقاء ذاته، وانه من اختصاص شعوب العالم الثالث، ولا علاقة له بتأثيرات الغرب وبناءاته، وحيث أن لبنان نفسه، لم يقسم رسميا حتى الان، فان اللبننة المتحولة عن البلقنة، تعابير لا يقصد منها سوى تهيئة الذهن لاستقبال ما هو اضافي على سايكس ـ بيكو، وان سايكس بيكو، تعود لتفرخ من جديد.

لم تكن فكرة تقسيم العراق وليدة الساعة الان، اي بعد مضي عامين على أزمة الخليج، فقد كان من المرجح ان المشروع سيطرح عشية وقف اطلاق النار. بعد ان مهد السبيل لاثارة تطاحن اهلي في العراق، ويعزو بعض المراقبين وقف اطلاق النار لاتاحة الفرصة لحرب من نوع اخر، لا يكون التحالف طرفا فيها، فتاريخ الازمة القريب، يقول ان بوش بدعم من سكاوكروفت، رئيس مجلس الامن القومي الامريكي، عرضا فكرة مواصلة الهجوم حتى بغداد، الا ان الجنرال كولن باول رئيس هيئة الاركان المشتركة، ومعه شوارزكوف وبقية كبار الاستراتيجيين الامريكيين رفضوا الفكرة كليا، وقد علق الجنرال باول يومها: ليس من مهمة عاصفة الصحراء، ان تخوض حرب غوار في العراق.. واقفل على الفكرة من اساسها.

كان البنتاغون الامريكي يعي جيدا، مسائل الفروق الاستراتيجية بين حرب نظامية بين قوتين غير متكافئتين كليا، وحرب لا نظامية يقوم الطرف الاخر فيها بدور الشبح. هذا فضلا عن الدور السلبي الذي تلعبه بالنسبة للتحالف، من انها تقوم بتوحيد المجتمع الوطني تجاه الغزاة الغرباء:

غير ان اسقاط النظام العراقي، كان على رأس اولويات الحملة الامريكية، بالرغم من الحرص على اخفائها في بداية الصراع، وتدريجيا، فقد بدأت اجهزة اعلام الغرب يومها، تمهد لفكرة قلب النظام السياسي في العراق، ثم تنازلت اخيرا للاكتفاء بضرورة التخلص من شخص صدام حسين، (كحل وحيد لخروج العراق من المحنة ـ بوش). وكان ذلك قبل اندلاع الحرب باسابيع قليلة. وقد دأبت ماكينة الغرب الاعلامية، بصورة متقنة ومدروسة على اخراج العديد من مسلسلات الانقلابات العسكرية... كذلك اقدام الرئيس العراقي على ترحيل عائلته وابنائه اثناء الحرب، وعلى قرب انهيار النظام بين عشية وضحاها، وفي كل يوم من ايام الحرب وما تلاها، لم يتوقف الاعلام الغربي عن ذكر (روايات عن شهود عيان... او اخبار عن وكالات ليس لها اسم في اعلام الكون كله).. وقد ذكرت اذاعة لندن حول هذا الموضوع يوم ٩ تموز ١٩٩٢ في نشرتها الصباحية (الثامنة بتوقيت دمشق وعمان) وقائع فضيحتين مجلجلتين بهذا الخصوص، فشاهدة العيان الكويتية التي شهدت عن فظائع العراقيين اثناء الاجتياح، امام الكونغرس الامريكي، لم تكن سوى ابنة السفير الكويتي نفسه في الولايات المتحدة، والمشكلة انها لم تكن في الكويت لا اثناء الاجتياح ولا قبله...

والفضيحة الثانية هي ان سفير الولايات المتحدة في البحرين ـ تقاضى رشوة شخصية مقدارها خمسة ملايين دولار، من صندوق خاص لدعم الكويت، لتعجيل بلاده في خطوتها ارسال قوات امريكية الى المنطقة.. وقد أحيل السفير الى القضاء بتهمة تقاضي الرشوة من خلال استغلال المنصب الرسمي.

ولم يكن ذلك حتى وقف اطلاق النار (٢٧ شباط ١٩٩١) اكثر من مونتاجات اعلام غربي متواطىء... ومع هبوط ليل الثامن من اذار، جاءت الاحداث برهانا على ما كان يؤسس له اعلام الغرب، فقد اقحم عشرات الالوف من الاراضي الايرانية، ضمن جماعات حزب الدعوة العراقي المعارض (المقيم في ايران) وبدأ الحديث عن ثورة الشعب العراقي؟... في كافة ارجاء المعمورة، وراحت الصحافة الغربية في حينه، تقدم اوصافا اسطورية عن الارقام وضخامة الخراب والتقتيل، وقرب حدوث التحول في العراق.

كان السيناريو الامريكي وقتها، احداث التمرد وقطعه في منتصف الطريق، بانتظار ان تنبثق قوة عراقية من وسط العراق، تعلن عن (وقف اراقة الدماء، مع استرجاع وحدة وسيادة الاراضي العراقية). وصبرت واشنطن بانتظار نتائج السيناريو زهاء اسبوع، لكن احدا في بغداد لم يقدم اوراق اعتماده الى بوش.. وهنا بدأ دور السيناريو الثاني في تركيب مسيرة الصراع.. فقد اعلنت اذاعة كردستان (١٣ اذار بعد تمرد الجنوب باسبوع تقريبا) ان الثوار الاكراد بعد ان سيطروا على اربيل، يواصلون التقدم الى كركوك، وان (جيش صدام ـ كما قالت الاذاعة المذكورة بالحرف ـ يقوم بقصف الاكراد بالمدفعية والمروحيات بصورة وحشية).

كان روبرت غايتس معاون مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية يومها (الان مدير الوكالة بعد اقالة وبيستر) يضع على طاولة بوش، خريطة لدويلة صغيرة جنوب العراق، يمكن أن تشرف المملكة العربية السعودية على تمويلها وادارتها، بعد ان يشكل الاسرى العراقيون، نواة قوة امنية لهذه الدويلة.

لقد حاول الاخصائيون الامريكيون اعادة استخراج سيناريو الشريط الحدودي جنوب لبنان، حيث تحتفظ اسرائيل بمنحدر مزود بمليشيا مسلحة وممولة تسيطر عليها في كل حركة من حركاتها، وكانت فصائل الضيفة المماثلة في العراق، بالنسبة لامريكا، تكمن في اضعاف العراق بتفتيته مع تأمين منطقة عازلة بالنسبة للسعوديين تقيهم من (شرور بغداد وبرامجها التوسعية كدولة اقليمية في الخليج).

غير ان السعوديين انفسهم، كانوا اقل ترحيبا بما لا يقاس، فقد رفضوا الحماية التي تسد الطريق على بغداد، وتفتحها على طهران، وكان رأي الرياض أن هذا الشريط يمكن ان (يتطور مذهبيا) ليأخذ طريقه الى المناطق الشرقية في السعودية، فتتحول المشكلة من (مخاوف على الحدود) الى (صراعات داخل الحدود)، ووافق بوش يومها، على المحاكمة السعودية، واعلن صراحة، ان (مثل هذه السيناريوهات يمكن ان تزيد المشكلة تعقيدا بالنسبة لهذه المناطق الحساسة).

كان البيت الابيض يرى صدى ملائما لاقامة الشريط في الشمال، وكان رجع الصدى يرتطم بمشكلتين اقليميتين: تركيا وايران. وبمشكلة عالمية كان اسمها الاتحاد السوفيتي. مع ذلك، وفي الوقت نفسه، فقد وصل اخصائيون امريكيون عبر الاراضي التركية الى منطقة كردستان، وهمسوا في اذان زعماء الاكراد بدعم ضمني، فيه من الالتباس ما يكفي لان يكذب في اول مناسبة.

كانت المأساة الكردية بنظر الادارة الامريكية، وكأنها (لعبة المراحل) المفيدة، وبالنسبة لجزئها العراقي، فقد تم استخدامها في بداية الامر كممحاة كبيرة، تمحو من خلالها، تلك المجزرة الدموية التي ارتكبتها امريكا بحق العراق.

غير ان المشكلة الكردية، لم تكن بالنسبة للقرن الامريكي، مجرد واحدة من المآسي التي يرتكبها الغرب حيال الشرق عموما، بل راحت تستخدم كجسر للهيمنة الامريكية، وتتحول الى ضحية هذه الهيمنة الى الوقت نفسه.

لقد افرجت اسرائيل، في وقت مناسب جدا، عن معلومات يذكرها دافيد كمحي في كتابه بعنوان (الخيار الاخير) الذي يشرح فيه ـ كيف عرض نفسه كمندوب للموساد لتقديم خدمات للحركة الكردية بتشجيع من الادارة الامريكية. (لقد اقمت جسر اتصال مع بعض قيادات الحركة الكردية شمال العراق منذ عام ١٩٦٥، كما قمت بمهمة التنسيق مع شاه ايران بخصوص شمال العراق، وكذلك جنوبه حتى عام ١٩٧٩ كمحي ص. ١٩٠)

لم تكن ثمة ادانة موجهة الى المشكلة الكردية بوصفها مشكلة تجول في ثلاث دوائر اقليمية (تركيا ـ ايران ـ العراق) وفي دائرة سوفيتية عالمية انذاك، فالمشكلة الكردية الكلية مطروحة بالامس، مثلما هي مطروحة اليوم، وكما هي ستطرح غدا. فلماذا تبدأ المشكلة وتفاقمها وحلها وحلولها دائما من العراق؟ اليس ثمة مشكلة كردية تفوق في بؤسها ومرارتها في تركيا... وفي ايران؟ اضعاف ما يراد له ان يصور في بلد تمازج الدم والتاريخ والمذهب الواحد؟.. غير ان وقع الكارثة وما يبعث على المرارة، ان تمرد الشمال وانتفاضة الجنوب، خرجا الى السطح مع دخول قوات التحالف الاجنبية ارض العراق، وهو ما ترفضه كل عقائد وايديولوجيات المذاهب والقوميات على حد سواء.

ويصرح الشيخ محمد باقر الحكيم زعيم المعارضة الشيعية في ايران يوم ٣/٨ / ١٩٩١ بما يلي:

(لا مانع لدينا من تدخل امريكي لاسقاط نظام صدام حسين، شريطة الا يؤدي هذا التدخل، الى تدخل في الشؤون العراقية الداخلية في المستقبل).

كيف ذلك؟ كيف يمكن لاجازة التدخل اليوم ومنعه غدا؟

لقد ارتكزت الحسابات الامريكية على تأكيدين:

الاول: ان النظام السياسي في العراق بعد الحرب، لم يعد بقادر على التصدي لعصيان ما، وانه كان يعد ايامه طبقا لسيناريوهات وضعتها وكالة المخابرات المركزية الامريكية ورصدت لها اعتمادات اضافية وصلت الى حدود ٤٠٠ مليون دولار للاطاحة بصدام ممولة من خزائن النفط العربي.

الثاني/ ان ادارة بوش في الوقت نفسه، كنت ترى ان قوى المعارضة العراقية، التي وعدت السعودية بتجميعها، ما زالت اقرب الى الضعف منها الى القوة المطلوبة، وقد علق غايتس مدير الوكالة على الوضع قائلا: (لم ننجح في تحديد هوية مجموعة عراقية سياسية تستطيع ان تحل محل صدام، ومن الواضح اننا فضلنا ايجاد بنية سياسية من بغداد لا يسيطر عليها نظام بغداد، غير انها لم تكن موجودة).

وخلال شهر واحد، كانت بغداد تعيد الامن الى ثماني عشرة محافظة عراقية، ووجدت الادارة الامريكية نفسها بلا سيناريو مرض بعد ان انتظر سماع البلاغ الاول على يد القوات العراقية المسلحة دون طائل...

لقد وجد بوش نفسه، بعد اخفاقه في (الامساك باللحظة ـ نيكسون) امام حالتين:

■ لم يتزعزع العراق كما كان مقدرا له ، وان ما بقي من فرقه العسكرية ـ كما حدد شوارزكوف ـ كان اكثر من فرقتين، وأن اكثر من عشرين فرقة كان قد تم سحبها واعادة تجهيزها في اماكن شتى من العراق، ولم يكن واردا ان تعود الولايات المتحدة لشن الحرب من اجل تصويب ما اخطأت فيه قيادة شوارزكوف في الرياض، وان ذلك قد خرج من اليد بخروجه من رزمة التبريرات التضليلية لضرب العراق.

■ لم يتحقق هدف الحرب الثأري بالنسبة لبوش، وهو اسقاط صدام حسين شخصيا، فقد خرج الرئيس العراقي من تجربة النار بعد ان اسس لظاهرة جريئة، مفادها هدم جدار الرعب من القوة الامريكية الغاشمة، وقد علقت ماري كالدور في مجلة الماركسية اليوم اذار ١٩٩١ على تلك الظاهرة بقولها (قد يهزم صدام، وقد يقتل.. غير ان ظاهرة صدام ستعيش بل لعلها ستتغذى بفعل الحقد على الغرب. انها ظاهرة الغضب من كل شيء يفتقر الى العدالة، ظاهرة هي محض نتيجة للفقر والاحباط والعجز امام الثروات المنهوبة والثقافات التاريخية المدمرة.. ان حرب الخليج قد تكون الشهقة الاخيرة للامبريالية الامريكية على طريق النزاع).

ولم يكن في مقدورة بوش ان يقنع العالم من جديد، انه عازم على العودة الى ميدان القتال لمجرد الخلاص من شخص الرئيس صدام حسين، رغم ان ذلك كان بين اول اهدافه وقد اقتنع تدريجيا ان الايام القادمة كفيلة بان تحقق له ما يريد.

وكان ذلك يتطلب تشديد الضغط على العراق:

■ بتشديد الحصار خاصة من معبر الاردن الذي اخذ بالفعل يضايق الولايات المتحدة، لدرجة انها طلبت وضع مراقبين دوليين على الحدود العراقية ـ الاردنية، وقد رفض الملك الحسين هذا العرض جملة وتفصيلا.

■ باتباع اسلوب استفزازي صفيق، لتدمير ما تبقى للعراق من قدرات عسكرية.

وفيما وافق العراق على قرارات مجلس الامن، بما في ذلك قرار التعويض (تعويض الفقير على الغني) وعلى التجاوب مع ممثلي الامم المتحدة فيما يتعلق بخطوات التفتيش، فان الولايات المتحدة ظلت ممعنة على طريق انتاجها للازمات اليومية مع العراق، ومع ازدياد التدخل السافر في الشؤون الداخلية العراقية ـ مع تفعيل الحصار المضروب ـ راح الموقف الخليجي الرسمي يتراقص على لهيب روما، فيما ذهب بعضه الاخر الى حد السعار بابقاء سياسة الخنق، حتى لو طالت هذه السياسة كل شعب العراق دون استثناء...

ولاول مرة يتم الحديث عن عدم براءة شعب باسره، فقد تحدثت الهيرالدتريبيون عدد يوم ١٩٩٢/٧/٣٠، عن مشكلة الشعب العراقي الذي يناصر زعيمه!... وقد احتلت المقالة خمسة اعمدة من صفحتها الاولى، وانتهت الى ان السيناريو الفعال الان، يكمن في تقسيم العراق الى ثلاثة كيانات، بحيث يتم انهاء المخاطر المحتملة جراء استرداد القوة الاقليمية العراقية التي تقول اكثريتها واقليتها معا، بعدم جواز الاعتراف بالكويت كدولة منفصلة عن العراق...

هل عدل السعوديين عن مخاوفهم السابقة، من ان المحمية الجنوبية يمكن ان تشكل معبرا من طهران الى البحرين مرورا بالسعودية؟

اذا تم قبول مبدأ (المحميات) على اساس طائفي، فعلى اي بر سوف ترسو اشرعة السفن العربية، في وطن فسيفساء الطوائف دون منازع؟

لقد اعترضت اقطار عربية عديدة على السيناريوهات الامريكية الاخيرة في العراق، ولم تعترض من قبل على حصار شعب العراق، ولا تدمير بنيته الاقتصادية والعسكرية، فهل كان ذلك بمثابة (بدايات اعتراض) على السياسة الامريكية بمجملها ام انه اعتراض على ما يمثله هذا الجانب من السياسة الامريكية، خشية بروز (ممالك الطائفية) في المستقبل من جديد؟ وباكثر ما تشتمل عليه هذه الممالك من تفتيت؟

هل تهدد هذه السياسة مستقبل العراق وحده، ام ان العقد سينفرط في جهات كون العرب الاربع؟

لماذا لا يتم الاعتراض ايضا على حصار العراق وخنق العراق. وتدمير كل مظاهر الحياة فيه؟

اذا ما خرج العراق سالما (وسيفعل) من هذه الحرب الهمجية الجديدة، فان ذلك ليس كثيرا على الرافدين، الذي علمنا ان يخرج دائما من ركام التاريخ، الى التاريخ يبنيه له ولامته من جديد.

الطاقة والبيئة عالميا

● المهندس: علي يوسف الزعبي

يسهم قطاع الطاقة بحوالي ٥٧٪ من التغيرات البيئية فيما يتعلق بالانبعاث القسري للفضاء الخارجي من غازات اكاسيد الكربون والميثان واكاسيد النيتروجين التي تسهم في احداث ما يسمى بظاهرة البيت الزجاجي او الصوبة الحرارية **green house effect**

● ان الاستهلاك العالمي للوقود الاحفوري (نفط، فحم، غاز طبيعي) في الفترة ما بين ١٩٥٠ ـ ١٩٨٥ تزايد اربعة اضعاف، ورافقه زيادة في الانبعاث لغازات الكربون بحوالي (٣,٥) ضعف، وخلال هذه الفترة تزايد استهلاك الوقود السائل من ٣١٪ الى ٤٥٪ بينما انخفض استهلاك الفحم من ٦٠٪ الى ٣٣٪ اما الغاز الطبيعي فقد ازداد استهلاكه من (٩ ـ ٢٠)٪.

ان النمو في استهلاك الطاقة يختلف من منطقة لاخرى في العالم فمثلا تزايد استهلاك الوقود الاحفوري بمعدل ٤٪ سنويا في الدول الصناعية في الفترة ما بين ١٩٥٠ ـ ١٩٧٠ وقد انخفض هذا الاستهلاك ليصل الى معدل ٠,٤٪ في الفترة ما بين ١٩٧٠ ـ ١٩٨٥ وهذا ناتج عن انخفاض معدلات النمو الاقتصادي وتزايد اسعار النفط خلال هذه الفترة حيث ان المعدل العام لتزايد استهلاك الطاقة في الفترة ما بين ١٩٥٠ ـ ١٩٨٥ في الدول الصناعية كان ٢,٦٪ سنويا ورافق ذلك زيادة في انبعاث غازات الكربون حيث وصلت الى ٢,٥ بليون طن.

اما في دول اوروبا الشرقية والاتحاد السوفياتي (سابقا) فقد كان التخطيط للطاقة مركزيا ولهذا فهناك تزايد في استهلاك الطاقة بمعدل ٥,٢٪ سنويا في الفترة ما بين ١٩٥٠ ـ ١٩٨٥ اما انبعاث غازات الكربون فقد تزايدت من (٢٠ ـ ٥٠٠) بليون طن خلال هذه المدة.

اما في الدول النامية فقد تزايد الاستهلاك بمعدل ٥,٧٪ سنويا خلال المدة ١٩٥٠ ـ ١٩٨٥ وكان اكبر انبعاث لغازات الكربون هو عام ١٩٨٥ حيث بلغت (٧٠٠) مليون طن.

كذلك فان القطاعات الاقتصادية تختلف في استهلاكها للطاقة من دولة لاخرى في العالم فمثلا نلاحظ ان استهلاك قطاع النقل في الدول الصناعية يستهلك حوالي ٣٢٪ من مجمل استهلاك الطاقة مقارنة ب ١٤٪ في دول اوروبا الشرقية والاتحاد السوفياتي وب ٣٨٪ لنا نحن الاردن، ولعل اهم القطاعات التي تسهم في تلوث الغلاف الجوي بغازات الكربون هي قطاع الطاقة الكهربائية وقطاع النقل وكما لاحظنا فان نسبة الانبعاث تختلف من دولة لاخرى في دول العالم.

الاعتبارات والعوامل الاقتصادية

هناك بعض العوامل الهامة التي تتساوى في تأثيرها مع العوامل الرئيسية في تحديد استخدامات الطاقة وانبعاث الغازات التي تلوث البيئة وتشكل ظاهرة البيت الزجاجي واهم هذه العوامل ما يلي:

١ ـ البعد السكاني

٢ ـ هيكل النشاطات الاقتصادية

٣ ـ التنافس في استخدام التكنولوجيا خصوصا ذات الكفاءة العالية

٤ ـ كثافة الكربون في الطاقة المستخدمة.

٥ ـ ظروف المناخ

٦ ـ الاولويات الادارية والتغيرات في السلوك

ان مثل هذه العوامل تسهم في النمو في مستوى انبعاث الغازات في مختلف دول العالم وستبقى ذات تأثيرات مختلفة في المستقبل وسيبقى عامل استخدام الوقود الاحفوري هو الاهم في تحديد مستوى الانبعاث مستقبلا.

ان الخبراء يدرسون مستوى الانبعاث الغازي خلال العقود القادمة وقد اظهرت النتائج، ان النمو في انبعاث غازات اكاسيد الكربون سيصل الى (١٣) بليون طن في عام (٢٠٢٥) ومع ان هذه الزيادة كبيرة جدا الا ان التوقعات في معدلات النمو الاقتصادي تقدر بحوالي ٢,٧٪ وان استهلاك الطاقة سيزداد بمعدل ٢,١٪ سنويا في الفترة الممتدة حتى عام ٢٠٢٥.

كذلك اظهرت نتائج الدراسات ان تخفيض انبعاث الغازات يختلف من دولة لاخرى فمثلا تشير التحليلات ان الدول النامية يمكنها تخفيض الانبعاث بحوالي ٢ ـ ٣٪ مع المحافظة على معدلات النمو الاقتصادي ولعل اكبر الفرص في هذا المجال هو تركيز هذه الدول على تحسين كفاءة الطاقة سواء الانتاج او الطلب.

اما دول اوروبا الشرقية والاتحاد السوفياتي (سابقا) فان هناك امكانية تخفيض انبعاث الغازات من خلال التغيير في هيكل النشاطات الاقتصادية.

اما الدول الصناعية الغربية فعليها تقع المسؤولية الكبرى في هذا المجال حيث تستهلك القدر الاكبر من طاقة العالم حيث يمكنها تخفيض مستوى انبعاث الغازات من خلال التحول لاستخدام الطاقة النووية والطاقة المتجددة وبرامج تحسين كفاءة الطاقة واستخدام الغاز الطبيعي بدلا من الوقود الاحفوري وقد قامت بعض الدول بمثل هذه الاجراءات منذ الان.

وما ينطبق على الدول الغربية ينطبق على امريكا الشمالية ودول الباسيفيك وخصوصا ان معدل استهلاكها للطاقة يزيد عن الدول الاوروبية الغربية.

الخطوات والاجراءات العملية للحد من التلوث

ان اهم الاجراءات العملية الممكن اتباعها لدى دول العالم لتخفيض الانبعاث للغازات قد تكون كما يلي:

١ ـ استبدال الوقود الاحفوري بانواع اخرى ، من الوقود بحيث لا تسبب انبعاث للغازات او ظهور لظاهرة البيت الزجاجي.

٢ ـ تحسين كفاءة الطاقة وخصوصا في مجال استبدال المعدات ذات الكفاءة المتدنية بحيث توضع خطة زمنية مدروسة لتنفيذ ذلك.

٣ ـ تسهيل ايصال التكنولوجيا الحديثة والمتقدمة الى كافة الاسواق بحيث يسهل استخدامها من قبل كافة القطاعات.

٤ ـ التركيز على تنفيذ برامج ترشيد استهلاك الطاقة وبرامج ادارة الطلب على الطاقة مما يسهم في تقليل نسبة الانبعاث.

٥ ـ التأكد المستمر من ان اسعار الطاقة تعكس الكلفة الحقيقية والاقتصادية لها بحيث تسعر الطاقة بسياسة تضمن الحد من التبذير والاسراف في استهلاك الطاقة.

ان جميع ما سبق بالاضافة لامكانية تنفيذه محليا لدى كل دولة من دول العالم يحتاج ايضا الى تعاون كافة اقاليم ودول العالم في وضع السياسات التي تسهم في الحد من التلوث البيئي، كذلك فان برامج التوعية البيئية واستخدام التكنولوجيا ذات الكفاءة العالية، وتسعير الطاقة تبقى من اهم العوامل التي تسهم في الحد من التلوث البيئي، وما مؤتمر الارض الذي عقد في البرازيل الا لحد اشكال التعاون الدولي في هذا المجال ورغم فشله فانه يدل على اهتمام دول العالم باهمية اعطاء البيئة والغلاف الجوي الاهمية لضمان مستقبل بيئي افضل.

الانظار تتجه الى واشنطن هل تمارس أميركا دورها المطلوب؟؟

● وضاح سعيد نزال

تتجه الانظار ـ في هذه الايام نحو واشنطن حيث تنعقد الجولة السادسة من المحادثات العربية ـ الإسرائيلية وهي الجولة الاكثر اهمية والاكثر توضيحا للنوايا الإسرائيلية، خاصة بعد وصول حزب العمل إلى الحكم الذي طالما نادى وينادي بالسلام مع جيرانه وبشكل خاص مع الشعب الفلسطيني الـذي يتقـاسـم مـعـه الارض.. وتصـريحـات زعيم حـزب العمـل الإسرائيلي، اسحق رابين، باستعداده التام لدفع عملية السلام الى الامام وجديته الفعلية في تنفيذ القـرارات الـدولية، وخـاصة القـرارين ٢٤٢، ٣٣٨، أن لها أن تتبلور وتترجم على أرض الواقع من خـلال المحادثـات الجارية في هذه الجولة السادسة.

وفي هـذه الجولـة تتجلى النـوايـا الإسرائيلية بوضوح عن مدى رغبتها في تحقيق السلام ونزع فتيل الحرب من هذه المنطقة لتتنعم شعوبها بالرخـاء والسلام بعد اكثر من أربعة قرون من الحروب والقتال..

من هنا تتضح مدى جدية حزب الحمائم الذي يتزعمه اسحق رابين الـذي أوصله النـاخب الإسرائيـلي والعربي ـ الإسرائيلي الى سدة الحكم لصنع قرار السلام الذين هم بأمس الحاجة اليه، ولا نستبعد دور الإدارة الإمـريكية في معـركة الانتخـابـات الاسرائيلية حيث لعبت دورا نشطـا فيها، اذ اوقفت الإدارة الأمريكية عن حكومة شامير الضمانات المالية البالغة عشـرة مليارات دولار والـذي كـان اكثـرهـا سيـذهب لتمـويـل بنـاء المستوطنات الإسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧، وعلى وجه الخصوص حول مدينة القدس العربية وكان لايقاف الدعم الامريكي عن حكومة شامير المتطرفة اثره الكبير في مجرى الإنتخابات الإسرائيلية مما شجع الناخب الإسرائيلي الى انتخاب ودفع حزب العمل الإسرائيلي إلى الإمام وتسلم السلطة.

وتتميز هذه الجولة من المحادثات بأهمية خاصة كونها تعقد في العاصمة الاميـركيـة رغم انشغـال واشنطن بالانتخابات الحالية، ومدى انشغال الرئيس بوش وطاقمه، الا أن وجود طـواقم المفاوضـين سيكون الـورقة الرابحة إذا مـا لعبت واشنطن دور الحكم العادل، فالمطلوب من واشنطن ان تمارس دورها القيادي الآن بصفتها القوة الأعظم وهي الوحيدة القادرة على تنفيذ القرارات الدولية بالأسلوب الذي اعتادت عليه.

إننا نشاطر الكثيرين الراي بأن هذه الجولة التي تستضيفها واشنطن مجدداً، سوف تكون مهمة من عـدة وجوه، ليس نظراً لموضوعيتها فقط، وإنما للمتغيرات الكثيرة أيضاً التي تتعقد هذه الجولة في ظلالها، والآمال التي تعلقهـا واشنطن على النتـائج المرتقبة لهذه الجولة بصفتها الراعية الوحيدة الفعلية لعملية السلام.

إن هذه الجولة سوف تكون بمثابة اختبار جدي لمصـداقية التـوجهات الجديدة التي انطوى عليها الخطاب السياسي الإسرائيلي للحكومة العمالية الحالية ومحكاً لتلك الإلتزامات التي اعلنها اسحق رابين بنفســه، عشية انتهاء محادثاته مع الرئيس بوش أثناء زيارته الأخيرة لواشنطن لقد توجهت الـوفود العـربية إلى واشنطن لبـدء المفاوضات العربية ـ الإسرائيلية وسط تفاؤلات كبيرة وتوقعات كثيرة، كون هذه الجولة بالغة الأهمية، وان الحديث فيها سيتناول الموضوعات الجوهرية وأنها قد تنتهي بالتوصل إلى بعض التوافق حول عـدد من الموضـوعات التيتشكل في مجموعهـا ومضمونهـا العملية السلمية.

كما ان المفاوضين العرب سـوف يختبرون بأنفسهم ومن عـلى مائـدة المفـاوضات مـدى التـزام واشنطن بموقف الوسيط المحايد والحكم العادل في عملية السلام. وهكذا فإننا نتطلع بتفـاؤل كبيـر بـان تجـري جـولـة المفاوضات السادسة في اجواء مختلفة تماما عن تلك الأجواء التي كان يشيعها الوفد الإسرائيلي برئاسة شامير عبر الجولات الخمس الماضية وأن تحقق عملية السلام بعض التقدم إذا كان الوفد الإسرائيلي قادما بعقلية منفتحة وقلب منفتح ونوايا حسنة تجاه جيرانه العرب، مع اننا نعلم جيدا ان الطريق طويلة وصعبة وشاقة الى حد ما، اذا ما كف الوفد الإسرائيلي عن استمراره في مراكمة الصعاب الكثيرة.

ورغم كل ذلك فإننا ندرك مقدما انه اذا لم تمارس واشنطن بصفتها دولة راعية وقوة عظمى وحيده دورها الفعال في مسار هذه الجولة الهامة والتي يعلق عليها العرب آمالاً كبيرة والمقرر لها ان تدوم شهرا كاملا في واشنطن، فإن اسـرائيل سـوف تحاول ممـارسـة مراوغتها القديمة وتستنزف كل ما في وسعهـا من الوقت لاستهـلاك هـذه الجـولة في المـاحكـات والمنـاورات الدبلومـاسية والعـودة بالمتفـاوضين مجددا الى نقطة البداية.

ومن هنا أيضاً يتضح بصورة جلية لاتقبل اللبس لكل العرب إذا ما ارادات واشنطن الانتصـاف في تعاملهـا مع الاطراف لتبرهن للعرب وغيرهم بأن واشنطن اليـوم هي غـير واشنطن بالأمس فاليوم تقود العـالم بأسـره ودورها اصبح يختلف عما سبق لذا يتطلب منهـا أن تقف موقف الحكم العـادل وهي القـادرة عـلى تطبيق الشـرعية الـدولية التي اصبحت في حماية الولايات المتحـدة الاميركيـة بـالأسلـوب والطـريق التي تـراهـا مناسبة، نحن نتطلع إلى واشنطن كي تثبت الأخيرة بان مصالحها في هذه المنطقة ليست في اسرائيل وحدهـا، وليس من صـالح الـولايات المتحـدة الأميركية ان تستعدي ماية وخمسين مليون عربي، لذا فإن الدور الاميركي في هذه المرحلة هو الذي سيعطي هذه الجولة أهميتها وتحقيق الهدف الذي عقدت من أجله.

هــذه هـــي الاردن نهضة... ورخاء

● سالم بن احمد بن عوض كوفان
سلطنة عمان/مرباط.

كثيرا ما كنت اقرأ واسمع واشـاهد عن المملكـة الاردنيـة الهاشمية الشقيقة وعن معالم التطور والتحديث والتقدم فيها.. فلقد قرأت عنها الكثير وعن حضارتها وتقدمها، سواء كان ذلك من خلال متابعتي الدائمة للصحف العمانية والتي تخصص عـلى صفحاتهـا اثناء "احتفالات الاردن الشقيق بيومه الوطني المجيد، والذي فجر طاقته صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية، عددا خاصا عن الاردن تتناول فيه وتستعرض معالم التطور والنماء والازدهار الذي تشهده الاردن في جميع ميادين الحياة .. ما تنشره الصحف والمجلات العربية والعالمية الاخرى بين وقت واخر عن الاردن الى جانب رسالة الاردن الاعلامية التي يبثها تلفزيون سلطنة عُمان كل اسبوع مرة على الاقل الى جانب ما كنت اسمعه من افواه بعض الاخوة والاصحاب الذين زاروا الاردن سواء كانت زيارتهم بهدف الدراسة هناك كطلاب في احدى جامعاتها العلمية.. او كسـواح سافـروا ليتمتعـوا باجازاتهم في ربوع الاردن الخلابة، او من خلال افواه الذين سافروا من اجل العلاج، او...، او...

كثيرا ما كنت التقي بهم واجلس معهم ونتحدث في شتى اطراف الحديث.

اذكر من خلال احدى جلساتنا انني كنت استمع الى حديث احد الاصدقاء الخريجين من احدى الجامعات الاردنية وهو يروي لي ولبقية الزملاء الحاضرين رحلته الدراسية الجامعية التي قضاها في الاردن.. اخذ يصف لنا ويروي تلك الايام وذكرياتها تحدث بشوق متزايد عن تلك السنين التي قضاها في الاردن كطـالب، حدثنـا زميلنـا "فضل" كيف كان يقضي حياته هناك وهو بعيد عن ارض الوطن العزيز الذي ترعرع ونشأ فيه وتربى على ترابه الطاهر، يحكي لنا كيف قاوم وحشه الغربة وفراق الاهل والاحبة، فاذكر من حديثه بعض الكليمات التي لفظ بها وهو يتحدث، اشار في بداية حديثه لنا انه رغم المدة الطويلة والتي قضاها بعيدا عن ارض الوطن في الاردن، الى انه لم يحس ولو للحظة واحدة بانه غريب عن وطنه واهله وذويه بعكس ما كان يتصوره للمرة الاولى وهو يركب الطائرة من عُمان، تحدث بشوق غريب يصعب على من هو مثلي ان يصفه كان حسب قوله يفكر ويراجع حساباته كيف يا ترى ستكون حياته في الغربة وهو يكابد لوعة الفراق وتحرقه. نار البعد عن الوطن والاهل والاحباب.. هكذا كان تفكيره ورأيته والابتسامة تعلو شفتيه يقول فجاة: وانا على مقربة من اجواء الاردن سمعت صوت ميكروفون ملاح الطائرة وهو يخبرنا بان الطائرة اوشكت على الهبوط في مطار عمان الدولي وبان على الركاب ربط الاحزمة.

وقال فوجئت بسـائق احدى سيارات الاجرة، يقترب مني كثيرا ووجدته يمد يديه ليصافحني، وهو يقول (الحمد لله على سلامتك يا اخي)... وكأنه يعرفني من قبل، وانا لم اره الا توا، لقد كان لترحيبه الشديد بي بالغ الاثر مما ازاح عن نفسي غمامة الحزن على فراق الاهل والوطن فلقد اعاد الى الشعور بالارتياح وخفف عني مشقة رحلة السفر الطويلة.. ابتسامته الصافية جعلتني لا اشعر بانني غريب رغم بعدي عن وطني.

شق بي شوارع عمان العاصمة .. وهو يتبادل معي اطراف الحديث مكررا ترحيبه العميق، مارا بي شوارع عمان المنتظمة المزدحمة بحركة السكان والسيارات وسط العمارات الشاهقة قائلا لي اي خدمة اقدمها لك تفضل "انا تحت أمرك يا زلمة" قالها بلهجته الاردنية المعروفة، لقد ادهشني كثيرا اصراره على عدم اخذ اجرة السيارة قائلا لي: ولو يا اخي نحن اخوة ولا فرق بيننا"... هكذا حدثنا "فضل" ... الشعب الاردني شعب مسلم... شعب طيب، متحاب متعاون.. خدوم المواطن الاردني صادق مع نفسه، ومع الاخرين في الاردن تحس بانك في عُمان وبين اهلك واحبابك لا تشعر بالغربة فالجميع اخوان واشقاء لك.

هذا قليل من كثير من ما سمعته من "فضل" ولكن ان تسمع عن شيء او تقرأ عنه يختلف عن الواقع الذي تلمسه وتشاهده بنفسك، فهو الثابت دائما في القلب فانا لم يسبق لي ان زرت الاردن الشقيق من قبل، فها انا ذا ازورها للمرة الاولى لمدة قصيرة من اجل العلاج لما سمعناه من تطور علمي طبي ناجح في الاردن وعن شهرة الاطباء المهرة في مستشفيات المملكة شهرة عمت كل ارجاء المعمورة.

ازورها وانا احمل في قرارة نفسي واختزن في جعبتي الكثير من الانطباعات والتصورات الطبية التي غرسها في نفسي ما سمعته من السنة وافواه كل من زار الاردن وشاهد معالم الاردن الجميلة كذا ما اكنه كمواطن عُماني حر وعربي حر وما يكنه ابناء سلطنة عُمان الابية من حب وتقدير ومحبة للقيادة وحكومة وشعب الاردن الشقيق وعلى رأسنا قائدنا المفدى ـ حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان المعظم وحكومته، انطباعات كثيرة حملتها معي وانا ازور الاردن مما زاد من لهفتي لرؤية الاردن رؤية العين للعين، كل هذه الانطباعات جعلتني احسب الساعات واقيس بعد المسافات بالكيلومترات وكذا اعد الثواني لحين هبوط الطائرة على ارض مطار عمان الدولي، لتكون بذلك قد وصلنا الاردن.

وفي واقع الامر، انا ازور الاردن زيارة علاج فلست بسائح ولا اعد نفسي في هذه الزيارة من فئة السواح الذين يجيبون العالم ولا انا من طبقة رجال الاعمال كالتجار مثلا، ولا انا من رجال السياسة والاعلام، فانا زائر اتى بغرض العلاج، لقد سرني كثيرا ما شاهدته من تطور وتقدم في الاردن بل احسست بشعور عميق يداعب خلجات نفسي ويؤكد لي ما قاله زميلي "فضل" وغيره من الاخوان عن الاردن وتطوره ونهضته شعرت بشعور لا يوصف وانا اضع حافة قدمي على ارض مطار عمان الدولي لاول مرة. لقد بهرني كل شيء رأيته وشاهدته وانا لا زالت في المطار اجول بناظري تارة يمينا وتارة شمالا متأملا في كل ما رأيته امامي من نهضة، لقد بهرني كل شيء في المطار، النظام، التنظيم تصميم المطار بحيث يستوعب الطائرات العملاقة القادمة من كل انحاء العالم والطائرات المغادرة وحركة الطيران المتزايدة، كل شيء رائع وجميل يشد الانتباه، ويثير الاعجاب حقا. اسلوب التعامل الذي يجده كل من زار الاردن المعاملة الحسنة من قبل المسؤولين العاملين بالمطار من اعلى المستويات الى ادناه، خدمة سريعة يقدمها لك المطار، لا تأخير، كل شيء في مطار عمان الدولي يتم خلال بضع ثوان تخرج من بوابة المطار الخارجية لتجد سيارة الاجرة في انتظارك. مناظر جميلة ساحرة، تبهرك وانت تسير في شوارع العاصمة عمان كل شيء يشد الانتبـاه، الشـوارع مرصوفة على نظم حديثة، الخضرة على جانبي الشارع العام، الاسواق مكتظة بالباعة والمشترين والمارة والمتفـرجين حـالة الجـو جميلة ومعتدلة، كل شيء ساحر ناهيك عن ابتسامة المواطن الاردني لك وانت تقابله من بعيد، مدن حديثة على طراز معماري حديث، جامعات مدارس، فنادق على احدث واعلى المستويات، مستشفيات حديثة متطورة اطباء ماهرون بخبرات عالية في مجال الطب الحديث، نهضة عملاقة شهدها الاردن بفضل من العلي القدير وبفضل السياسة الحكيمة الواعية لصاحب الجلالة الملك الحسين.. امن واستقـرار وطمانينـة، فالمـواطن الاردني ينعم بالامن والعيش الكريم والرفاهية، لا فوضى لا ازعاج لا جرائم ترتكب ...القانون يأخذ مجراه ويعاقب المخالفون، كل شيء هادئ ومستقر واحة الامن عمت كل ارجاء الاردن الشقيق، مساجد حديثة وقديمة تسمع منها نداء التوحيد (اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله) يذكرك دائما بان لا معبود ولا خالق ولا رازق في السماء والارض غير الله، كل شيء جميل ويشد الانتباه...

الحسين ينتدب محافظ العاصمة لتقديم التعازي :
تشييع جثمان العين محمد كمال



عمان - بترا - انتدب جلالة الملك الحسين محافظ العاصمة للمشاركة في تشييع جثمان المرحوم العين محمد كمال وتقديم التعازي باسم جلالته لآل الفقيد.

كما انتدب سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد مدير مكتبه للمشاركة في تشييع جثمان المرحوم العين محمد كمال ونقل تعازي ومواساة سموه لآل الفقيد.

وانتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك امس مدير شرطة العاصمة لتقديم تعزية ومواساة سموه لآل الفقيد المرحوم محمد كمال.

وتم عصر امس تشييع جثمان المرحوم كمال الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب الاسلامية.

وشارك في تشييع الجثمان الذي صلي عليه في مدينة الحسين الطبية السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان وعدد من السادة الاعيان والنواب والوزراء وذوي الفقيد وجمهور من المواطنين.

الامير رعد يفتتح معرضا فنيا

عمان - بترا - افتتح سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء مساء امس في المركز الثقافي الملكي بعمان المعرض الشخصي الثامن للفنان عدنان الحلو.

ويضم المعرض الذي يستمر عشرة ايام ٥٠ لوحة فنية منفذة بخامات متنوعة كالزيت والالوان المائية والحبر وتعبر هذه اللوحات عن هموم وتطلعات الانسان العربي وتطرح قضايا تمس الاوضاع الانسانية.

تاهيل ١٣ صحفيا فلسطينيا
تمهيدا لتاسيس محطة تلفزيون فلسطينية

القدس المحتلة - قدس برس - قالت مصادر فلسطينية في القدس المحتلة: ان ثلاثة عشر صحفيا وفنيا فلسطينيا، يجري تاهيلهم حاليا تمهيدا لتاسيس محطة تلفزيون فلسطينية في الاراضي المحتلة مع بدء الفترة الانتقالية المقترحة.

وذكرت هذه المصادر ان المجموعة تجري الان دورة تدريبية بواسطة محطة تلفزيون المانية. ويتلقون دروسا ودورات في كيفية التحرير الاخباري، والارسال والاخراج التلفزيوني.

وكانت اوساط فلسطينية صرحت بان الوفد الفلسطيني المفاوض في واشنطن سيطالب بانشاء محطة اذاعة وتلفزيون في الاراضي المحتلة، تقوم بتغطية الاوضاع الخاصة في الضفة والقطاع المحتلين.

الباز يلتقي نائب وزير الزراعة الاسرائيلي

القاهره - ا.ف.ب - علم لدى وزارة الخارجية المصرية ان اسامة الباز المستشار السياسي للرئيس المصري حسني مبارك التقى امس نائب وزير الزراعة الاسرائيلي وليد صادق الذي يزور القاهره حاليا.

واضافت الوزارة ان اللقاء تناول الوضع في الشرق الاوسط بعد مفاوضات السلام الاسرائيلية العربية التي تجري في واشنطن.

وكان وزير الزراعة يوسف والي ووزير الخارجية عمرو موسى استقبلا امس الاول المسؤول الاسرائيلي.

رئيس الوزراء يزور القيادة العامة



عمان - بترا - قام سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء بزيارة صباح امس للقيادة العامة للقوات المسلحة.

وكان في استقباله المشير الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان المشتركة.

واجتمع سيادة رئيس الوزراء برئيس هيئة الاركان المشتركة فترة من الوقت تم خلالها بحث عدد من الامور التي تهم القوات المسلحة.

المجالي يعرب لوفد الترويكا الاوروبية عن مخاوف الاردن من استمرار بناء المستوطنات

واشنطن - بترا - التقى الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوفد الاردني الى محادثات السلام الثنائية ليلة امس الاول وفد الترويكا الاوروبية برئاسة سيمون فولر وزير الدولة البريطاني.

وجرى خلال الاجتماع استعراض الجو الايجابي الذي ساد جولة المفاوضات الحالية والدور الاوروبي في دعم العملية السلمية.

وقال الدكتور المجالي في تصريح لوكالة الانباء الاردنية عقب اللقاء.. لقد اعربنا لوفد الترويكا خلال اللقاء عن مخاوفنا تجاه بعض الاشارات التي تصدر حول عمليات بناء بعض المستوطنات في الاراضي المحتلة وعدم الاشارة الى المستوطنات التي تبنى في مدينة القدس وان هذا الامر يقلقنا كثيرا ويؤثر على مسيرة المفاوضات.

واضاف ان وفد الترويكا اكد خلال اللقاء كذلك ان المستوطنات غير قانونية سواء اكانت في القدس او في اي مكان في الاراضي المحتلة كما اكدوا ايمانهم في حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم ورغبتهم في ان يسود السلام في المنطقة.

وقال الدكتور المجالي اننا طلبنا منهم استخدام كل اساليب الاقناع مع الطرف الاخر للسير في ذلك الاتجاه اضافة الى القيام بدور اكثر فعالية في عملية السلام.

وبين الدكتور المجالي ان وفد الترويكا نفى خلال اللقاء الانباء التي ذكرت ان الاوروبيين قد يقومون بمنح ضمانات قروض للاسرائيليين لبناء المستوطنات واكدوا انهم لا يؤيدون مثل هذا الامر خاصة وانهم عمليا ضد اقامة المستوطنات واستمرار بنائها.

واعرب السيد سيمون فولر رئيس وفد الترويكا عن امله في ان تحقق الجولة "الحالية" للمفاوضات تقدما جوهريا.

وقال اننا سنعمل كل ما في وسعنا لدعم مفاوضات السلام وسنقوم بالاجتماع بكل المشاركين في المفاوضات الثنائية مشيرا الى الدور الذي تؤديه المجموعة الاوروبية في المحادثات المتعددة الاطراف.

وقد التقى وفد الترويكا الليلة قبل الماضية كذلك بالوفدين السوري والفلسطيني الى محادثات السلام.

وجدير بالذكر ان وفد الترويكا يتكون من كل من بريطانيا رئيسة الدورة الحالية للمجموعة الاوروبية والدنمارك والبرتغال.

طالب بوحدة الكويت والعراق، وضم الامارات لعمان، والبحرين وقطر للسعودية

شقيق الرئيس العراقي يعيد رسم خارطة الخليج
التنظيم الجديد للجزيرة العربية شرط لاستقرار المنطقة

هامبورغ - المانيا - ا.ف.ب - اعاد برزان التكريتي شقيق الرئيس العراقي صدام حسين رسم خريطة شبه الجزيرة العربية داعيا الى الوحدة بين العراق والكويت وضم قطر والبحرين الى السعودية وضم الامارات الى عمان.

وفي مقال صدر في مجلة "دي تسايت" الالمانية راى التكريتي وهو سفير العراق لدى الامم المتحدة في جنيف ان هناك "ضرورة ملحة" لاعادة التنظيم السياسي لشبه الجزيرة العربية. وعلى الدول المعنية كما على الغرب الموافقة على التنظيم الجديد اذا رغبت في قيام "استقرار حقيقي "في المنطقة.

واضاف السفير العراقي ان مشكلة الكويت هي مثال ممتاز على ذلك فقد اصبحت مسالة بقاء لكل الشعب العراقي وعلى المستوى العملي فان على الاتحاد بين العراق والكويت "احترام مصالح الطرفين".

وراى برزان التكريتي ان قطر والبحرين مرتبطتان بشكل وثيق على المستويات الجغرافية والاجتماعية والاقتصادية بالسعودية وتملكان القليل من الاحتياطي النفطي وقال ان ضمهما الى السعودية القليلة السكان والمغلقة سيكون مفيدا للطرفين.

اما بالنسبة الى الامارات فانها تشكل مجموعة لا هدف لها وقال ان الامارات السبع تتمتع بحكم ذاتي واسع وسيكون اكثر عقلانية ضمها الى عمان.

واعتبر ان مجلس التعاون الخليجي الذي اضعفه انخفاض الثروات النفطية لاعضائه بالكاد هو قابل للعيش وعليه ان يكف عن ان يكون ناديا للاغنياء على قوله وختم ان "ظبية ممشوقة ومستضعفة ليس عليها ان تتباهى بقوامها امام اسد جائع".

الاذاعة السورية تبث برنامجها الى المهاجرين السوفيات الجدد في اسرائيل

القدس المحتلة - ا.ف.ب. - اكدت صحيفة يديعوت احرونوت امس الخميس ان الاذاعة السورية بدات برنامجها باللغة الروسية موجها الى الى ٤٠٠ الف مهاجر يهودي جديد من الاتحاد السابق.

واضافت الصحيفة ان اذاعة دمشق تتحدث طوال نصف ساعة مساء كل يوم عن حالات انتحار ليهود سوفيات في اسرائيل وعن سوء المعاملة التي يتعرضون لها من قبل الحكومة الاسرائيلية.

ايـــ٧ـــام

الرؤوس المتناطحة في القرن القادم

● خليل السواحري
شيكاغو

قد يكون كتاب "ليستر ثورو" الذي صدر مؤخرا في الولايات المتحدة (عن دار مورو للنشر) تحت عنوان "راس يناطح راس: المعركة القادمة بين اليابان واوروبا واميركا" من بين الكتب القليلة التي تحاول استقراء الملامح الرئيسة للقرن الحادي والعشرين.

ويبدو واضحا من عنوان الكتاب ان العالمين الثاني والثالث لا مكان لهما في صراع المستقبل حيث ستتحكم في هذا الصراع سبعة انماط من الصناعات تعتمد كلها على الفكر والجهد الذهني اللذين سيصبحان البديل المنطقي والحتمي للقوة البدنية والجهد العضلي.

وهذه القوى او الصناعات الرئيسة السبعة للقرن القادم هي كما يقول المؤلف: الصناعات الميكروالكترونية، التكنولوجيا البيولوجية، الكمبيوتر وبرامجه (الهارد وير والسوفت وير)، الطيران المدني، خلق المواد البديلة، واخيرا صناعة الماكنات والادوات.

ان استمرار التقدم في هذه الحقول السبعة يعني تقليل الاعتماد تدريجيا، وربما الى حد خطير، على الايدي العاملة البشرية، والاعتماد جزئيا او كليا على الفكر والقوى الذهنية وقوى التخيل الانساني.

يقول ثورو: سيكون لانسان القرن القادم سمتان اساسيتان هما: الخيال العلمي والفكر القادر على متابعة تصورات هذا الخيال.

ومن هنا فلن يكون ثمة موقع للعالم الثالث الذي لا يكف عن انتاج القوى البشرية المستهلكة، غير القادرة حتى على اطعام نفسها، وغير القادرة على اللحاق، مهما جهدت، بركب الدول المتقدمة علميا وفكريا وتكنولوجيا.

ويلاحظ المتتبع ان بعض دول العالمين الثاني والثالث توشك على اللحاق بركب دول (الرؤوس المتناطحة) ولكنها تظل مع ذلك ظلالا او ذيولا لما تتوصل اليه القوى المتحكمة في العالم اميركا واوروبا واليابان!

ويعرج ليستر ثورو في كتابه على مستقبل الصراع الاقتصادي بين هذه القوى الثلاث، ويرجح الرأي القائل بأن الولايات المتحدة سوف تتراجع الى الخلف امام اوروبا واليابان، بل انها قد تراجعت فعلا، ويورد المثال التالي لهذا التراجع:

في عام ١٩٧٠ كان من بين البنوك الستين الاولى في العالم ١٩ بنكا اميركيا و٢٦ بنكا اوروبيا و٨ بنوك يابانية، اما الان (١٩٩٢) فليس من بين البنوك العشرين الاولى اي بنك اميركي

ولكنني اضيف الى كلام (ثورو) انه لولا الاستثمار الاميركي في حرب الخليج، ربما لا يكون من بين البنوك الثلاثين الاولى أي بنك اميركي، فمن المعروف ان المليارات العربية التي نهبتها اميركا ابان حرب الخليج قبلها وبعدها وحتى الان، هي التي اخرت وتؤخر افلاس العديد من البنوك والشركات الاميركية !!

ان كتاب (ليستر ثورو) "الرؤوس المتناطحة" صرخة تحذيرية لدول العالمين الثاني والثالث التي ما تزال تغط في نومها وتتناسل، مثلما الفئران، دون ان تفكر قياداتها في المستقبل المظلم الذي ينتظرها وينتظر مليارات الافواه الجائعة في القرن الحادي والعشرين!!

اما العروبة الماجدة فإن قبائلها تمعن في تبديد الثروة الوحيدة القادرة على حماية هذه الامة من المصير المظلم المروع الذي ينتظرها حين ينتهي النفط الذي تجلس عليه هذه القبائل!!

بعد اعتقال ٦٢ مصريا واجنبيا

القاهرة تتهم السودان بالتورط في نشاط معاد
احداث شغب وثورة على البطالة في ادكو

القاهره - ادكو - رويتر - ا.ف.ب - اعلن وزير الداخلية المصري عبد الحليم موسى امس الخميس اعتقال ٦٢ مصريا واجنبيا كانوا يعدون "مخططا ارهابيا" في مصر مشيرا الى تورط السودان في هذا النشاط الموجه ضد مصر.

واوضح الوزير الذي كان يتحدث الى الصحافة المصرية ان الاشخاص الذين اعتقلوا في الايام الاخيرة الماضية حضروا الى مصر "في مجموعات متفرقة بجوازات سفر مزورة وضبطت معهم اسلحة ومواد متفجرة".

واضاف انه "تم تدريبهم على القيام بعمليات ارهابية وتخريبية لضرب الامن والاستقرار والسياحة في مصر".

ويشار الى ان المسؤولين المصريين ضاعفوا خلال الاشهر الاخيرة التصريحات حول اعتقال ارهابيين مصريين واخرين من رعايا دول عربية من بينها السودان المتهم الرئيسي في نظر هؤلاء المسؤولين ب "اعمال زعزعة الاستقرار" في مصر.

وقالت مصادر امنية امس الخميس ان ثمانية مسلمين اصوليين وشرطيا واحدا اصيبوا عندما فضت الشرطة مظاهرة بمحافظة قنا في صعيد مصر.

وقالت المصادر ان الشرطة تدخلت بعد ان خرجت جماعة اسلامية في بلدة ارمنت من المسجد بعد صلاة العشاء اول امس الى الشارع وهي تردد شعارات اصولية. ولم ترد تفاصيل اخرى على القوى.

وكان المسلمون الاصوليون في محافظة قنا التي تبعد ٣٠٠ كيلو مترا الى الجنوب من القاهره قد قاموا بمظاهرات في الاشهر الاخيرة.

وهزت احداث الشغب التي وقعت في بلدة ادكو هذا الشهر رؤساء اجهزة الامن والسياسيين في القاهره الا ان احدا من سكان البلدة لم يفاجأ بما حدث.

وبخلاف محافظة اسيوط بصعيد مصر حيث تقع اشتباكات يومية تقريبا بين المتشددين الاسلاميين وقوات الامن فان احداث العنف الطائفية غير معروفة في ادكو التي تقع في دلتا النيل وتطل على البحر المتوسط.

غير ان البطالة وقلة الخدمات وفرض قيود مفاجئة على صيد الاسماك وشعورا قديما بعدم اهتمام الحكومة بالبلدة وفظاظة الشرطة كانت جميعها عوامل ادت الى وقوع اشتباكات عنيفة في البلدة لقي فيها ثلاثة اشخاص على الاقل مصرعهم.

وواجهت الحكومة المصرية التي اعتادت على التعامل مع هجمات مسلحة يشنها متشددون اسلاميون معارضون نفسها امام شبح وقوع تمردات شعبية لم تشهد البلاد لها مثيلا منذ تفجر انتفاضة للاحتجاج على الغلاء عام ١٩٧٧.

وقال دبلوماسي غربي ان الحكومة قلقة "لانه أن كان هذا قد حدث في ادكو فمن الممكن ان يحدث في اي مكان اخر".

ومنذ وقوع احداث الشغب تنشر وسائل الاعلام تصريحات مطمئنة تعد بالنظر في المسائل الامنية والاقتصادية بالبلدة. وزار يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة المنطقة هذا الاسبوع.

والسبب المباشر في وقوع احداث الشغب انتشار شائعة بان سمير جعيوب وهو احد تجار البلدة توفي اثر تعذيبه على ايدي رجال الشرطة.

وخرج مئات من الشبان الى شوارع البلدة الضيقة واشعلوا النار في مكاتب المجلس المحلي ومبان حكومية اخرى ولكنهم لم يتعرضوا لمتاجر البلدة.

واستخدم الوف من رجال الشرطة من محافظة الاسكندرية القريبة سيارات مدرعة في القبض على مئات من مثيري الشغب.

ويقول سكان ان عشرات من المعتقلين لا يزالون محتجزين في اماكن اخرى بمصر ولكن الشرطة تقول ان عدد المحتجزين لا يتجاوز ستة اشخاص.

وعلى الرغم من ان الشرطة والمسؤولين هونوا في تصريحاتهم من احداث الشغب فقد اتخذوا خطوة غير معتادة هي ايقاف ضابطي شرطة تورطا في قضية جعيوب. وتعيد وزارة الداخلية النظر الان في السياسة الامنية.

ويقول بعض السكان ان احداث الشغب التي لم يسبق لها مثيل في البلدة التي تعرف بهدوئها عادة تعكس مشاكل عميقة نجمت عن اهمال الحكومة للبلدة وزادت فظاظة الشرطة من التهاب المشاعر.

وقال محمد شحاته وهو صاحب مقهى "يجب ان تعقد محاكمات للنظر في احداث الشغب.. يجب ان يطبق القانون" ولكنه اضاف قوله بكل امانة عندما ترى ما يواجهه ابناؤنا الشبان ستجد ان الشغب كان اقل ما يمكن ان يفعلوه".

ومن الصعب تحديد معدل البطالة لان كثيرا من اهل البلدة يعملون بصورة مؤقتة لاقارب لهم مقابل اجور زهيدة. ولكن من الشائع الا يجد الشبان ممن تركوا الدراسة وهم صغار عملا دائما.

يحيك احمد سالم "٢٦ سنة" ملابس اخيه احيانا ولكنه لم يحصل على اي وظيفة منذ انهى خدمته العسكرية منذ عامين. وهو يتوقع ان يبقى اعزب خلال المستقبل المنظور لانه لا يمكنه ان يوفر الاموال اللازمة لتجهيز شقة او اعالة اسرة.

وقال "الحكومة لم تفعل اي شيء هنا خلال السنوات العشر الماضية لا مصانع ولا اي شيء".

والمدن الكبرى مثل القاهره والاسكندرية التي كانت توفر العمل يوما لامثال هؤلاء الشبان تعاني من معدلات بطالة مرتفعة بالفعل. كما خفضت دول الخليج العربية التي كانوا يلجأون اليها من العمالة الاجنبية.

وتضاءل الصيد من البحيرة القريبة والتي كان يعتمد عليها يوما ١٠٫٠٠٠ صياد من البلدة منذ ان سمحت الحكومة لحوالي ١٥٠ مستثمرا خاصا باغلاق مناطق منها لاستخدامها كمزارع للاسماك او تجفيفها لاستخدامها كارض زراعية.

وقال حسن سمير وهو من سكان ادكو "الوضع يشبه ما كان عليه قبل الثورة - ثورة ١٩٥٢ الاقطاعيون عادوا مرة اخرى".

وزير الخارجية الايطالي يصل الاحد الى اسرائيل

القدس المحتلة - ا.ف.ب. - اعلن في وزارة الخارجية الاسرائيلية في القدس امس انه من المنتظر وصول وزير الخارجية الايطالي اميليو كولومبو مساء الاحد المقبل الى اسرائيل في زيارة رسمية تستغرق اربعا وعشرين ساعة.

واوضح المصدر نفسه ان كولومبو يلبي دعوة من نظيره الاسرائيلي شيمون بيريز الذي سيتباحث معه خصوصا حول دور المجموعة الاوروبية في عملية السلام في الشرق الاوسط.

واضاف المصدر نفسه ان كولومبو سيبحث ايضا العلاقات الثنائية الاسرائيلية الايطالية ويستقبله رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.

التامين على حياة كل رئيس بـ ١٢٣ الف دولار

الخلافات تهيمن سلفا على قمة حركة عدم الانحياز في جاكرتا الاسبوع القادم

جاكرتا - رويتر - يبدأ زعماء حركة عدم الانحياز المؤلفة من ١٠٦ اعضاء التوافد على جاكرتا الاسبوع القادم لعقد قمة تامل الدولة المضيفة اندونيسيا ان تساعد الدول النامية على تحسين اقتصادها واعطائها دورا اكبر على المستوى الدولي.

غير ان محللين سياسيين قالوا ان الحركة متنوعة وتشوبها خلافات داخلية بحيث يكاد يكون من المستحيل تحقيق اكثر من اتفاق عام للغاية بشان ما يجب عمله بعد انتهاء الحرب الباردة.

واشار وزير الخارجية الاندونيسي علي العطاس في حديث للصحفيين الليلة قبل الماضية الى اهمية مواجهة عالم اصبحت الولايات المتحدة هي القوة العظمى الوحيدة فيه واجراء حوار مع الدول الصناعية للحصول على نصيب من الثروات التي تحققها واقامة علاقات تعاون افضل بين دول عدم الانحياز انفسها.

غير انه اعترف بان القمة التي تضم اعضاء لا يوجد بينهم توافق مثل العراق والكويت لا يمكن ان يتوقع منها الكثير.

وقال محللون ان حركة عدم الانحياز تواجه عددا من الخلافات الداخلية بحيث سيصعب على القمة ان تتوصل الى اجماع كاف في الاراء لحث الدول الصناعية على اتخاذ اجراءات بشان مواضيع مثل التخفيف من اعباء الديون او تحقيق توزيع اوسع للسلطة في الامم المتحدة.

وقال محللون ان موضوع يوغوسلافيا هو اكثر المشكلات الحاحا بالنسبة للمؤتمر.

فبعض الدول ولا سيما الدول الاسلامية مثل ايران ومصر وماليزيا التي تشعر باستياء بالغ من معاملة المسلمين في البوسنة والهرسك تريد طرد يوغوسلافيا من الحركة.

وقال دبلوماسيون ان بعض الدول الافريقية والاسيوية ومنها اندونيسيا نفسها تعارض الطرد خوفا من ارساء سابقة بشان مشكلات تواجهها هذه الدول نفسها.

ويتوقع ان يكون الموضوع في مقدمة القضايا التي سيناقشها مسؤولون بارزون غدا الجمعة ووزراء الخارجية في مطلع الاسبوع.

ويقول محللون ان اندونيسيا التي تسعى الى اجماع سياسي تحاول جاهدة كسب التاييد لضمان تحول القمة الى منازعات.

وقالوا ان الحركة هي المنبر الدولي الرئيسي الوحيد الذي يمكن لكثير من الزعماء ابداء ارائهم من خلاله.

وقالت وكالة انباء انتارا الرسمية امس الخميس انه تم التامين على حياة كل رئيس دولة يحضر قمة حركة عدم الانحياز بمبلغ ٢٥٠ مليون روبيه "١٢٣٫٠٠٠ دولار" وهو يعادل مثلي قمية التامين على وزير الخارجية.

ونقلت الوكالة عن مسؤول تنفيذي في مؤسسة اكين راهارجا الاندونيسية للتامين قوله ان لجنة اعمال القمة امنت على كل الوفود من خلال شركته.

كما يشمل التامين الصحفيين الذين سيغطون انباء القمة وهم بالمئات الا ان قيمة التامين تعادل عشر التامين على الزعيم حيث تبلغ ٢٥ مليون روبيه "١٢٫٣٠٠ دولار".

وتضم الحركة ١٠٦ اعضاء وسوف تستمر اعمال القمة من اول ايلول الى السادس منه.

بعد اجتماع طارىء لمجلس الامن القومي

تركيا تدعو لابادة التمرد الكردي داخل البلاد وخارجها

انقرة - ا ف ب - اعلن مجلس الامن القومي في تركيا الذي عقد اجتماعا طارئا امس الخميس في ديار بكر بجنوب شرق البلاد برئاسة الرئيس تورغوت اوزال ان الدولة مصممة على (ابادة) التمرد الكردي (داخل البلاد وخارجها).

ومجلس الامن القومي هو هيئة استشارية تضم قادة الاسلحة في الجيش التركي ووزراء الدفاع والداخلية والخارجية فضلا عن رئيس الدولة ورئيس الوزراء. وقد عقد اجتماعه الطارىء بعد الاحداث الاخيرة التي شهدتها منطقة جنوب شرق الاناضول وبخاصة مدينة سيرناك.

وقال بيان من ست نقاط صدر بعد الاجتماع الذي دام ثلاث ساعات ونصف الساعة ان (التنظيم الارهابي يجب ان يلاحق ويضرب في الجبل والسهل والمدينة وفي داخل البلاد وخارجها).

والمقصود بـ(التنظيم الارهابي) حزب العمال الكردستاني الذي لم يأت البيان على ذكره بالاسم.

وقال البيان الذي اذيع قبل اجتماع لمجلس الوزراء عقد في ديار بكر ايضا انه (لن يسمح لاي كان بتشجيع النزعة الانفصالية في مواجهة وحدة الدولة مع الارض والشعب وباراقة الدماء البريئة).

تعديل معاهدة نشر الاسلحة النووية في اميركا اللاتينية

واشنطن - ق.ن.ا - ذكر راديو اميركا صباح امس انه تم ادخال تعديل على المعاهدة التي تحظر نشر الاسلحة النووية في اميركا اللاتينية ودول منطقة الكاريبي لتتمكن الارجنتين والبرازيل وتشيلي من التوقيع عليها.

وكان الموقعون على تلك المعاهدة علم ١٩٦٩ قد وافقوا على التغييرات التي طالبت بها ثلاث دول في اجتماع عقد في - مكسيكوسيتي - وتشمل تلك التعديلات الاسرار الصناعية الخاصة بالبرامج النووية السلمية وتوضيح الجوانب الخاصة بسلطة التفتيش.

صحيفة كويتية تعارض الحظر الجوي على الطيران العراقي

مجلس الامن الدولي يضمن الترسيم الجديد للحدود بين العراق والكويت

نيويورك - الكويت - ا.ف.ب. - تبنى مجلس الامن الدولي رسميا امس الاول الاربعاء قرارا ذكر فيه بانه يضمن رسميا حرمة الحدود بين العراق والكويت وفق الترسيم الذي وضعته لجنة خاصة تابعة للامم المتحدة.

واعرب المجلس عن شكره للجنة على الاعمال التي قامت بها لترسيم الحدود البرية واشاد بالنتائج التي وصلت اليها.

وكانت هذه اللجنة التي قاطعها العراق اعمالها انتهت خلال الاشهر الماضية من ترسيم الحدود البرية وستبدا قريبا بترسيم الحدود البحرية.

وطلب مجلس الامن من اللجنة ان تنجز هذا العمل باقرب وقت ممكن.

واشار القرار رقم ٧٧٣ الذي تبناه المجلس بموافقة اربعة عشر عضوا وامتناع عضو واحد عن التصويت الاكوادور الى ان المجلس ضمن حرمة الحدود الدولية المذكورة انفا وقرر اتخاذ كل الاجراءات الضرورية اللازمة لذلك عند الاقتضاء وفق ميثاق الامم المتحدة.

وعبر المجلس من ناحية اخرى عن ارتياحه لنية الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي اعادة تحديد المنطقة المنزوعة من السلاح باقرب وقت ممكن حتى توافق الحدود الدولية التي حددتها اللجنة على ان يتزامن ذلك مع انسحاب مراكز الشرطة العراقية.

ويذكر ان المراقبين العسكريين التابعين لبعثة مراقبي الامم المتحدة للعراق والكويت ينتشرون في هذه المنطقة المنزوعة من السلاح.

وتوقع مصدر دبلوماسي انتقال هؤلاء المراقبين الى مراكزهم الجديدة بعد الانتهاء من فصل الحدود وفق الترسيم الجديد وذلك على الارجح قبل نهاية العام الحالي.

وبموجب هذا الترسيم فقد اعطت اللجنة الكويت قسما من الاراضي الحدودية البرية شريط عرضه حوالي ٦٠٠ متر مقارنة مع ترسيم سابق مؤقت لم يعترف به البلدان رسميا ويذكر ان اللجنة تتالف من خبراء كويتيين وعراقيين صاروا يقاطعونها ونيوزلنديين وسويديين.

وتم تشكيل هذه اللجنة بموجب قرار مجلس الامن ٦٨٧ الصادر في الثالث من نيسان ١٩٩١ وحدد للعراق شروط وقف نهائي لاطلاق النار.

من جهة اخرى اشاد وزير الاعلام الكويتي بدر جسام اليعقوب بقرار الدول المتحالفة اقامة منطقة جوية محظورة في جنوب العراق.

وذهبت بعض الاقلام الكويتية الى حد اعتبار تقسيم العراق فيما لو ادى القرار الى تقسيمه امرا في مصلحة الكويت.

لكن صحيفة الراي العام التي يملكها عبدالعزيز المساعيد رئيس المجلس الوطني الكويتي اعربت عن موقف مغاير تماما فعبرت في افتتاحيتها عن مخاوفها من ان تكون منطقة الحظر الجوي في جنوب العراق فصلا جديدا من المؤامرة عنوانه حماية شعب العراق في الجنوب ومضمونه تقسيم قديم يهدف الى جعل المنطقة شريطا من الكانتونات العرقية والاثنية تنتهي الى جزر صغيرة.

وتساءلت الصحيفة لو ان الدوافع الانسانية هي التي تقود خطى التحالف لحماية الشعوب من التنكيل والظلم فلماذا يقف هذا التحالف مكتوف الايدي امام حرب الابادة التي يتعرض لها مسلمو البوسنة والهرسك.

البانيا تطالب بالحاق البان يوغوسلافيا السابقة بها

تيرانا - ا.ف.ب - ندد البرلمان الالباني "بالانقسام غير العادل الذي تعاني منه الامة الالبانية في نهاية القرن العشرين / واعرب في رسالة الى مؤتمر لندن حول يوغسلافيا السابقة نشرتها وكالة الانباء الالبانية امس الخميس في تيرانا عن امله بان ياخذ المجتمع الدولي بالاعتبار "مطالب الالبان المشروعة".

وتمنى البرلمان الالباني ان يجد مؤتمر لندن "حلا عادلا" لقضية الالبان في يوغوسلافيا السابقة على "اساس حق الشعوب في تقرير مصيرها". ويصل عدد الالبان في يوغوسلافيا السابقة الى نحو مليون ونصف المليون شخص ويقطنون بصورة خاصة في كوسوفو منطقة في صربيا ٩٠ في المئة من سكانها من الالبان وفي مقدونيا ومونتينيغرو.

ويطالب البان يوغوسلافيا السابقة بالاستقلال ويطلقون دعوات متزايدة الى الالتحاق بالبانيا المجاورة البالغ عدد سكانها ٣٫٢ مليون نسمة لاقامة البانيا الكبرى.

الرأي — يومية عربية سياسية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي، طريق الجامعة الاردنية، ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١/٦ خطوط — تلكس: ٢١٤٩٧ — فاكس
الاعلانات يراجع بشانها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلان الرأي
الاشتراكات: ٤٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين في الخارج